Pianeta Letture 

Sussidiario dei linguaggi

**CODICE ADOZIONALE CLASSE QUARTA: 978-88-8397-625-4**

Si propone l’adozione del Progetto **Pianeta Letture**, edito da Ardea Editrice, perché è perfettamente in linea con le Indicazioni Nazionali e rappresenta, inoltre, un valido strumento per garantire una corretta acquisizione delle competenze linguistiche, indispensabili per la crescita e per l’esercizio pieno della cittadinanza, che porteranno il bambino a diventare cittadino del mondo.

I **volumi dei linguaggi** (4 e 5) sono strutturati per **tipologie** e **generi testuali**, selezionati accuratamente, con ampio spazio dedicato a temi di **attualità** dando il giusto risalto ai **classici**. Essi mirano a stimolare il piacere della lettura, favorire la motivazione e l’ascolto.

Ogni brano è corredato da attività di **comprensione e analisi del testo**, oltre ad attività di **produzione scritta** finalizzate alla riflessione, da parte del bambino, anche su temi che riguardano le sue emozioni.

Le pagine “**è facile**” accompagnano tutti in modo più efficace all’individuazione degli elementi caratteristici di ogni tipologia testuale.

Nei volumi sono presenti attività di **Apprendimento cooperativo**, di **Flipped Classroom**, grazie alle quali l’alunno assume un ruolo ancora più consapevole e attivo nella costruzione del suo sapere.

Percorsi di **Cittadinanza globale** per favorire riflessioni su argomenti finalizzati allo stare “bene insieme” e di **Cittadinanza digitale** per guidare gli alunni a un uso consapevole dei nuovi media, trovano ampliamento ed approfondimento nel volume di **Educazione Civica**.

Al termine di ogni sezione vi è la **mappa concettuale di ripasso e la verifica delle competenze** sulle caratteristiche della tipologia testuale affrontata. In questo Progetto si è dato ampio risalto ai **Compiti di realtà** e ad attività di **CLIL** e di **coding**.

I volumi di **grammatica** (4 e 5) offrono un percorso operativo finalizzato a favorire processi graduali di apprendimento di regole e strutture linguistiche come atto consapevole da parte dell’alunno. Nei volumi sono presenti **mappe di sintesi** e **schede di verifica**.

In ciascun volume è affrontata la preparazione alle **Prove INVALSI** e sono presenti gli **esercizi di passaggio alla classe successiva**.

I **quaderni di scrittura** (4 e 5) ampliano le proposte dei diversi generi testuali presenti nell’antologia per consolidare le strategie di produzione scritta.

Non mancano **spunti di scrittura creativa** per allenare la fantasia e migliorare il proprio modo di scrivere attraverso percorsi originali.

In ciascun volume è affrontata la preparazione alle **Prove INVALSI** e sono presenti gli **esercizi di passaggio alla classe successiva**.

Il volume **Pianeta Mappe** propone l’uso di mappe dalla straordinaria **valenza inclusiva**, perché consente a tutti di acquisire un metodo di studio personale e di attivare **processi logici** e al contempo **creativi**.

Il percorso di **arte e musica** si basa sull’osservazione delle stagioni attraverso i dipinti e sul riconoscimento degli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo e sonoro.

Le attività, la sperimentazione di tecniche di pittura e le proposte musicali mirano a far esprimere appieno la creatività del bambino.

Grande attenzione è stata posta al tema della **valutazione** attraverso le **prove strutturate**.

Il volume di **Educazione Civica** affronta, in chiave interdisciplinare, i temi della convivenza civile attraverso la conoscenza della Costituzione italiana.

Il Progetto è completato dalla **Guida**, dal **GIOCO AGENDA 2030** e dai **materiali multimediali**.

CLASSE QUARTA

Accoglienza 4 **(48 pp.)**

Antologia 4 **(228 pp.)**

Grammatica 4 **(144 pp.)**

Quaderno di Scrittura 4 **(108 pp.)**

Verifiche per un anno 4 **(32 pp.)**

CLASSE QUINTA

Antologia 5 **(240 pp.)**

Grammatica 5 **(144 pp.)**

Quaderno di Scrittura 5 **(120 pp.)**

Verifiche per un anno 5 **(32 pp.)**

CLASSE QUARTA E QUINTA

Pianeta Mappe 4 • 5 **(32 pp.)**

Educazione Civica 4 • 5 **(108 pp.)**

Arte e Musica 4 • 5 **(72 pp.)**