

Tiziana Trotta • Rosa Dattolico

Centro di Ricerca e Sperimentazione
Didattica **ARDEA**

DISCIPLINE

A
Scuola
con
Fred



MATEMATICA
SCIENZE
E TECNOLOGIA
STORIA
GEOGRAFIA

2

MATEMATICA

→ I numeri fino a 99

- 4 I numeri da 0 a 20
- 5 I numeri da 0 a 20
- 6 La decina
- 7 Contiamo con l'abaco
- 8 Numeri sempre più grandi
- 9 Numeri da 20 a 30
- 10 I numeri fino a 50
- 11 Confrontiamo i numeri
- 12 I numeri fino a 70
- 13 I numeri fino a 99
- 14 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ I numeri oltre il 100

- 16 Il numero 100
- 17 Il centinaio
- 18 Il centinaio
- 19 Numeri sempre più grandi
- 20 Numeri dopo il 100!
- 21 Pari e dispari
- 22 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ Le operazioni

- 24 L'addizione
- 26 L'addizione in colonna
- 27 L'addizione in colonna con il cambio
- 28 La sottrazione
- 30 La sottrazione in colonna
- 31 La sottrazione in colonna con il cambio
- 32 Problemi
- 33 Operazioni inverse
- 34 Quale operazione?
- 35 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- 36 L'addizione ripetuta
- 37 La moltiplicazione
- 38 Gli schieramenti
- 39 Gli incroci
- 40 La tabellina del 2
- 41 La tabellina del 3
- 42 La tabellina del 4
- 43 La tabellina del 5
- 44 La tabellina del 6
- 45 La tabellina del 7
- 46 La tabellina dell'8

- 47 La tabellina del 9
- 48 La tabellina del 10
- 49 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- 50 La moltiplicazione in colonna
- 51 La moltiplicazione in colonna con il cambio
- 52 Problemi
- 53 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- 54 La divisione
- 55 Problemi
- 56 La divisione di contenenza
- 57 La divisione senza resto
- 58 La divisione con il resto
- 59 Operazioni inverse
- 60 Moltiplicare o dividere?
- 61 Il doppio
- 62 La metà
- 63 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- 64 Che cosa sono i problemi?
- 65 La domanda
- 66 I dati inutili
- 67 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ Spazio e figure

VERSO IL CODING

- 68 Percorsi sul reticolo
 - 69 Le coordinate sul reticolo
 - 70 Pixel art

 - 71 Le linee
 - 72 Linee aperte e linee chiuse
 - 73 Le figure piane - I poligoni
 - 74 I poligoni
 - 75 La simmetria
 - 76 Le figure solide
 - 77 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- ### → Misure
- 78 Misurare
 - 79 Misure di lunghezza
 - 80 Misure di capacità
 - 81 Misurare e confrontare pesi
 - 82 Misurare il tempo
 - 83 L'euro
 - 84 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ Relazioni, dati e previsioni

- 85 Classificare
- 86 Le relazioni
- 87 Certo, probabile, impossibile
- 88 L'indagine statistica
- 89 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**
- 90 ⇨ **COMPITO DI REALTÀ**
- 92 ⇨ **VERSO L'INVALSI**

SCIENZE

→ La materia

- 96 La materia
- 97 Scopriamo i solidi
- 98 Scopriamo i gas
- 99 Scopriamo i liquidi

→ L'acqua

- 100 L'acqua
- 101 Il ciclo dell'acqua
- 102 **Educazione ambientale**
L'acqua è un bene prezioso

→ SCIENZE – TECNOLOGIA – I materiali

- 103 I materiali
- 104 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ I vegetali

- 106 I vegetali
- 107 Le parti di una pianta
- 108 Le foglie
- 109 Fiori, frutti, semi

- 110 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ Gli animali

- 111 Gli animali
- 112 Il movimento
- 113 Gli animali e l'ambiente
- 114 Dove vivono gli animali?

- 115 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

- 116 ⇨ **COMPITO DI REALTÀ**

STORIA

→ Le parole del tempo

- 118 Filastrocca del tempo che passa
- 119 La successione
- 120 La linea del tempo
- 121 Passato, presente, futuro
- 122 La contemporaneità
- 123 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

- 124 Causa - Fatto - Conseguenza

- 125 Causa - Fatto

- 126 Fatto - Conseguenza

→ La misurazione del tempo

- 127 Quanto tempo è passato?

- 128 La durata

- 129 L'orologio

- 130 Le ore del giorno

- 131 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

- 132 La ruota del tempo

- 133 Anno, mesi e stagioni

- 134 Il calendario

- 135 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ Le tracce del tempo

- 136 Il tempo passa e trasforma

- 137 Cose di ieri e cose di oggi

- 138 La mia storia

- 140 Le fonti

- 141 Fonti materiali e visive

- 142 Fonti scritte e orali

- 143 I periodi della mia vita

- 144 I ricordi

- 145 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

- 146 ⇨ **COMPITO DI REALTÀ**

GEOGRAFIA

→ L'orientamento nello spazio

- 148 Le parole dello spazio

- 149 Esploriamo lo spazio

- 150 Spazi aperti e spazi chiusi

- 151 Confini artificiali e naturali

- 152 Elementi fissi e mobili

- 153 Spazi pubblici e privati

- 154 I punti di riferimento

- 155 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

→ La rappresentazione dello spazio

- 156 Dall'alto, di fronte, di lato

- 157 La pianta

- 158 La casa di Sara

- 159 Quanti simboli!

- 160 Il quartiere

- 161 Scopri la posizione

→ I paesaggi

- 162 Elementi naturali e artificiali

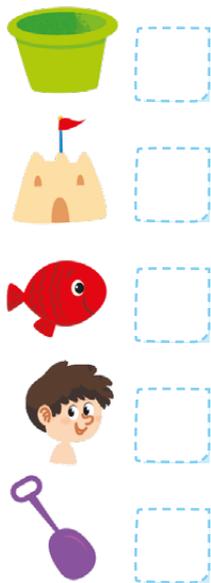
- 164 ⇨ **VERSO LE COMPETENZE**

- 166 ⇨ **COMPITO DI REALTÀ**

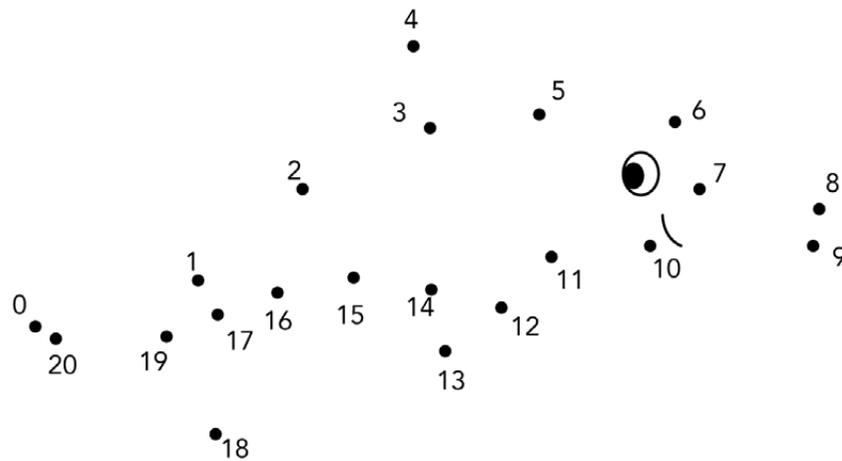
- 168 I luoghi delle vacanze

I NUMERI DA 0 A 20

1 Conta e scrivi i numeri al posto giusto.

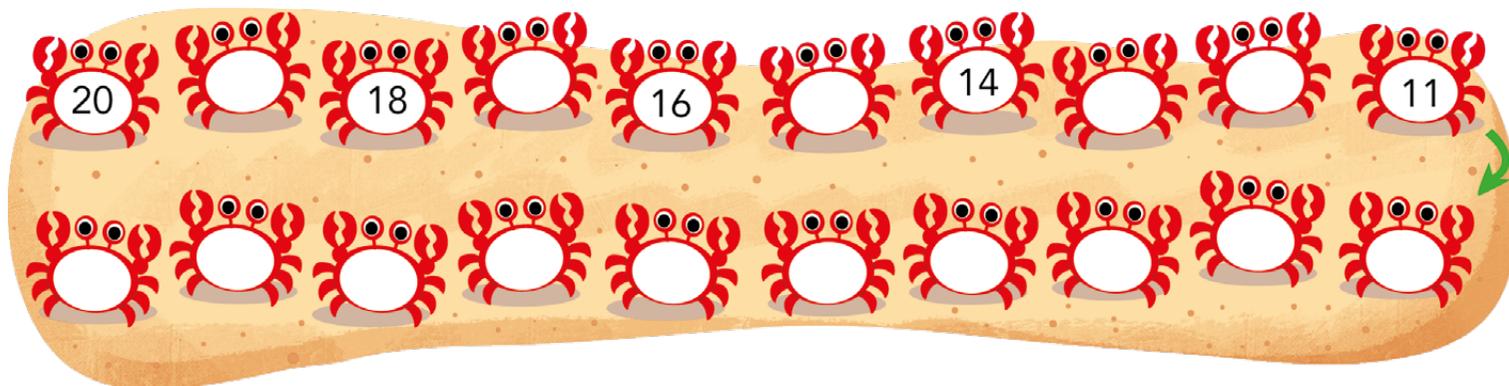


2 Unisci i puntini seguendo l'ordine numerico indicato. Che cosa apparirà?



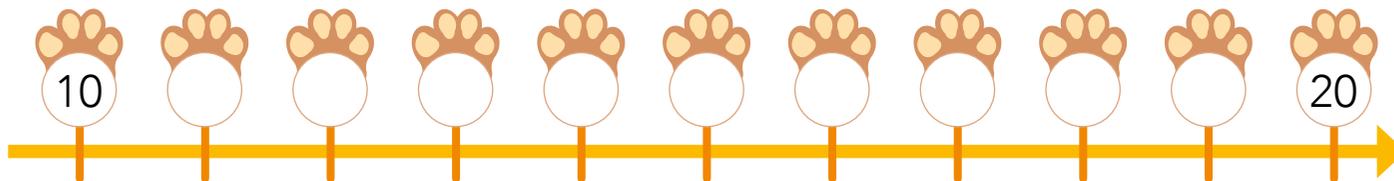
Ho disegnato un

3 Scopri la regola e scrivi i numeri che mancano.



I NUMERI DA 0 A 20

1 Completa la linea dei numeri fino a 20.

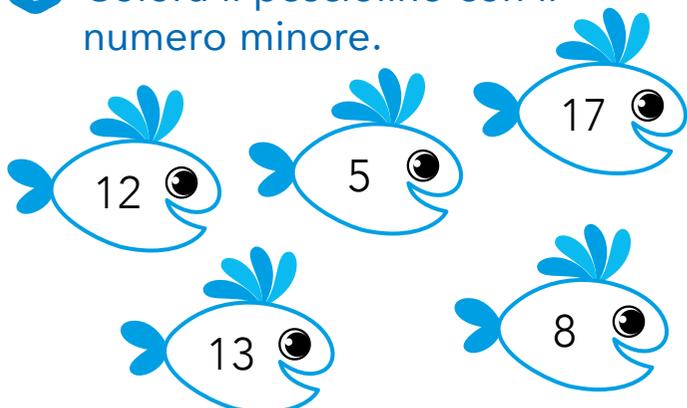


2 Conta gli elementi, poi scrivi i numeri in cifra e in parola come nell'esempio.

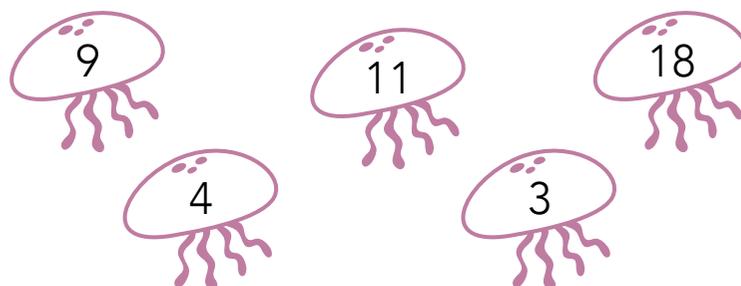
	8	OTTO

3 Per ogni numero scrivi il precedente e il successivo.

4 Colora il pesciolino con il numero minore.



5 Colora la medusa con il numero maggiore.

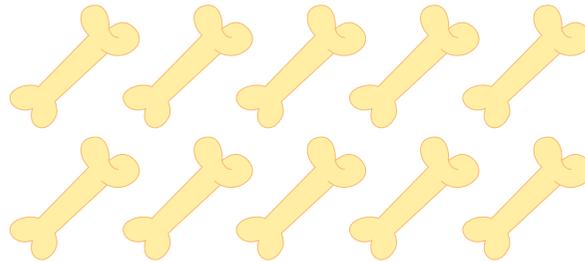


LA DECINA



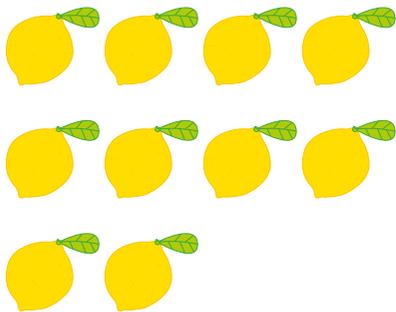
RICORDA

La **decina** è un gruppo di **10 unità**.

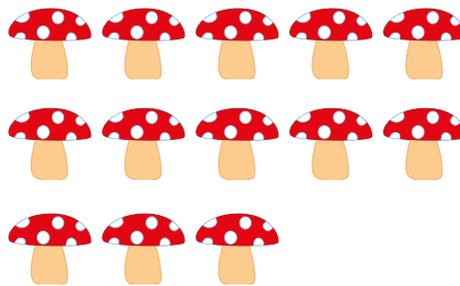


da	u
1	0

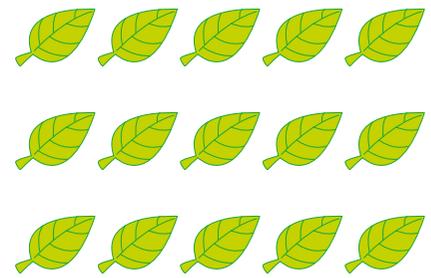
1 Conta e registra il numero in tabella.



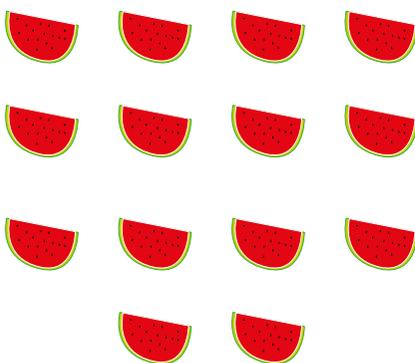
da	u



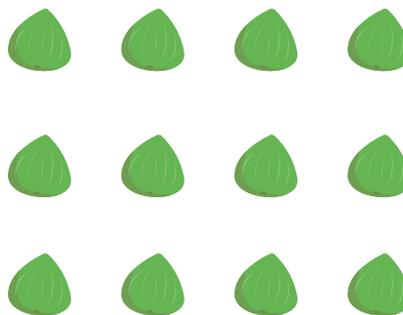
da	u



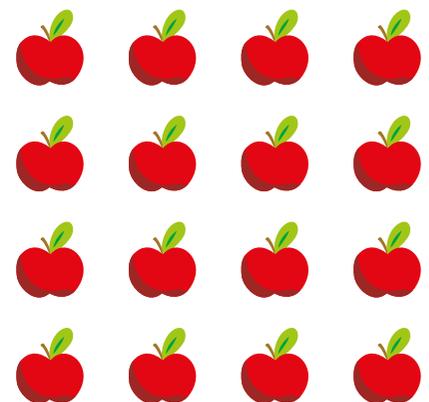
da	u



da	u



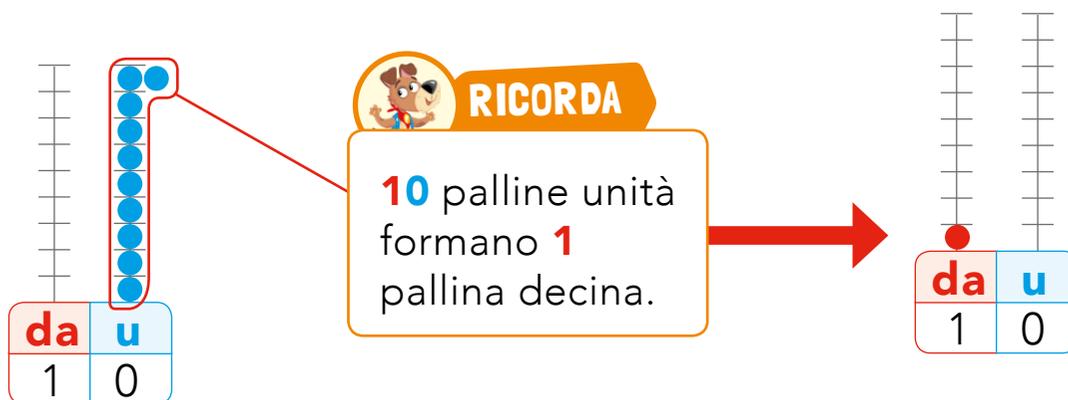
da	u



da	u

CONTIAMO CON L'ABACO

L'abaco è uno strumento molto utile per rappresentare i numeri.
 La pallina rossa sull'asta della **decina (da)** indica un gruppo di dieci unità.
 La pallina blu sull'asta delle **unità (u)** indica una unità.



1 Raggruppa per 10 e registra sull'abaco.

2 Scrivi i numeri rappresentati su ciascun abaco.

<input type="text"/>				

NUMERI SEMPRE PIÙ GRANDI

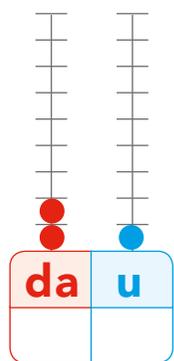


RICORDA

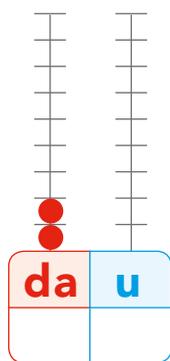
Hai imparato che per contare, usando la decina, bisogna raggruppare per **10**.

Sarà allora facile contare con numeri via via più grandi, perché userai sempre le stesse cifre: **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9**.

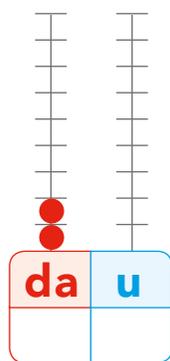
1 Aggiungi di volta in volta una pallina **blu** (1 u) e registra il numero sull'abaco.



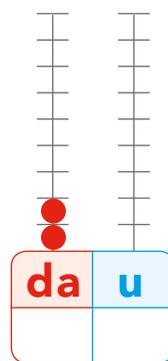
ventuno



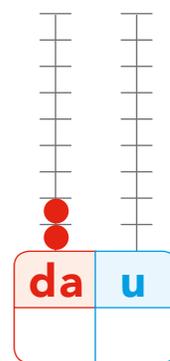
ventidue



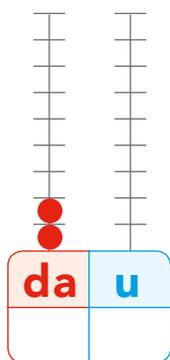
ventitré



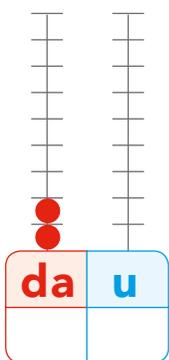
ventiquattro



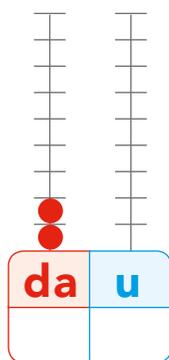
venticinque



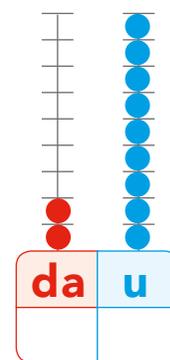
ventisei



ventisette

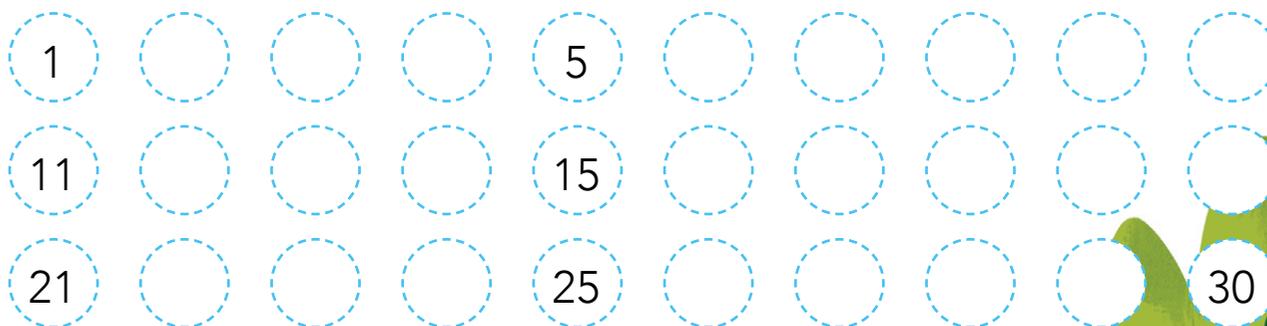


ventotto



ventinove

2 Inserisci i numeri mancanti.



NUMERI DA 20 A 30

1 Inserisci il numero mancante nelle tabelle.

20	21	22
23		25
26		28

22		24
24		26
28		30

21		23
27		29
25		27

2 Scrivi il numero precedente e il successivo.

	21	
	26	
	24	

	23	
	29	
	22	

	25	
	28	
	27	

3 Completa come nell'esempio.

ventisei	26	$20+6$
	29	$20+9$
		$20+8$
ventiquattro		
	25	
ventisette		



twenty → venti
thirty → trenta



4 Scomponi i numeri.

$$25 = 2 \text{ da} + 5 \text{ u}$$

$$27 = \dots\dots\dots$$

$$30 = \dots\dots\dots$$

$$29 = \dots\dots\dots$$

5 Ricomponi i numeri.

$$2 \text{ da} + 4 \text{ u} = 24$$

$$2 \text{ da} + 8 \text{ u} = \dots\dots\dots$$

$$2 \text{ da} + 3 \text{ u} = \dots\dots\dots$$

$$2 \text{ da} + 1 \text{ u} = \dots\dots\dots$$

I NUMERI FINO A 50



1 Inserisci i numeri mancanti.

20	24		
30	33	38	
40	45		50

2 Scomponi i numeri come nell'esempio.

27 = 2 da + 7 u

36 =

48 =

35 =

43 =

23 =

44 =

29 =

46 =

3 Forma i numeri come nell'esempio.

$3 \text{ da} + 6 \text{ u} = 36$	$4 \text{ da} + 0 \text{ u} = \dots\dots$
$4 \text{ da} + 8 \text{ u} = \dots\dots$	$4 \text{ da} + 5 \text{ u} = \dots\dots$
$3 \text{ da} + 3 \text{ u} = \dots\dots$	$3 \text{ da} + 9 \text{ u} = \dots\dots$



forty → quaranta
fifty → cinquanta

4 Segui il comando delle frecce e completa le tabelle.

-1	↔	+1
34		
42		

-1	↔	+1
49		
44		

-10	↔	+10
24		
36		

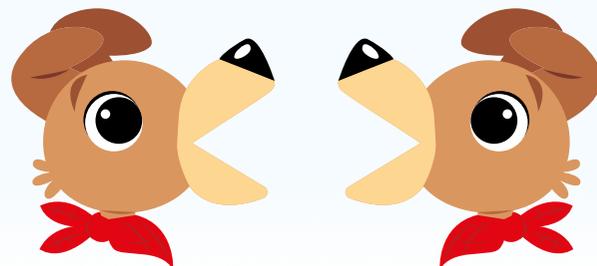
-10	↔	+10
29		
34		

CONFRONTIAMO I NUMERI



I TRUCCHI DI FRED

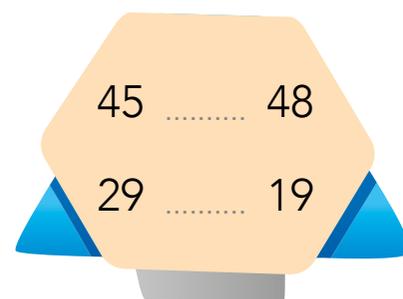
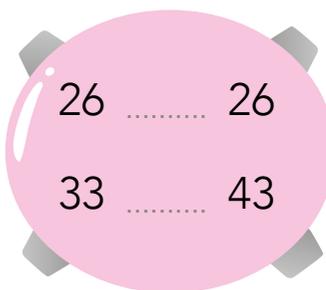
I simboli **< (minore)** e **> (maggiore)** ricordano la mia bocca aperta quando voglio addentare una polpetta. La bocca è aperta sempre verso il numero maggiore, perché mi piace la polpetta più grande. Quando i bocconi sono **uguali (=)** la mia bocca resta chiusa.



Ecco alcuni esempi:

$$\begin{aligned} 22 < 24 \\ 25 > 23 \\ 12 = 12 \end{aligned}$$

1 Metti il simbolo **<**, **>** o **=** tra le coppie di numeri.



2 Riordina i numeri dal minore al maggiore.

34 • 21 • 47 • 29 • 10 • 3 • 49

3 Riordina i numeri dal maggiore al minore.

37 • 44 • 50 • 5 • 16 • 18 • 20

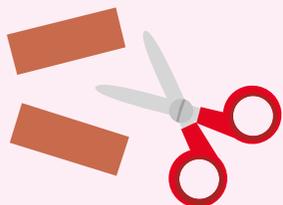
STEAM

La bocca di Fred

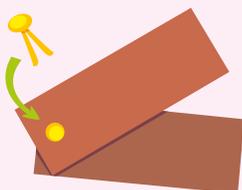
[VAI ALLA GUIDA](#)

► Seguendo le istruzioni, costruisci la bocca di Fred e usala per confrontare i numeri.

1. Disegna due piccoli rettangoli di cartoncino e ritagliali.



2. Uniscili ad un'estremità con un fermacampione.



3. Con un pennarello disegna i denti e gli occhi.



4. Libera la tua creatività e personalizza la bocca come preferisci.



VAI AL QUADERNO p. 7

I NUMERI FINO A 70

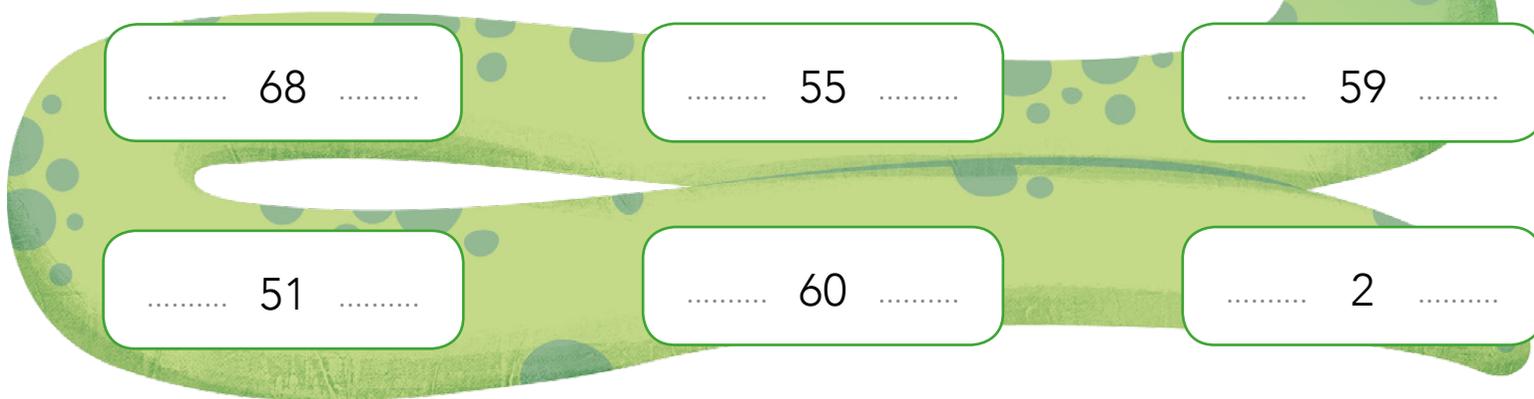
1 Inserisci i numeri mancanti.

1							9
	12					18	
			25				30
41							50
61							70



sixty → sessanta
seventy → settanta

2 Per ogni numero scrivi il precedente e il successivo.



3 Collega con una freccia ogni numero in cifra alla parola corrispondente.

52 70 49 61 53 64

quarantanove cinquantadue sessantuno
settanta sessantaquattro cinquantatré

MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

MATEQUIZ Vai in palestra e divertiti a sfidare i tuoi amici in quiz matematici. Con la tua squadra metti in moto muscoli e cervello.

I NUMERI FINO A 99

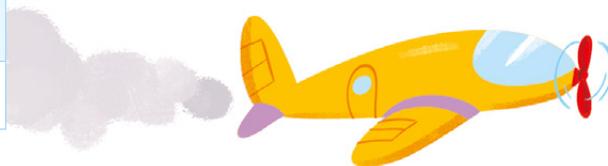
1 Inserisci i numeri mancanti.

0								
	11							
		22						
			33					
				44				
					55			
						66		
							77	
								88



RICORDA

- » **Osserva!** Nella tabella in ogni colonna i numeri hanno uguale cifra alle **unità**.
- » La cifra delle **decine** dei numeri è sempre la stessa in ogni riga.



2 Forma i numeri come nell'esempio.

$8 \text{ da} + 6 \text{ u} = 86$

$9 \text{ da} + 0 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$9 \text{ da} + 2 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$9 \text{ da} + 7 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$9 \text{ da} + 5 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$8 \text{ da} + 3 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$8 \text{ da} + 5 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$9 \text{ da} + 9 \text{ u} = \dots\dots\dots$

$8 \text{ da} + 0 \text{ u} = \dots\dots\dots$

3 Scrivi il numero precedente e il successivo.

	91	
	86	
	74	

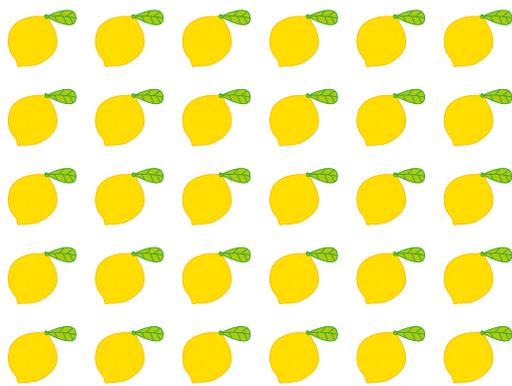
	83	
	79	
	92	



eighty → ottanta
ninety → novanta



1 Raggruppa per 10, registra in tabella e sull'abaco.



da	u



da	u

2 Scomponi i numeri come nell'esempio.



59 = 5 da + 9 u
 70 =
 27 =



95 =
 90 =
 51 =



37 =
 83 =
 84 =

3 Forma i numeri come nell'esempio.



5 da + 2 u = 52
 9 da + 7 u =
 7 da + 3 u =



8 da + 1 u =
 5 da + 4 u =
 6 da + 8 u =



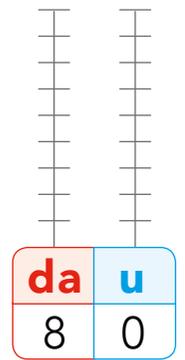
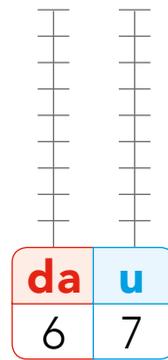
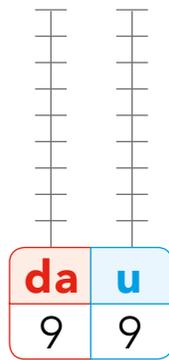
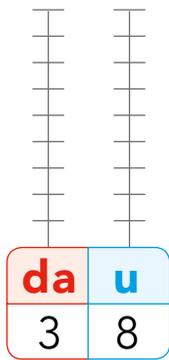
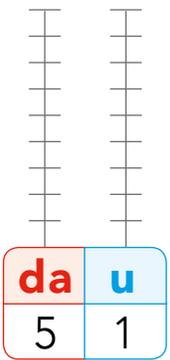
3 da + 2 u =
 8 da + 5 u =
 4 da + 9 u =

4 Confronta i numeri e scrivi > (maggiore), < (minore).

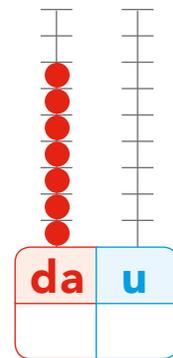
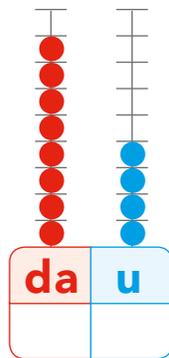
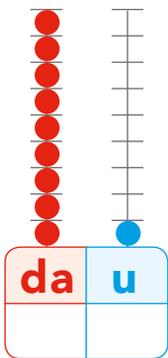
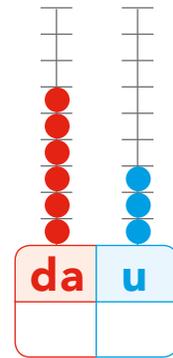
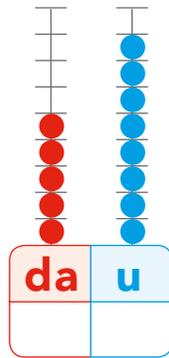
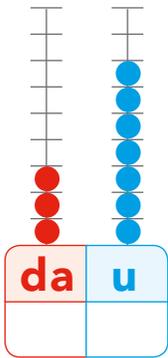
89 98	51 15	46 85	75 76
97 81	49 94	73 37	86 68



5 Rappresenta sull'abaco il numero indicato.



6 Scrivi in tabella e in parola il numero rappresentato sull'abaco.



7 Colora allo stesso modo il numero scritto in cifre e in parola.

23

49

ottantasette

quarantanove

87

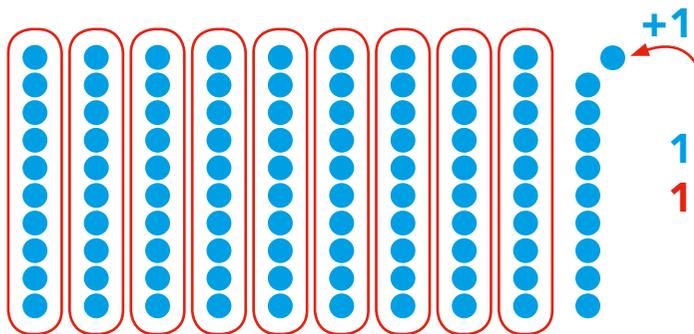
50

ventitré

cinquanta

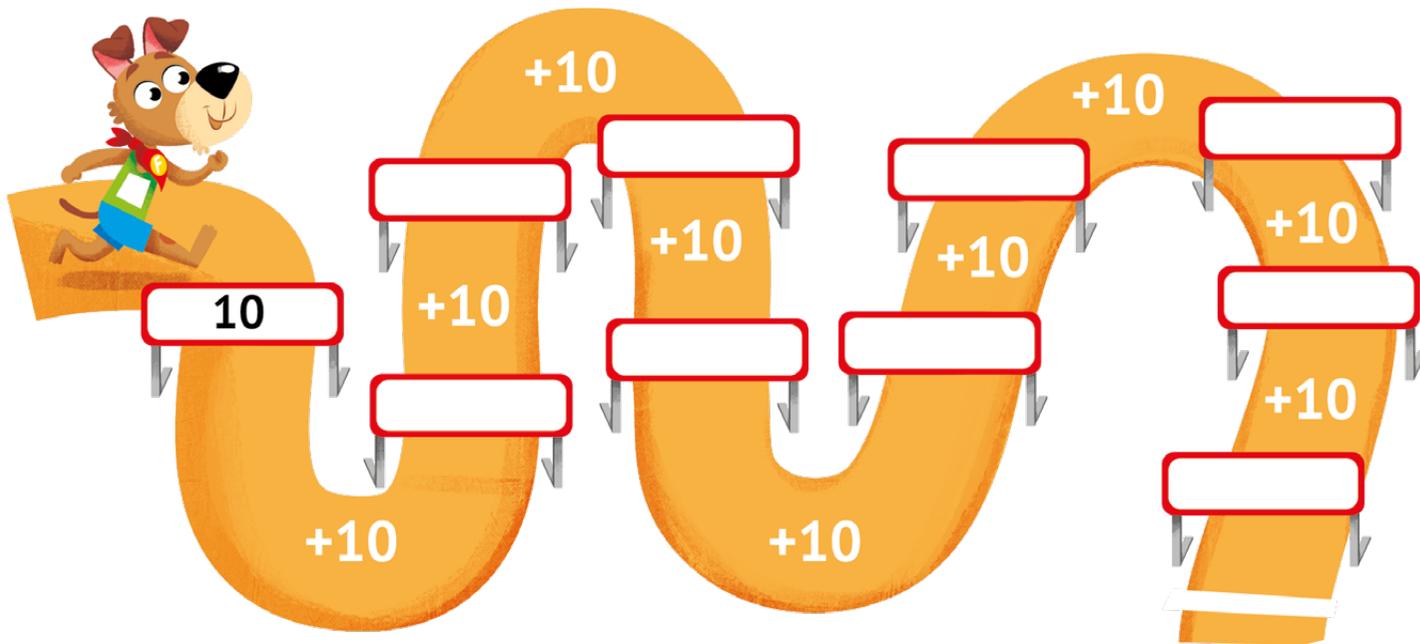
IL NUMERO 100

Se a 99 aggiungo 1 unità ottengo 100 unità.



100 unità formano 10 decine
10 decine formano 1 centinaio

1 Salta con Fred di 10 in 10 e scrivi il numero che ha raggiunto.



2 Scrivi quanto manca per arrivare a 100.

$$\begin{array}{c} \boxed{30} + \boxed{70} \\ \hline \boxed{100} \end{array}$$

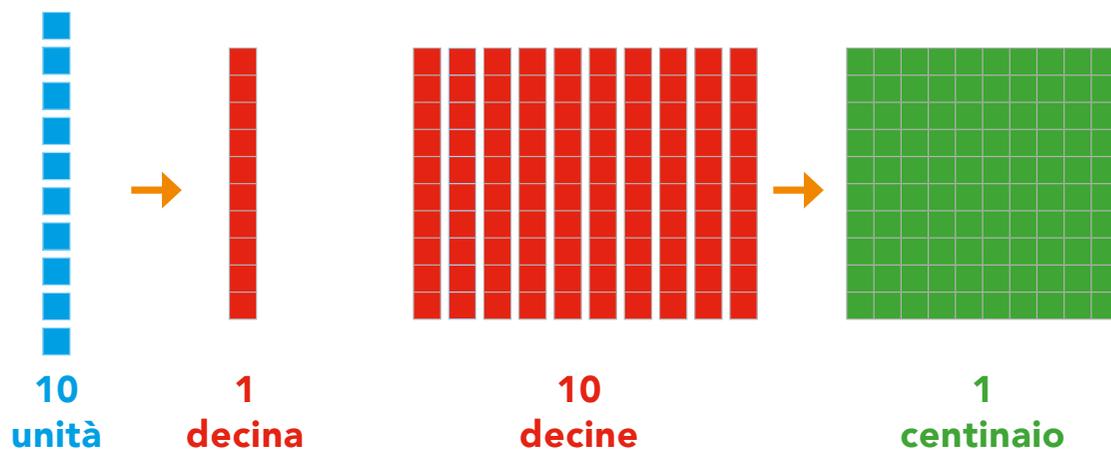
$$\begin{array}{c} \boxed{50} + \boxed{} \\ \hline \boxed{100} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{90} + \boxed{} \\ \hline \boxed{100} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{60} + \boxed{} \\ \hline \boxed{100} \end{array}$$

IL CENTINAIO

→ Osserva.

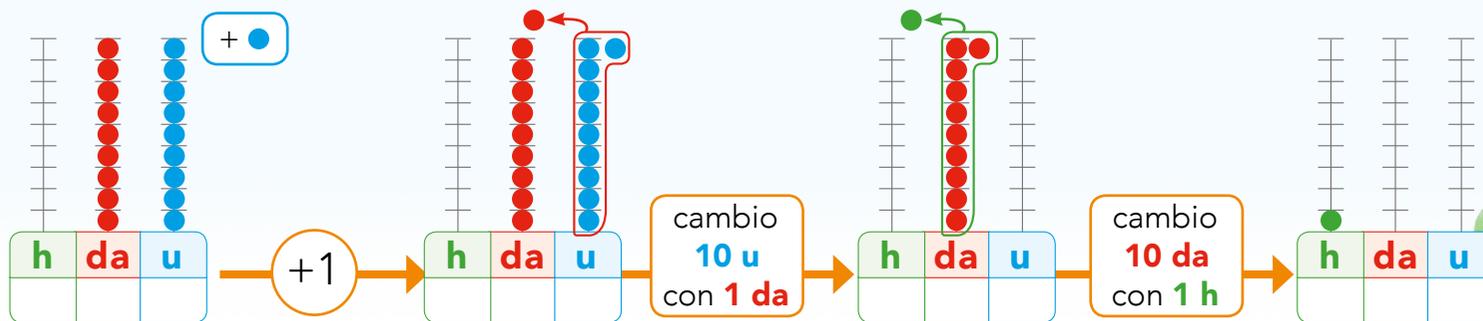


10 unità (u) formano **1 decina (da)**.
10 decine (da) formano **1 centinaio (1 h)**
1 h = 10 da = 100 u



I TRUCCHI DI FRED

Ora che hai conosciuto il centinaio, avrai bisogno di un'asta in più sull'abaco. 10 palline rosse (**10 da**) non entrano sull'asta delle decine. Cambiale con una pallina verde (**1 h**) che metterai sull'asta delle centinaia.



1 Completa lo schema.

3 da + da

8 da + da

1 centinaio
1 h

50 u + u

60 u + u

IL CENTINAIO

1 Osserva il disegno, registra sull'abaco come nell'esempio.

2 Cerchia in verde la cifra che indica le centinaia (h), poi registra i numeri nelle tabelle.

MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

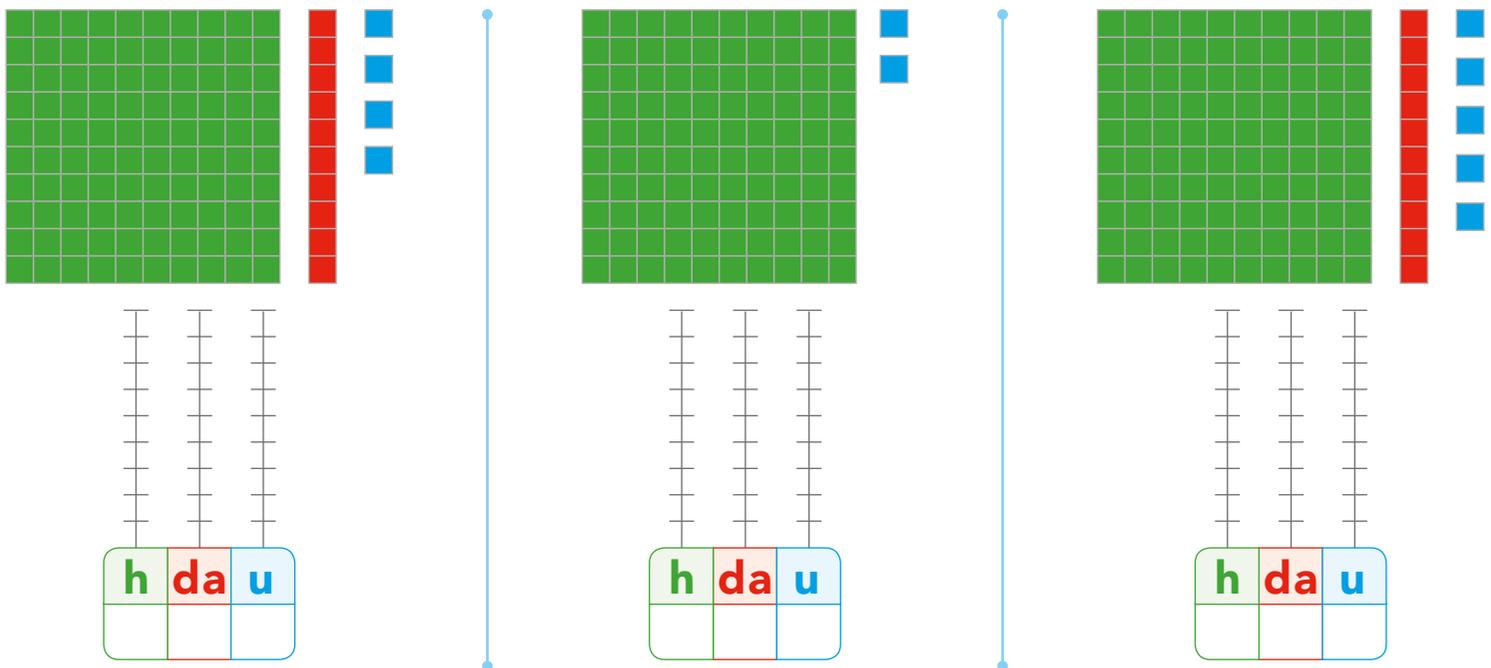
IL BARATTO Giochiamo al baratto. In palestra, con una staffetta, sfida i tuoi compagni a scambiare il maggior numero di palline-unità per formare quante più decine-palloni possibile.

NUMERI SEMPRE PIÙ GRANDI

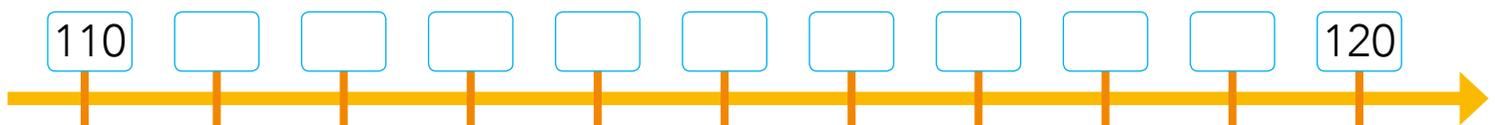

RICORDA

Per formare numeri maggiori di 100, aggiungi sempre **+1 (1 u)**.
Basta scrivere **100** e aggiungere i numeri che già conosci.
100 + 1 → 101

1 Scrivi in tabella i numeri rappresentati e regISTRALI sull'abaco.



2 Completa la linea dei numeri da 110 a 120.



3 Collega con una freccia ogni numero in cifra alla parola corrispondente.

121

107

112

104

centododici

centoquattro

centoventuno

centosette

NUMERI DOPO IL 100!

1 Per ogni numero scrivi il precedente e il successivo.

..... 110

..... 128

..... 160

..... 149

..... 133

..... 154

2 Scomponi i numeri come nell'esempio.

119 = 1 h + 1 da + 9 u 162 =

158 =

140 =

199 =

176 =

3 Confronta i numeri e scrivi > (maggiore) oppure < (minore).

170 107 104 140 162 126

132 129 118 181 190 109

4 Riordina i numeri dal minore al maggiore.

134 • 121 • 147 • 129 • 103 • 110 • 149

.....

5 Riordina i numeri dal maggiore al minore.

137 • 144 • 150 • 105 • 116 • 118 • 120

.....

MATEMATICA IN PALESTRA

➔ VAI ALLA GUIDA

IL GIOCO DEI TRE CERCHI In palestra gioca insieme ai tuoi compagni con i cerchi verde, rosso e blu e componi, a suon di musica, numeri sempre nuovi.

PARI E DISPARI



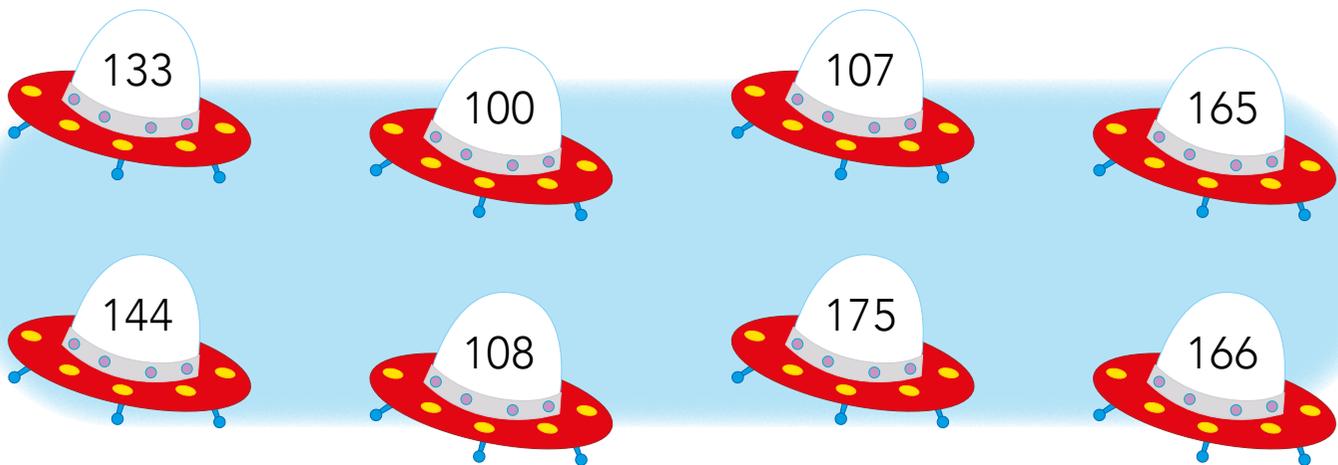
RICORDA

Per scoprire se un numero è **pari** o **dispari** basta osservare l'ultima sua cifra.

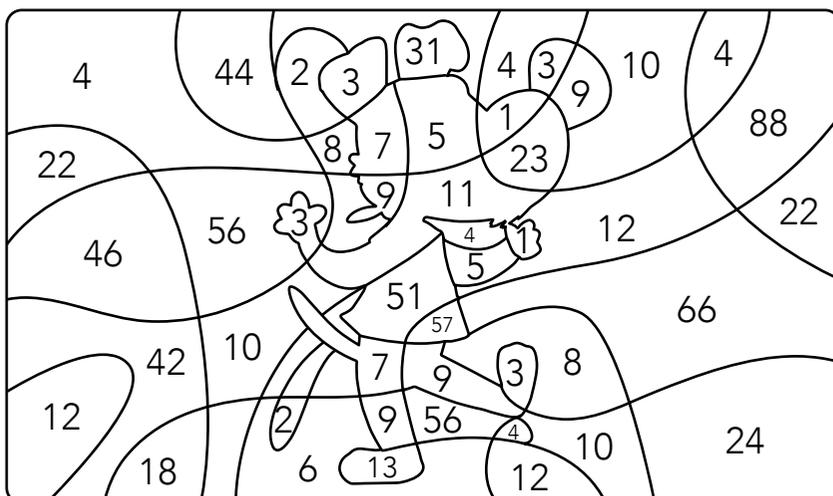
I numeri che finiscono con **0 · 2 · 4 · 6 · 8** sono **numeri pari**.

I numeri che finiscono con **1 · 3 · 5 · 7 · 9** sono **numeri dispari**.

- 1** Colora di **rosso** le navicelle con i **numeri pari** e di **azzurro** quelle con i **numeri dispari**.



- 2** Colora solo le caselle contenenti numeri **dispari**. Che cosa apparirà?



- 3** Cerchia solo i numeri **pari**.



MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

MUSICA MAESTRO In palestra muoviti seguendo la musica e fai attenzione alle indicazioni nascoste. Ricordati di giocare in squadra.



1 Cerchia la cifra che rappresenta le **decine**.



2 Cerchia la cifra che rappresenta le **unità**.



3 Completa la serie dei numeri.



			79
--	--	--	----



			64
--	--	--	----

			156
--	--	--	-----

			120
--	--	--	-----

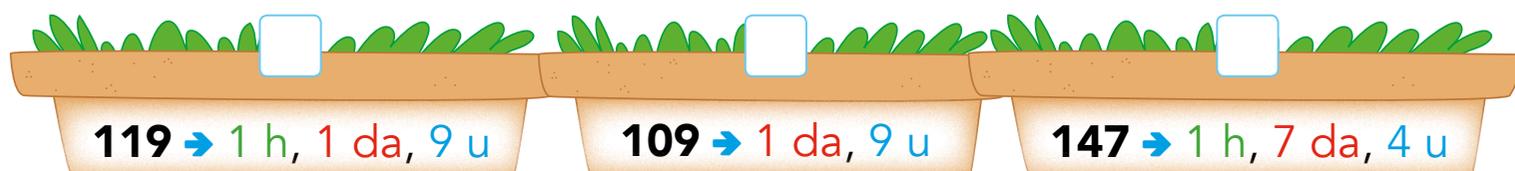
4 Vero (V) o falso (F)? Indica con una **X**.

- › 100 è minore (<) di 110
- › 198 è maggiore (>) di 89
- › 136 è minore (<) di 130
- › 10 decine formano 1 centinaio

- V F
- V F
- V F
- V F



5 Indica con una **X** la scomposizione corretta e riscrivi in modo opportuno quelle sbagliate.





6 Osserva i numeri scritti in ordine decrescente (dal più grande al più piccolo). C'è un errore. Riscrivi i numeri nell'ordine corretto.

180 167 144 145 105 90 78

7 Completa la serie dei numeri.

139 141 143

112 114 116

187 189 191

8 Colora il numero corrispondente alla scomposizione.

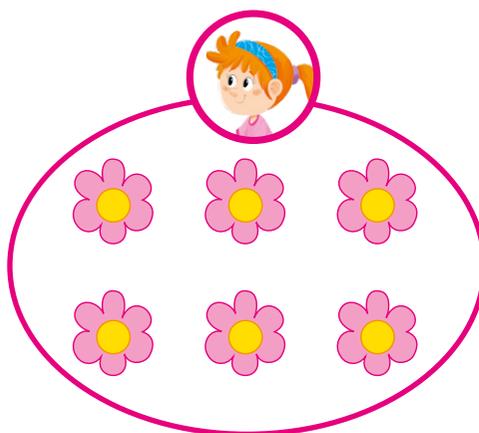
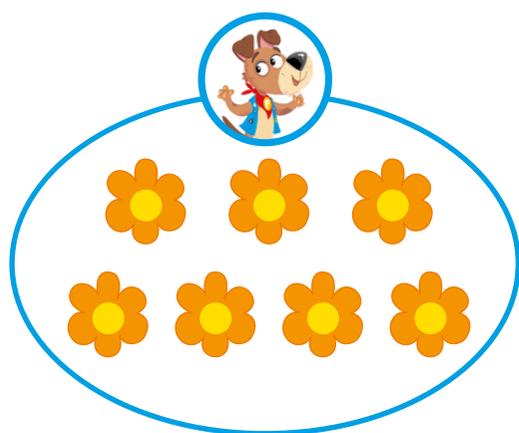
- | | | | | | |
|----------------|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 da, 4 u | → | 14 | 41 | 140 | 410 |
| 2 da, 6 u | → | 26 | 260 | 62 | 620 |
| 1 h, 3 da, 4 u | → | 314 | 143 | 134 | 431 |
| 1 h, 8 da | → | 81 | 18 | 108 | 180 |
| 1 h, 2 da, 3 u | → | 321 | 123 | 213 | 12 |



L'ADDIZIONE

1 Leggi i problemi, osserva i disegni e completa le operazioni.
Poi rispondi.

1. Olga e Fred sono andati in giardino a raccogliere fiori.
Fred ne ha trovati 7 ed Olga 6. Quanti fiori hanno trovato in tutto?



RICORDA

Con l'addizione puoi **unire** due o più quantità.

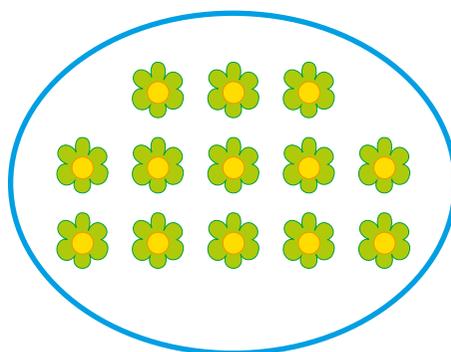
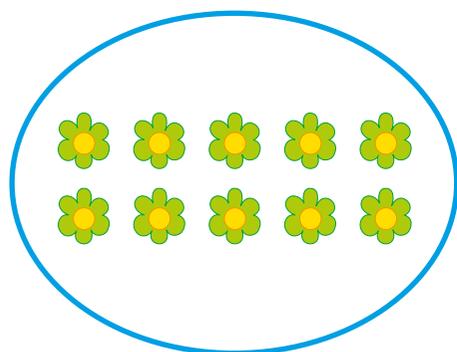
OPERAZIONE

RISPOSTA

..... + =

.....

2. Olga e Fred avevano già raccolto 10 fiori e li avevano disposti in un vaso. Ora ne hanno 13 in più. Quanti fiori ci sono ora nel vaso?



RICORDA

Puoi usare l'addizione per **aggiungere** quantità.

OPERAZIONE

RISPOSTA

..... + =

.....



RICORDA

L'addizione è l'operazione che **unisce, mette insieme, somma, aggiunge, trova il totale.**

Risponde alla domanda: **quanti in tutto?**

Il segno dell'addizione è il **+** (più).

I termini dell'addizione si chiamano:

$$\begin{array}{ccccccc} 10 & + & 7 & = & 17 \\ \text{addendo} & & \text{addendo} & & \text{somma o totale} \end{array}$$

2 Esegui le addizioni sulla linea dei numeri, come nell'esempio.



$10 + 5 = 15$



$12 + 6 = \dots\dots$



$23 + 7 = \dots\dots$



3 Esegui le addizioni in riga, aiutandoti con la linea dei numeri.

$23 + 4 = \dots\dots$

$26 + 2 = \dots\dots$

$11 + 9 = \dots\dots$

$18 + 6 = \dots\dots$

$16 + 6 = \dots\dots$



MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

LANCIATAPPO In squadra sfida i tuoi compagni a lanciare tappi nei buchi di un pannello. Vince la squadra che somma più punti!

L'ADDIZIONE IN COLONNA



I TRUCCHI DI FRED

Quando il calcolo a mente ti sembra difficile, puoi risolvere l'addizione mettendola in **colonna**. Scopriamo insieme cosa fare!

$$17 + 31 =$$

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
1	7	+
3	1	=

Fase 2

Fai la somma delle **unità**, cioè $7+1 = 8$ e scrivi il risultato nella colonna delle **unità**.

da	u	
	7	+
	1	=
	8	

Fase 3

Fai la somma delle **decine**, cioè $1+3 = 4$ e scrivi il risultato nella colonna delle **decine**.

da	u	
1	7	+
3	1	=
4	8	

1 Metti le addizioni in colonna e calcola.

$41 + 7 =$

da	u	

$13 + 15 =$

da	u	

$21 + 26 =$

da	u	

$12 + 26 =$

da	u	

2 Esegui le addizioni in colonna sul quaderno e scrivi il risultato.

$20 + 13 = \dots\dots\dots$

$40 + 28 = \dots\dots\dots$

$16 + 42 = \dots\dots\dots$

$25 + 30 = \dots\dots\dots$

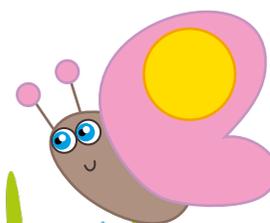
$36 + 30 = \dots\dots\dots$

$30 + 62 = \dots\dots\dots$

$33 + 16 = \dots\dots\dots$

$28 + 51 = \dots\dots\dots$

$44 + 53 = \dots\dots\dots$



L'ADDIZIONE IN COLONNA CON IL CAMBIO



I TRUCCHI DI FRED

Nelle **addizioni con il cambio** una parte della somma delle cifre delle unità viene cambiata, trasformata, in decine. Puoi risolvere l'addizione con il cambio in colonna. Proviamo insieme!

$$15 + 28 =$$

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
1	5	+
2	8	=

Fase 2

Fai la somma delle unità $5 + 8 = 13$. Non puoi scrivere 13 sotto le unità, allora cambia **10 u** con **1 decina (da)**. **13 u = 1 da** e **3 u**. Le **3 u** restano nella colonna delle unità. Riporta l'**1** della decina (**+1**) nella colonna delle decine.

da	u	
+1	5	+
2	8	=
	3	

Fase 3

Somma le decine $1 + 1 + 2 = 4$ e scrivi 4 nella colonna delle **decine**. La somma dell'addizione è dunque 43.

da	u	
+1	5	+
2	8	=
4	3	

1 Metti le addizioni in colonna e calcola.

$$44 + 27 =$$

da	u	

$$13 + 19 =$$

da	u	

$$25 + 26 =$$

da	u	

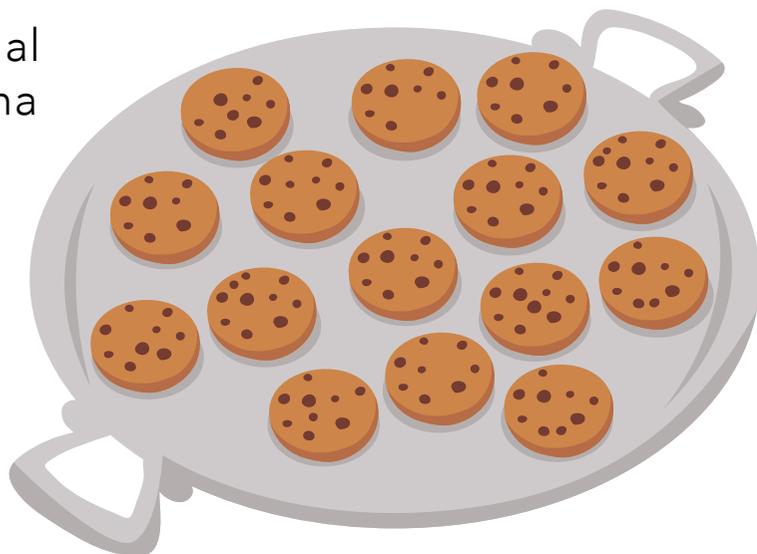
$$14 + 38 =$$

da	u	

LA SOTTRAZIONE

1 Leggi i problemi, osserva i disegni e completa le operazioni.
Poi rispondi.

1. Olga aveva preparato 15 biscotti al cioccolato, ma Fred il golosone ne ha appena mangiati 6.
Quanti biscotti saranno rimasti nel vassoio?



→ **Cancella i biscotti che ha mangiato Fred e cerchia quelli rimanenti.**

OPERAZIONE

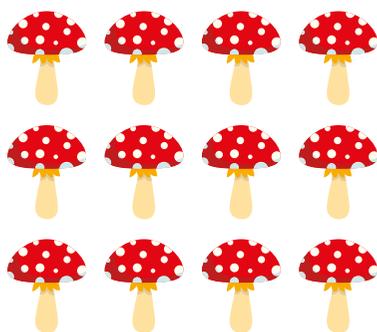
RISPOSTA

..... - =

.....

2. Olga e Fred hanno raccolto funghi nel bosco. Olga ne ha trovati 12 e Fred 6. Quanti funghi in meno ha trovato Fred?

→ **Collega i funghi e cerchia la differenza.**



OPERAZIONE

RISPOSTA

..... - =

.....



RICORDA

Con la sottrazione puoi conoscere il **resto** o la **differenza**.
 Risponde alle domande: **quanti in più? Quanti in meno?**
Quanto resta? Quanto manca?

Il segno della sottrazione è il **- (meno)**.
 I termini della sottrazione si chiamano:

$$\begin{array}{ccccccc} 10 & - & 7 & = & 3 & & \\ \text{minuendo} & & \text{sottraendo} & & \text{resto o differenza} & & \end{array}$$

2 Esegui le sottrazioni sulla linea dei numeri, come nell'esempio.



3 Esegui le sottrazioni in riga, aiutandoti con la linea dei numeri.

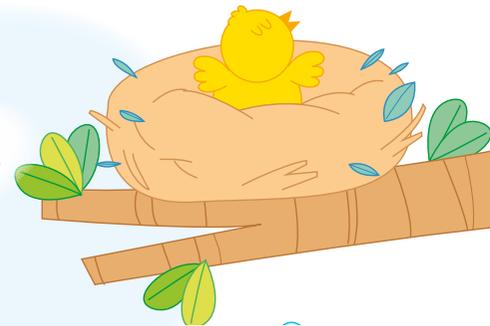
$17 - 4 = \dots\dots$

$29 - 2 = \dots\dots$

$19 - 9 = \dots\dots$

$18 - 6 = \dots\dots$

$25 - 7 = \dots\dots$



MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

IL BOWLING In palestra gioca a bowling con i tuoi compagni e cerca di far cadere tanti birilli. Vediamo quanti ne restano!

LA SOTTRAZIONE IN COLONNA



I TRUCCHI DI FRED

Quando il calcolo a mente ti sembra difficile, puoi risolvere la **sottrazione in colonna**. Scopriamo insieme cosa fare!

$$48 - 15 =$$

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
4	8	-
1	5	=

Fase 2

Fai la sottrazione delle **unità**, cioè $8 - 5 = 3$ e scrivi il risultato nella colonna delle **unità**.

da	u	
4	8	-
1	5	=
	3	

Fase 3

Fai la sottrazione delle **decine**, cioè $4 - 1 = 3$ e scrivi il risultato nella colonna delle **decine**.

da	u	
4	8	-
1	5	=
3	3	

1 Metti le sottrazioni in colonna e calcola.

$56 - 12 =$

da	u	

$38 - 15 =$

da	u	

$36 - 14 =$

da	u	

$26 - 11 =$

da	u	

2 Esegui le sottrazioni in colonna sul quaderno e scrivi il risultato.

$35 - 20 = \dots\dots\dots$

$49 - 28 = \dots\dots\dots$

$56 - 52 = \dots\dots\dots$

$56 - 40 = \dots\dots\dots$

$36 - 16 = \dots\dots\dots$

$76 - 43 = \dots\dots\dots$

$43 - 12 = \dots\dots\dots$

$58 - 21 = \dots\dots\dots$

$95 - 24 = \dots\dots\dots$



LA SOTTRAZIONE IN COLONNA CON IL CAMBIO



I TRUCCHI DI FRED

Nelle **sottrazioni con il cambio** si cambia una decina trasformandola in 10 unità. Puoi risolvere la sottrazione con il cambio in colonna. Proviamo insieme!

$$42 - 14 =$$

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
4	2	-
1	4	=
<hr/>		

Fase 2

Comincia a sottrarre le **unità** 2 - 4. Puoi farlo? NO! Allora fai un cambio, prendendo **una decina** in prestito dal 4 delle decine. **1 da** vale **10 u**. Sommale alle **2 u** che avevi: calcola $10 + 2 = 12$.

da	u	
4 ³	12	-
1	4	=
<hr/>		
	8	

Fase 3

Sottrai le **decine**, ma ricorda che non sono più 4, perché ne hai cambiata una con le **unità**: $3 - 1 = 2$. Scrivi 2 nella colonna delle **decine**. Il risultato della sottrazione è dunque **28**.

da	u	
4 ³	12	-
1	4	=
<hr/>		
2	8	

1 Metti le sottrazioni in colonna e calcola.

$64 - 27 =$

da	u	
<hr/>		

$35 - 19 =$

da	u	
<hr/>		

$26 - 18 =$

da	u	
<hr/>		

$54 - 26 =$

da	u	
<hr/>		

PROBLEMI

1 Risolvi i problemi.

1. Antonio riceve in regalo un libro di scienze. Ci sono 38 pagine sugli animali e 26 pagine sulle piante. Quante pagine in tutto?



DATI

38
26

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

2. Simona deve disegnare sul suo quaderno 36 fiorellini. Ne ha già disegnati 12. Quanti fiorellini le mancano?



DATI

36
12

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

3. Sullo scuolabus sono seduti 25 bambini. Poco dopo scendono 12 bambini. Quanti bambini rimarranno sullo scuolabus?



DATI

25
12

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

OPERAZIONI INVERSE

1 Leggi i problemi, rifletti e completa.

Gianni ha 20 figurine.
La mamma gliene regala altre 9.
Quante figurine ha ora Gianni?



da	u	
20	+	
	9	=

OPERAZIONE

..... + 9 =

Gianni ha 29 figurine. Ne elimina 9 perché sono doppioni.
Quante figurine ha ora Gianni?



da	u	
29	-	
	9	=

OPERAZIONE

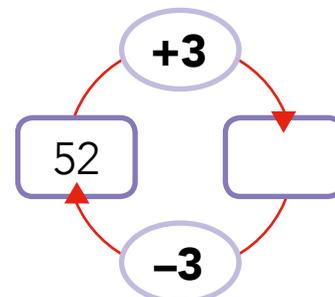
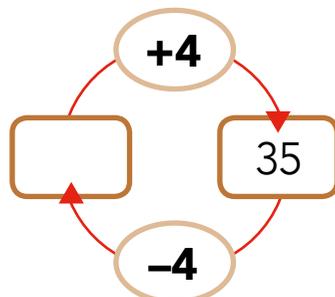
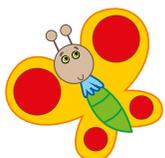
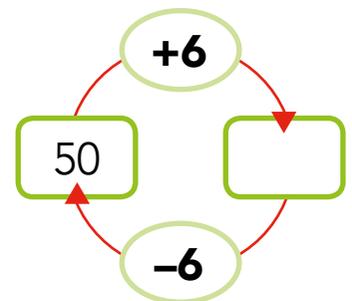
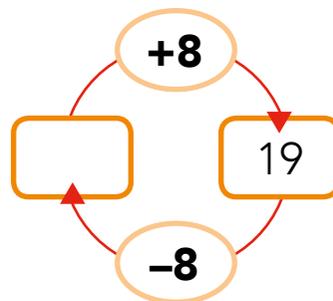
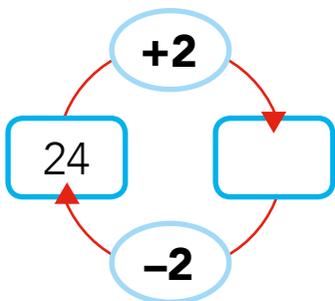
..... - 9 =



RICORDA

L'addizione e la sottrazione sono **operazioni inverse**. Per verificare il risultato di una sottrazione, puoi usare come **prova** l'operazione inversa, cioè l'addizione.

1 Completa le addizioni e le sottrazioni, seguendo le frecce nello schema.



QUALE OPERAZIONE?

1 Segna con una **X** l'operazione giusta ed eseguila.

1. Su una foglia ci sono 15 coccinelle e 7 maggiolini. Quanti animaletti in tutto?



OPERAZIONE

$15 + 7 =$

$15 - 7 =$

da	u	
<hr/>		

2. Nel vaso ci sono 20 rose. 5 sono rose rosse. Quante sono le rose di altri colori?



OPERAZIONE

$20 + 5 =$

$20 - 5 =$

da	u	
<hr/>		

3. Sullo scaffale della cameretta di Angela ci sono 36 libri. Angela ne regala 5 a sua cugina. Quanti libri restano?



OPERAZIONE

$36 + 5 =$

$36 - 5 =$

da	u	
<hr/>		

2 Risolvi sul quaderno.

Per la sua festa Davide addobba il giardino con 46 bandierine rosse e 40 bandierine blu. Quante bandierine in tutto?



1 Esegui le addizioni in colonna.

$24 + 15 =$

da	u	
<hr/>		

$34 + 28 =$

da	u	
<hr/>		

$42 + 36 =$

da	u	
<hr/>		

$29 + 47 =$

da	u	
<hr/>		

2 Esegui le sottrazioni in colonna.

$58 - 20 =$

da	u	
<hr/>		

$47 - 23 =$

da	u	
<hr/>		

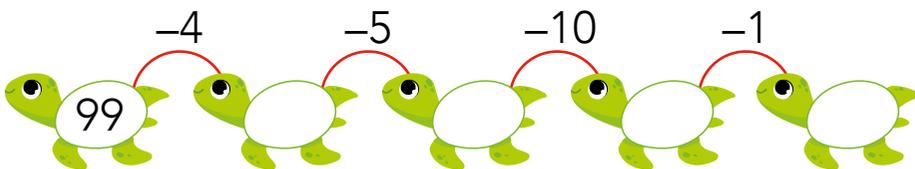
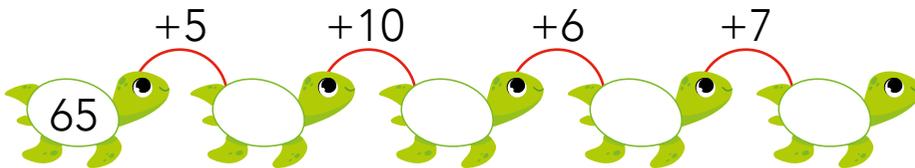
$82 - 16 =$

da	u	
<hr/>		

$95 - 56 =$

da	u	
<hr/>		

3 Completa le catene calcolando a mente.



4 Scrivi il numero mancante al posto dei puntini.

$12 + \dots = 20$

$23 - \dots = 18$

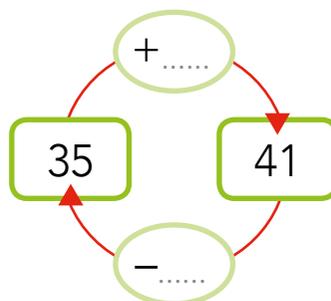
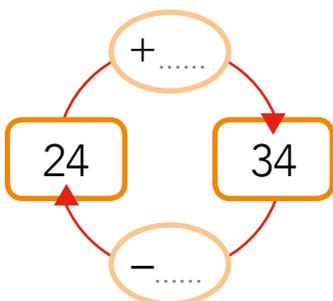
$80 - \dots = 75$

$\dots + 6 = 40$

$\dots + 10 = 90$

$40 - \dots = 20$

5 Scrivi il numero mancante.



L'ADDIZIONE RIPETUTA

1 Osserva e rispondi.



Quanti biscotti in ogni ciotola?

Quante ciotole?

Quanti biscotti in tutto?



$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

$$3 \times 4 = 12$$

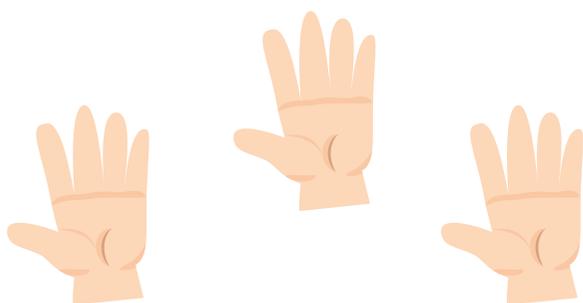
Hai ripetuto il 3 per 4 volte.



RICORDA

Quando devi **aggiungere più volte** lo stesso numero, invece di un'addizione puoi eseguire una **moltiplicazione**.

2 Osserva, completa e rispondi.



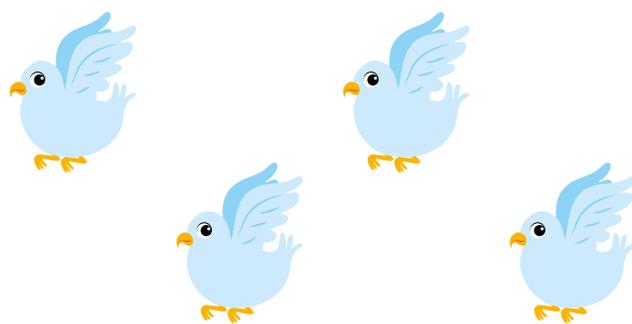
Quante dita per ogni mano?

Quante mani?

Quante dita in tutto?

$$\dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots$$



Quante zampe per ogni uccellino?

.....

Quanti uccellini?

Quante zampe in tutto?

$$\dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots$$

LA MOLTIPLICAZIONE



Hai visto che con la moltiplicazione puoi ripetere più volte una stessa quantità. Il segno della moltiplicazione è **x** (**per**).

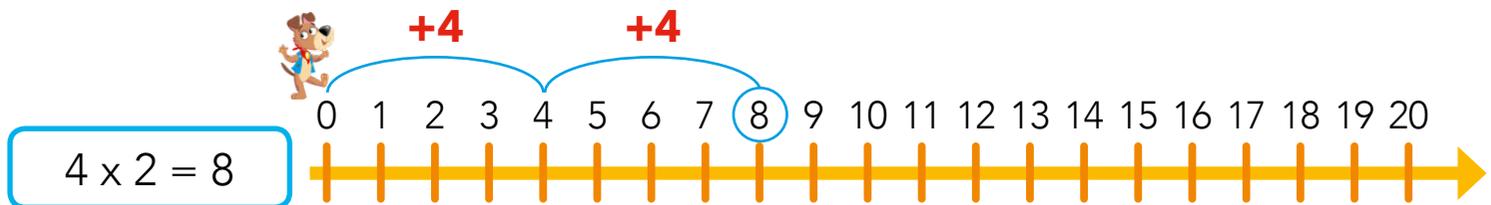
I termini della moltiplicazione si chiamano:

$$\begin{array}{ccccccc}
 3 & \times & 5 & = & 15 \\
 \text{moltiplicando} & & \text{moltiplicatore} & & \text{prodotto} \\
 & \searrow & \swarrow & & \\
 & \text{fattori} & & &
 \end{array}$$

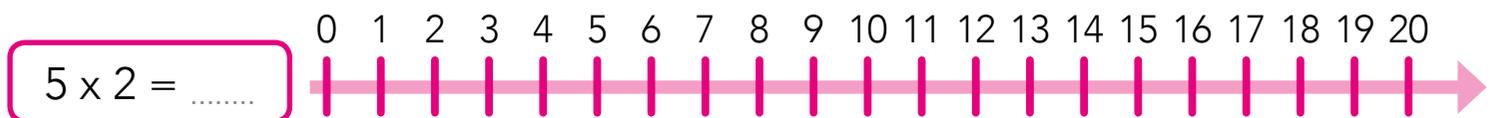
Moltiplicazioni sulla linea dei numeri.

Quando salti sulla linea dei numeri, fai dei salti tutti uguali.

Per calcolare 4×2 , devi fare salti di 4 in 4 per 2 volte.



1 Rappresenta ogni moltiplicazione sulla linea dei numeri.



2 Trasforma le addizioni in moltiplicazioni aiutandoti con la linea dei numeri.

$3 + 3 + 3 + 3 = \dots\dots \rightarrow 3 \times \dots\dots = \dots\dots$

$5 + 5 + 5 + 5 = \dots\dots \rightarrow 5 \times \dots\dots = \dots\dots$

$2 + 2 + 2 = \dots\dots \rightarrow 2 \times \dots\dots = \dots\dots$

$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = \dots\dots \rightarrow 4 \times \dots\dots = \dots\dots$

$6 + 6 + 6 = \dots\dots \rightarrow 6 \times \dots\dots = \dots\dots$

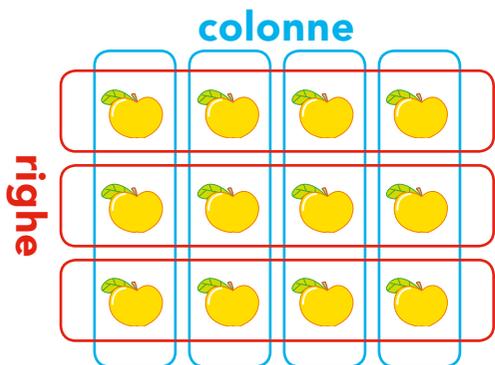
$7 + 7 = \dots\dots \rightarrow 7 \times \dots\dots = \dots\dots$

GLI SCHIERAMENTI



Una **moltiplicazione** può essere rappresentata con uno **schieramento**.

Uno schieramento è formato da **righe** e **colonne**.



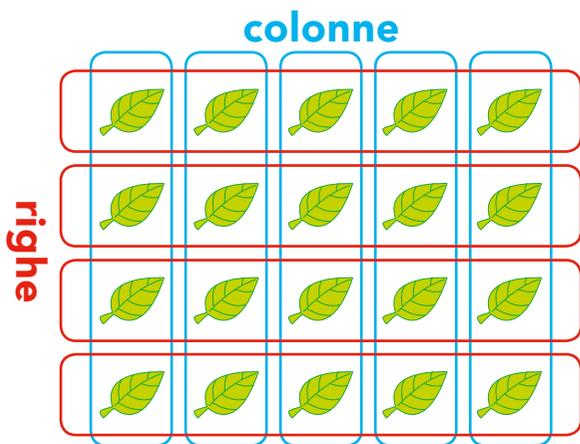
Quante mele conti in ogni **colonna**?

Quante mele conti in ogni **riga**?

Quante sono in tutto le mele?

$3 \times 4 = 12$

1 Osserva lo schieramento e completa.



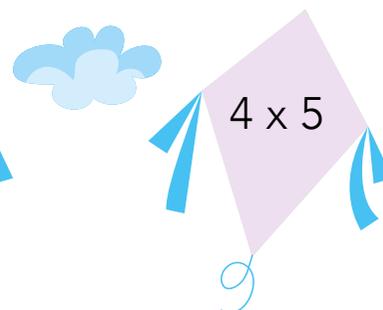
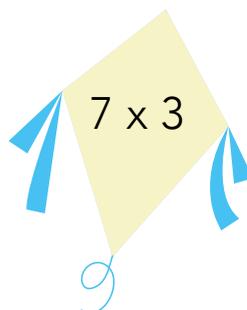
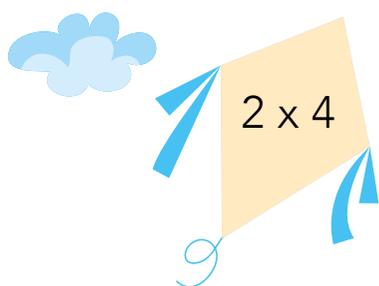
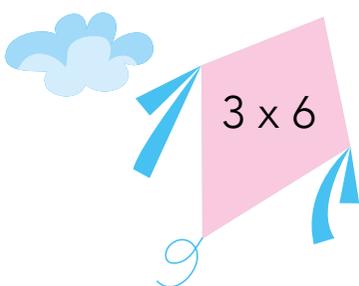
Quante foglie conti in ogni **colonna**?

Quante foglie conti in ogni **riga**?

Quante sono in tutto le foglie?

..... x =

2 Per ogni moltiplicazione rappresenta sul tuo quaderno lo schieramento.



MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

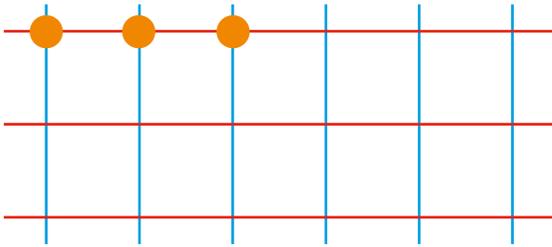
TUTTI IN FILA In palestra esegui gli ordini dell'insegnante e divertiti a formare con i tuoi compagni schieramenti da ginnasta.

GLI INCROCI



Puoi rappresentare la **moltiplicazione** anche con gli incroci tra **linee verticali** e **linee orizzontali**.

1 Ogni volta che le linee si incrociano segna un ●, poi completa.



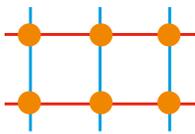
Linee **verticali** =

Linee **orizzontali** =

Incroci =

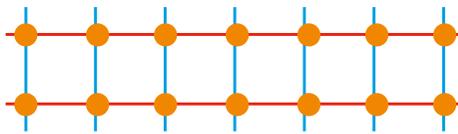
Perché $6 \times 3 = 18$ e $3 \times 6 = 18$

2 Scrivi le moltiplicazioni che ti fanno calcolare il numero degli incroci.



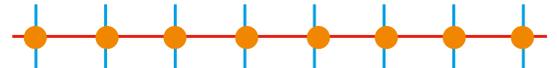
$3 \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$



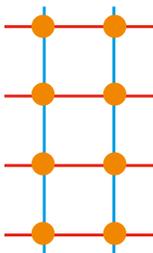
$\dots \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$



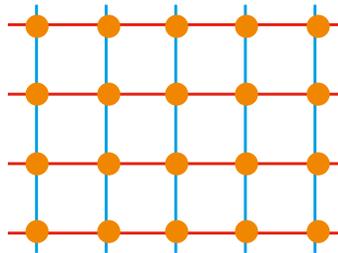
$\dots \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$



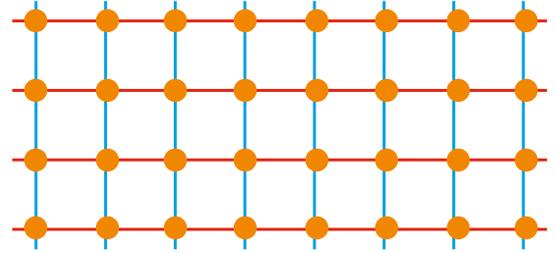
$\dots \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$



$\dots \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$

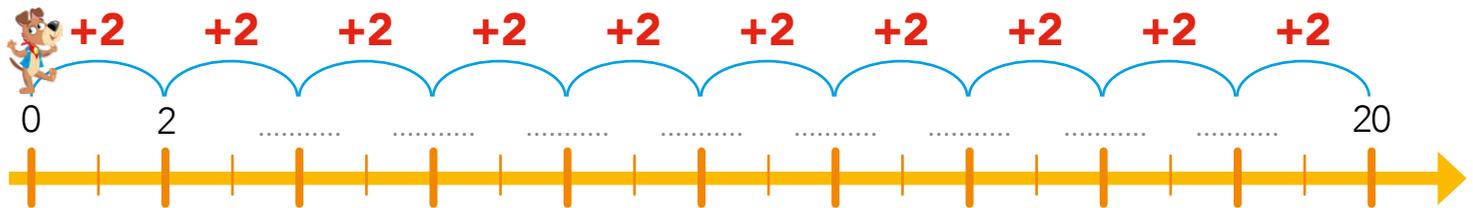


$\dots \times \dots = \dots$

$\dots \times \dots = \dots$

LA TABELLINA DEL 2

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



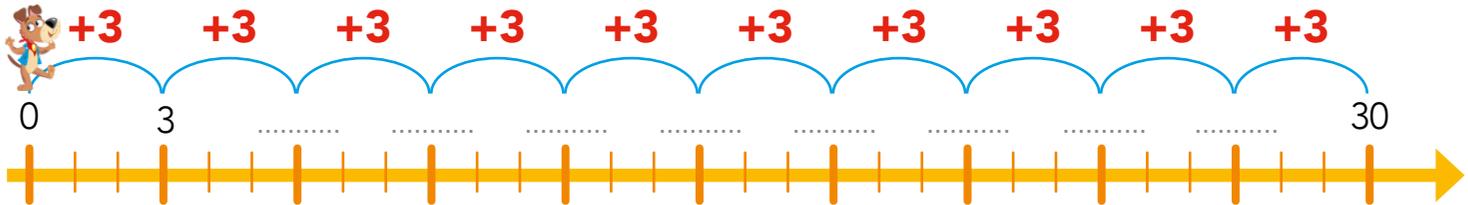
$2 \times 0 =$	0	
$2 \times 1 =$	2	
$2 \times 2 =$	4	
$2 \times 3 =$	6	
$2 \times 4 =$	8	
$2 \times 5 =$	10	
$2 \times 6 =$	12	
$2 \times 7 =$	14	
$2 \times 8 =$	16	
$2 \times 9 =$	18	
$2 \times 10 =$	20	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

\times	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2											

LA TABELLINA DEL 3

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



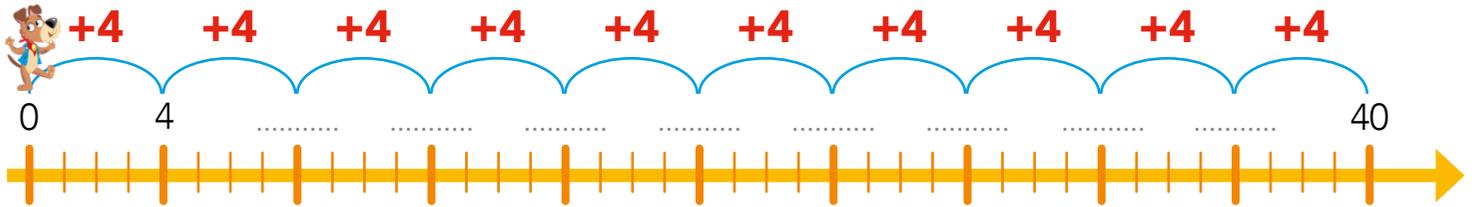
$3 \times 0 =$	0	
$3 \times 1 =$	3	
$3 \times 2 =$	6	
$3 \times 3 =$	9	
$3 \times 4 =$	12	
$3 \times 5 =$	15	
$3 \times 6 =$	18	
$3 \times 7 =$	21	
$3 \times 8 =$	24	
$3 \times 9 =$	27	
$3 \times 10 =$	30	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3											

LA TABELLINA DEL 4

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



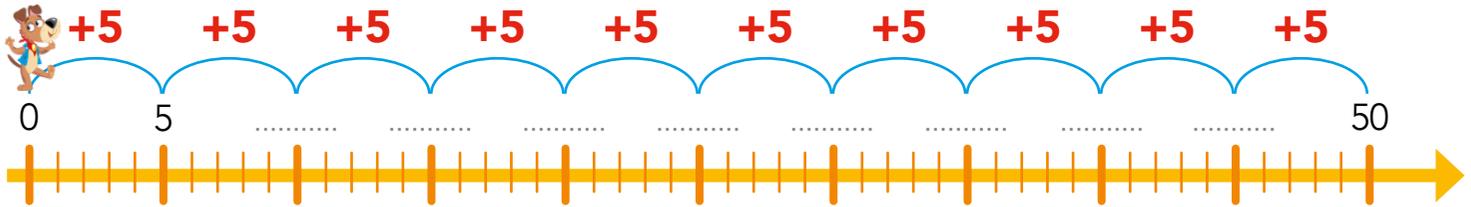
$4 \times 0 =$	0	
$4 \times 1 =$	4	
$4 \times 2 =$	8	
$4 \times 3 =$	12	
$4 \times 4 =$	16	
$4 \times 5 =$	20	
$4 \times 6 =$	24	
$4 \times 7 =$	28	
$4 \times 8 =$	32	
$4 \times 9 =$	36	
$4 \times 10 =$	40	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4											

LA TABELLINA DEL 5

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



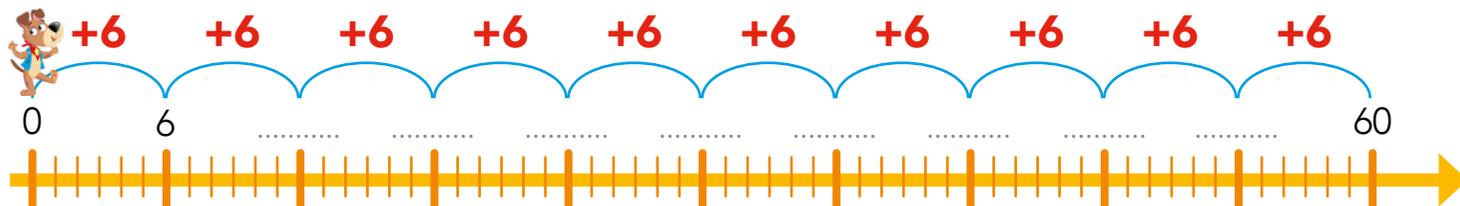
$5 \times 0 =$	0	
$5 \times 1 =$	5	
$5 \times 2 =$	10	
$5 \times 3 =$	15	
$5 \times 4 =$	20	
$5 \times 5 =$	25	
$5 \times 6 =$	30	
$5 \times 7 =$	35	
$5 \times 8 =$	40	
$5 \times 9 =$	45	
$5 \times 10 =$	50	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

\times	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5											

LA TABELLINA DEL 6

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



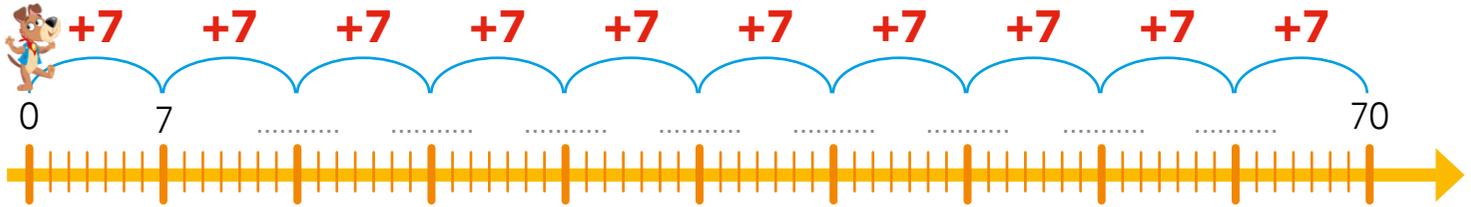
$6 \times 0 =$	0	
$6 \times 1 =$	6	
$6 \times 2 =$	12	
$6 \times 3 =$	18	
$6 \times 4 =$	24	
$6 \times 5 =$	30	
$6 \times 6 =$	36	
$6 \times 7 =$	42	
$6 \times 8 =$	48	
$6 \times 9 =$	54	
$6 \times 10 =$	60	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6											

LA TABELLINA DEL 7

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



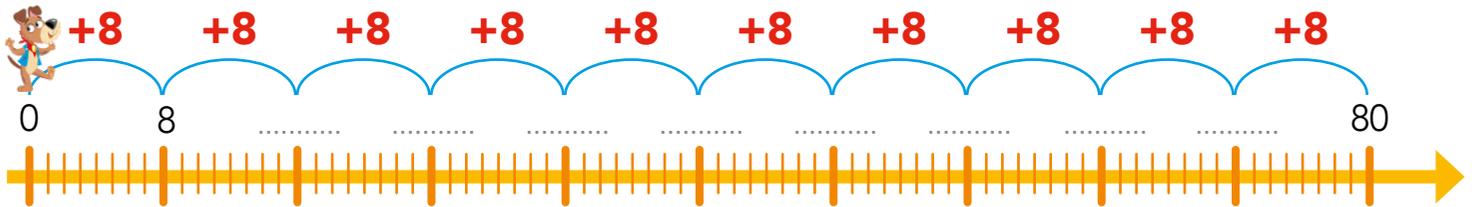
$7 \times 0 =$	0	
$7 \times 1 =$	7	
$7 \times 2 =$	14	
$7 \times 3 =$	21	
$7 \times 4 =$	28	
$7 \times 5 =$	35	
$7 \times 6 =$	42	
$7 \times 7 =$	49	
$7 \times 8 =$	56	
$7 \times 9 =$	63	
$7 \times 10 =$	70	

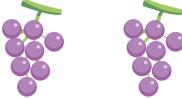
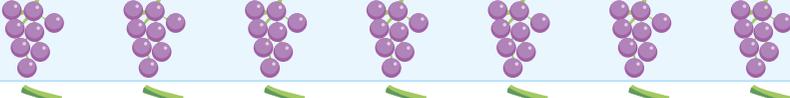
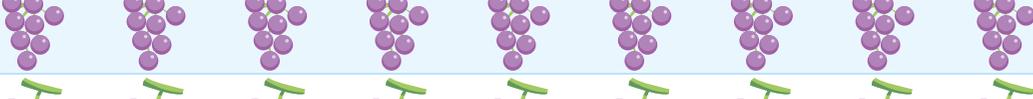
2 Completa la tabella e impara a memoria.

\times	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7											

LA TABELLINA DELL'8

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



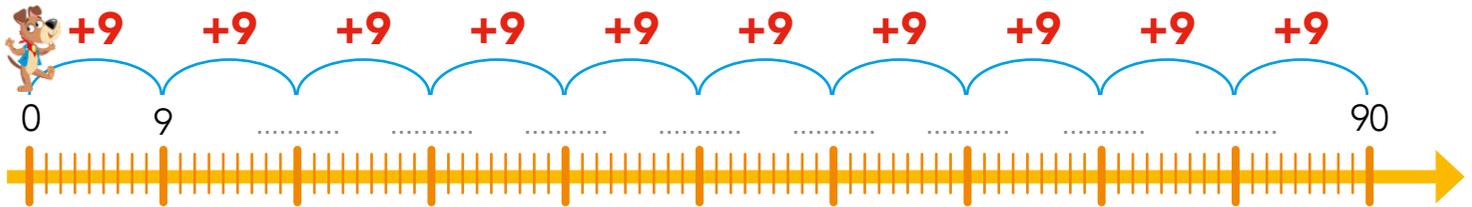
$8 \times 0 =$	0	
$8 \times 1 =$	8	
$8 \times 2 =$	16	
$8 \times 3 =$	24	
$8 \times 4 =$	32	
$8 \times 5 =$	40	
$8 \times 6 =$	48	
$8 \times 7 =$	56	
$8 \times 8 =$	64	
$8 \times 9 =$	72	
$8 \times 10 =$	80	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8											

LA TABELLINA DEL 9

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



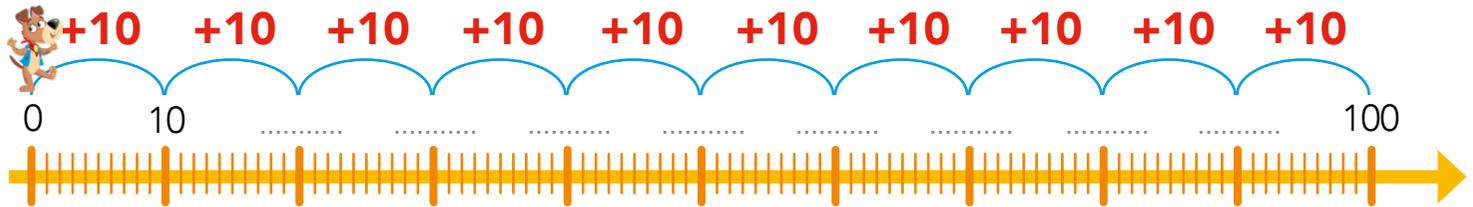
$9 \times 0 =$	0	
$9 \times 1 =$	9	
$9 \times 2 =$	18	
$9 \times 3 =$	27	
$9 \times 4 =$	36	
$9 \times 5 =$	45	
$9 \times 6 =$	54	
$9 \times 7 =$	63	
$9 \times 8 =$	72	
$9 \times 9 =$	81	
$9 \times 10 =$	90	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9											

LA TABELLINA DEL 10

1 Salta con Fred sulla linea dei numeri e scrivi il numero mancante.



$10 \times 0 =$	0	
$10 \times 1 =$	10	
$10 \times 2 =$	20	
$10 \times 3 =$	30	
$10 \times 4 =$	40	
$10 \times 5 =$	50	
$10 \times 6 =$	60	
$10 \times 7 =$	70	
$10 \times 8 =$	80	
$10 \times 9 =$	90	
$10 \times 10 =$	100	

2 Completa la tabella e impara a memoria.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10											



1 Completa la tabella.

x	4	6	1	8	10
2					
3					
5					
7					
9					



2 Colora il cartellino con il risultato corretto.

$4 \times 7 =$

$8 \times 3 =$

$2 \times 0 =$

$7 \times 6 =$

$3 \times 5 =$

$6 \times 8 =$

$5 \times 9 =$

$9 \times 2 =$

$5 \times 5 =$

3 Collega con una freccia ogni moltiplicazione al risultato giusto.

4 Indica con una **X** se il risultato è vero (V) o falso (F).

- › $3 \times 10 = 20$ V F › $9 \times 9 = 18$ V F › $10 \times 10 = 100$ V F
- › $4 \times 9 = 36$ V F › $2 \times 5 = 12$ V F › $7 \times 7 = 49$ V F
- › $5 \times 8 = 45$ V F › $7 \times 2 = 14$ V F › $8 \times 10 = 80$ V F

LA MOLTIPLICAZIONE IN COLONNA



I TRUCCHI DI FRED

Quando la moltiplicazione a mente ti sembra difficile, puoi eseguirla mettendola in colonna. È facile!

13 x 3 =

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
1	3	x
	3	=
<hr/>		

Fase 2

Moltiplica le **unità** del moltiplicando per il moltiplicatore: $3 \times 3 = 9$ e scrivi il risultato nella colonna delle **unità**.

da	u	
1	3	x
	3	=
<hr/>		
	9	

Fase 3

Ora moltiplica le **decine** del moltiplicando per il moltiplicatore: $1 \times 3 = 3$ e scrivi il risultato nella colonna delle **decine**.

da	u	
1	3	x
	3	=
<hr/>		
3	9	

1 Metti le moltiplicazioni in colonna e calcola.

$12 \times 3 =$

da	u	
<hr/>		

$13 \times 2 =$

da	u	
<hr/>		

$21 \times 4 =$

da	u	
<hr/>		

$22 \times 4 =$

da	u	
<hr/>		

2 Esegui le moltiplicazioni in colonna sul quaderno e scrivi il risultato.

$20 \times 4 = \dots\dots\dots$

$40 \times 2 = \dots\dots\dots$

$33 \times 2 = \dots\dots\dots$

$21 \times 2 = \dots\dots\dots$

$14 \times 2 = \dots\dots\dots$

$30 \times 2 = \dots\dots\dots$

$33 \times 3 = \dots\dots\dots$

$22 \times 3 = \dots\dots\dots$

$11 \times 7 = \dots\dots\dots$



LA MOLTIPLICAZIONE IN COLONNA CON IL CAMBIO



I TRUCCHI DI FRED

Nelle **moltiplicazioni con il cambio** una parte delle cifre delle unità viene riportata nelle decine.

Puoi risolvere la moltiplicazione con il cambio in colonna. Proviamo insieme!

$$36 \times 2 =$$

Fase 1

Ricorda di scrivere sempre le **unità** sotto le **unità** e le **decine** sotto le **decine**.

da	u	
3	6	x
	2	=
<hr/>		

Fase 2

Moltiplica le unità del moltiplicando per il moltiplicatore: $6 \times 2 = 12$

12 u = 1 da e 2 u.

Le **2 u** restano nella colonna delle **unità**.

Riporta l'1 della decina (**+1**) nella colonna delle decine.

da	u	
+13	6	x
	2	=
<hr/>		
	2	

Fase 3

Ora moltiplica le **decine** del moltiplicando per il moltiplicatore:

$3 \times 2 = 6$. Aggiungi **+1**

che hai riportato. Scrivi il risultato nella colonna delle **decine**.

da	u	
+13	6	x
	2	=
<hr/>		
7	2	

1 Metti le moltiplicazioni in colonna e calcola.

$27 \times 3 =$

da	u	
<hr/>		

$13 \times 5 =$

da	u	
<hr/>		

$26 \times 3 =$

da	u	
<hr/>		

$14 \times 5 =$

da	u	
<hr/>		

PROBLEMI

1 Risolvi i problemi.

1. In una tana ci sono 15 coniglietti.
Quanti coniglietti ci saranno in 3 tane?



RISPOSTA

DATI

15

3

OPERAZIONE

..... ○ =

2. Luca ha riordinato la sua cameretta e ha messo in una cesta 22 macchinine. Quante macchinine in 4 ceste?



RISPOSTA

DATI

22

4

OPERAZIONE

..... ○ =

3. Una squadra di calcio è formata da 11 calciatori. Quanti calciatori in 4 squadre?



RISPOSTA

DATI

11

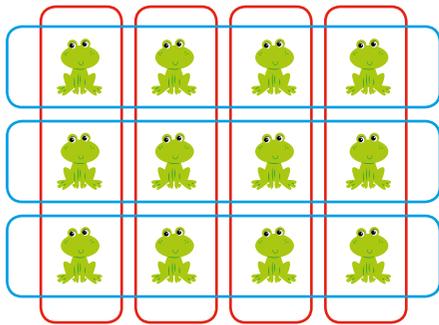
4

OPERAZIONE

..... ○ =



- 1** Quante sono le rane in tutto? Scrivi l'addizione e la moltiplicazione corrette per fare il calcolo.



ADDIZIONE

MOLTIPLICAZIONE

- 2** Completa la tabella delle moltiplicazioni.

x	5	7	2	4	10
2					
3					
5					

- 3** Scrivi il fattore mancante.

$5 \times \dots = 20$ $2 \times \dots = 18$ $\dots \times 7 = 42$ $\dots \times 6 = 12$	$\dots \times 4 = 24$ $6 \times \dots = 30$ $\dots \times 3 = 27$ $\dots \times 8 = 40$
--	--

- 4** Calcola in colonna sul quaderno.

$18 \times 5 =$
 $23 \times 3 =$
 $34 \times 2 =$
 $15 \times 6 =$
 $17 \times 5 =$

- 5** Leggi il problema e indica con una **X** l'operazione che risponde alla domanda.

La maestra porta la classe II D in palestra. Divide i suoi alunni in 4 squadre, composte da 6 bambini. Quanti alunni ci sono in palestra?



- A.** $4 + 6 = 10$
B. $4 \times 6 = 24$
C. $6 - 4 = 2$

- 6** Alcuni prodotti sono sbagliati. Segnali con una **X** e riscrivili in modo corretto.

- $4 \times 8 = 32$
 $5 \times 8 = 45$
 $3 \times 2 = 5$
 $6 \times 7 = 49$
 $6 \times 9 = 54$
 $4 \times 4 = 8$

LA DIVISIONE



La **divisione** è l'operazione che permette di ripartire in parti uguali o di formare gruppi uguali.

Il segno della divisione è **:** (**diviso**).

I termini della divisione sono:

$$\begin{array}{ccccccc}
 8 & & : & & 2 & = & 4 \\
 \text{dividendo} & & & & \text{divisore} & & \text{quoto (resto 0)}
 \end{array}$$

1 Osserva e completa.



I pennarelli in tutto sono

Gli astucci in tutti sono

I pennarelli in ogni astuccio sono

$$15 : 3 = 5$$



La **divisione di ripartizione** permette di distribuire le quantità in parti uguali.

2 Distribuisci usando le frecce, poi scrivi la divisione.



$$\dots : \dots = \dots$$



$$\dots : \dots = \dots$$

PROBLEMI

1 Risolvi i problemi.

1. Jason vuole distribuire 16 figurine ai suoi 4 amici. Quante figurine riceverà ogni amico?



RISPOSTA

DATI

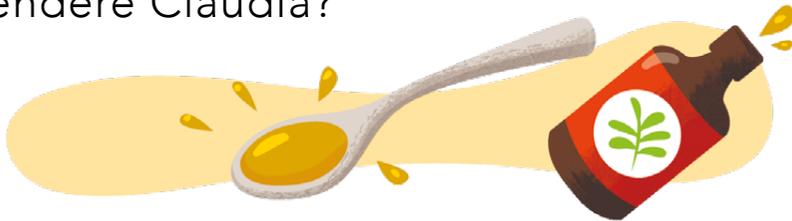
16

4

OPERAZIONE

..... : =

2. Il dottore ha detto a Claudia che deve prendere 15 cucchiaini di sciroppo in 5 giorni. Quanti cucchiaini di sciroppo al giorno dovrà prendere Claudia?



RISPOSTA

DATI

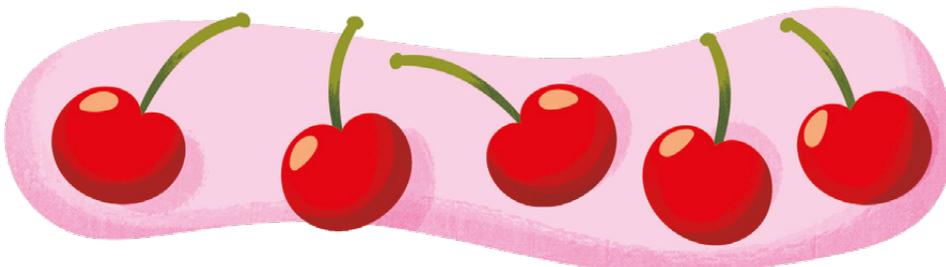
15

5

OPERAZIONE

..... : =

3. Il pasticciere deve disporre 20 ciliegie su 4 torte. Quante ciliegie per ogni torta?



RISPOSTA

DATI

20

4

OPERAZIONE

..... : =

LA DIVISIONE DI CONTENENZA



La **divisione di contenenza** ci aiuta a formare gruppi uguali di una certa quantità.

1 Osserva i disegni, rifletti, raggruppa secondo le indicazioni e completa.

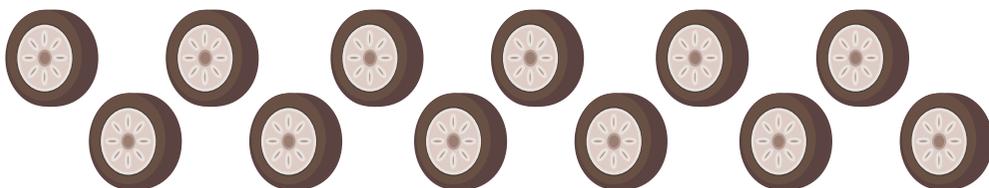
→ **Raggruppa per 2**



Quanti sono gli uccellini?

$10 : 2 = \dots\dots\dots$

→ **Raggruppa per 4**



Quante sono le automobili?

$12 : 4 = \dots\dots\dots$

→ **Raggruppa per 4**



Quanti sono i cagnolini?

$16 : 4 = \dots\dots\dots$

2 Risolvi.

Il fioraio ha 25 girasoli e ne mette 5 in ogni vaso. Quanti vasi occorrono?



DATI

25

5

OPERAZIONE

$\dots\dots\dots : \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

RISPOSTA

LA DIVISIONE SENZA RESTO



Quando distribuisce o formi gruppi e non avanzano elementi, si dice che **non c'è resto**, quindi la **divisione è esatta**.



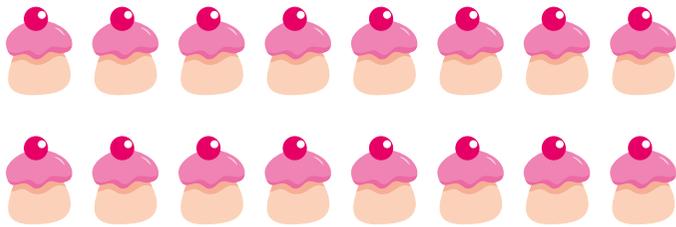
- › Conta le ciambelle: sono **20**.
- › Raggruppa per **5** e conta i gruppi che hai formato. Quanti sono? **4**

Allora puoi dire che...

il **5** sta nel **20** → **4** volte

$20 : 5 = 4$ e non c'è **resto**.

1 Adesso prova tu! Conta, raggruppa e completa.

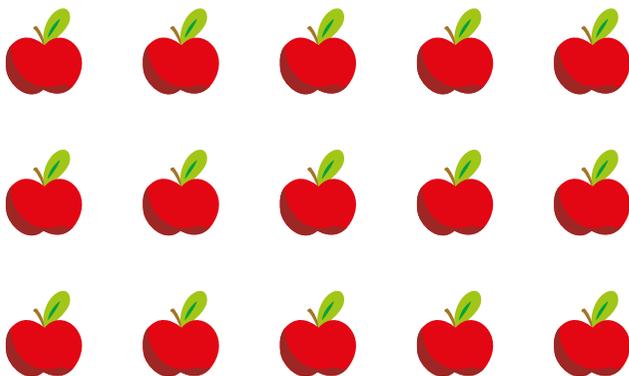


- › Conta i dolcetti.
- › Quanti sono?
- › Raggruppa per 2 e conta i gruppi.
- › Quanti sono?

Il **2** nel **16** sta volte

..... : =

- › Avanzano dolcetti?



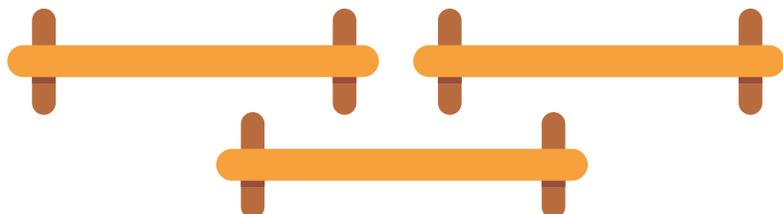
- › Conta le mele.
- › Quante sono?
- › Raggruppa per 5 e conta i gruppi.
- › Quanti sono?

Il **5** nel **15** sta volte

..... : =

- › Avanzano mele?

LA DIVISIONE CON IL RESTO



- › Giulio vuole sistemare 14 macchinine su 3 scaffali.
- › Ha formato gruppi da 3 macchinine.
- › Quante macchinine ha riposto su ogni scaffale?
- › Quante macchinine sono avanzate?

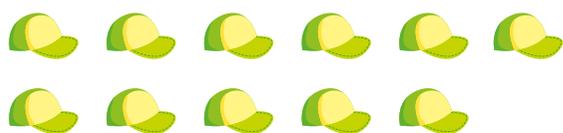


Quando distribuisce o forma gruppi e avanzano elementi, si dice che c'è **resto**. In questo caso il risultato si chiama **quoziente**.

$$\begin{array}{ccccccc}
 14 & : & 3 & = & 4 & r & 2 \\
 \text{dividendo} & & \text{divisore} & & \text{quoziente} & & \text{resto}
 \end{array}$$

1 Conta, raggruppa secondo le indicazioni e rispondi.

→ **Raggruppa per 5**



- › Quanti cappelli in tutto?
- › Quanti gruppi hai formato?
- › Quanti cappelli sono avanzati?
- › : = **r**

→ **Raggruppa per 2**



- › Quanti gelati in tutto?
- › Quanti gruppi hai formato?
- › Quanti gelati sono avanzati?
- › : = **r**

→ **Raggruppa per 3**



- › Quante matite in tutto?
- › Quanti gruppi hai formato?
- › Quante matite sono avanzate?
- › : = **r**

OPERAZIONI INVERSE



La moltiplicazione e la divisione sono due **operazioni inverse**.

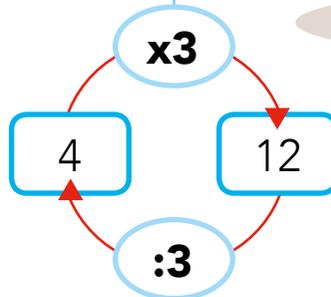
1 Leggi i problemi, rifletti e completa.

Nadia ha comprato 3 confezioni, contenenti 4 succhi di frutta ciascuna. Quanti succhi in tutto?



OPERAZIONE

$$4 \times \dots = \dots$$



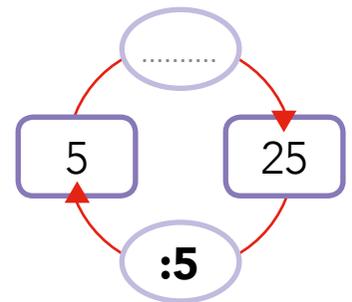
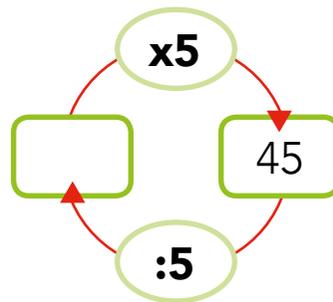
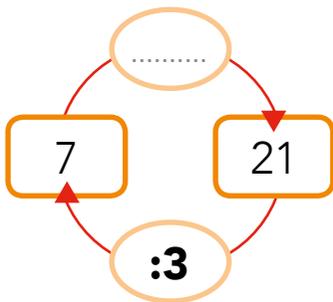
Nadia ha comprato 12 succhi di frutta, raggruppati in 3 confezioni. Quanti succhi in ogni confezione?



OPERAZIONE

$$12 : \dots = \dots$$

2 Completa ogni schema, seguendo le indicazioni.



3 Quale numero manca? Trovalo con l'operazione inversa.

$$5 \times \dots = 40$$

$$\dots \times 7 = 21$$

$$18 : \dots = 3$$

$$\dots : 8 = 6$$

$$\dots \times 6 = 30$$

$$9 \times \dots = 45$$

$$81 : \dots = 9$$

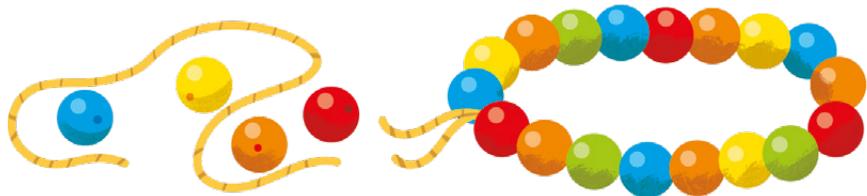
$$\dots : 4 = 8$$

$$6 \times \dots = 48$$

MOLTIPLICARE O DIVIDERE?

1 Risolvi i problemi.

1. Luisa ha 36 perline colorate e vuole realizzare 4 braccialetti uguali. Quante perline potrà utilizzare per ogni braccialetto?



DATI

36

4

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

2. In spiaggia il bagnino ha disposto 15 file di ombrelloni. In ogni fila ci sono 6 ombrelloni. Quanti ombrelloni in tutto?



DATI

15

6

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

3. Al torneo di pattinaggio sul ghiaccio sono iscritte 12 squadre. Ogni squadra è composta da 6 persone. Quanti sono i partecipanti in tutto?



DATI

12

6

OPERAZIONE

..... ○ =

RISPOSTA

IL DOPPIO

Ho raccolto
3 pigne.

Io ne ho
raccolte 6, cioè
il **doppio**.

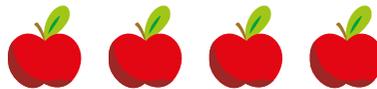
Il **doppio** di 3 è 6, perché $3 \times 2 = 6$.
La parola doppio infatti significa **2 volte**.

1 Disegna il doppio, poi completa.



$$3 \times 2 = \dots\dots$$

Il doppio di 3 è



$$\dots\dots \times \dots\dots = \dots\dots$$

Il doppio di 4 è



$$\dots\dots \times \dots\dots = \dots\dots$$

Il doppio di 5 è

2 Leggi e risolvi a mente.

Giacomo ha 20 anni. Suo padre ha il doppio dei suoi anni. Quanti anni ha il papà di Giacomo?

LA METÀ

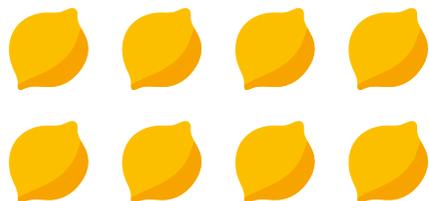
Ho ancora 10 biscotti.

Me ne sono rimasti 5, cioè la **metà**.



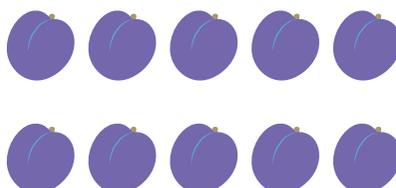
La **metà** di 10 è 5, perché $10 : 2 = 5$. La parola metà infatti significa in 2 parti uguali. Per trovare la metà si **divide per 2**.

1 Disegna la metà, poi completa.



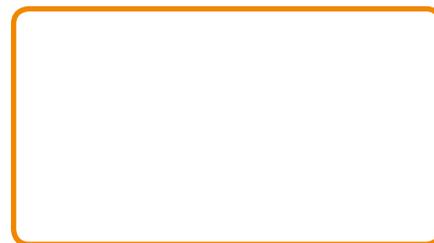
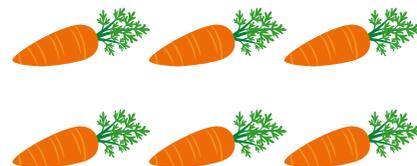
$8 : 2 = \dots\dots\dots$

La metà di 8 è $\dots\dots\dots$



$\dots\dots\dots : \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

La metà di 10 è $\dots\dots\dots$



$\dots\dots\dots : \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

La metà di 6 è $\dots\dots\dots$

2 Scrivi la metà.

La metà di 14 $\rightarrow \dots\dots\dots$

La metà di 18 $\rightarrow \dots\dots\dots$

La metà di 20 $\rightarrow \dots\dots\dots$

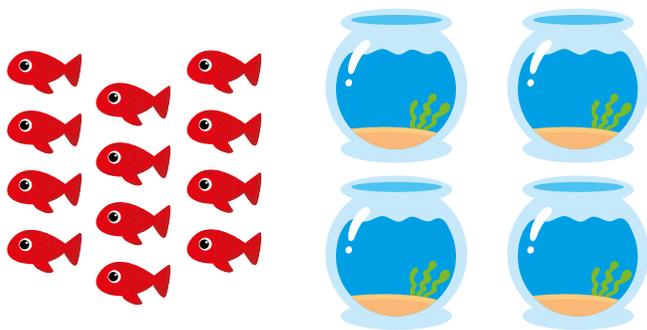
La metà di 16 $\rightarrow \dots\dots\dots$

La metà di 12 $\rightarrow \dots\dots\dots$

La metà di 4 $\rightarrow \dots\dots\dots$

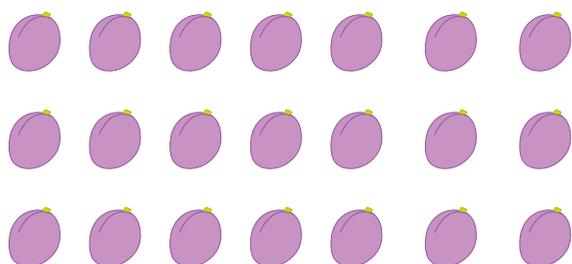


1 Distribuisci i pesciolini nelle bocce, poi rispondi ed esegui la divisione.



- › Quanti pesciolini?
- › Quante bocce?
- › Quanti pesciolini in ogni boccia?
- › **Divisione:** : =

2 Raggruppa e completa.



- › Ci sono 21 susine, devi raggrupparne 7 in ogni busta.
- › Quante buste?
- › **Divisione:** : =

3 Esegui le divisioni con e senza resto sul quaderno.

$16 : 2 =$ $14 : 2 =$ $28 : 4 =$ $21 : 7 =$
 $10 : 3 =$ $16 : 5 =$ $12 : 5 =$ $11 : 3 =$

4 Indica con una **X** quale operazione risolve il problema. Poi completa la risposta.

Jasmine compra 12 gomme da cancellare profumate e ne regala la metà alla sua amica Stella. Quante gomme riceverà Stella?



- A. $12 \times 2 = 24$
- B. $12 : 2 = 6$
- C. $12 - 2 = 10$

Stella riceverà

CHE COSA SONO I PROBLEMI?



Ogni giorno affrontiamo **problemi** nella vita quotidiana e li risolviamo in modi diversi.

Un problema di matematica è una situazione concreta che può essere risolto con una o più operazioni.

1 Leggi il testo del problema.

Fred ha due piatti. Uno contiene 4 hamburger e l'altro ne contiene 6.

Quanti hamburger ha in tutto Fred?



2 Analizziamo insieme il problema.

L'**immagine** e il **testo** ti spiegano la situazione.



Fred ha due piatti. Uno contiene 4 hamburger e l'altro ne contiene 6.

I **dati** sono le informazioni necessarie per risolvere il problema.



4 hamburger in un piatto
6 hamburger in un altro piatto

La **domanda** è la richiesta alla quale devi rispondere con un calcolo.



Quanti hamburger?

Il procedimento è l'**operazione** che devi eseguire per trovare la soluzione.



$4 + 6 = 10$

La **risposta** è la conclusione del problema.

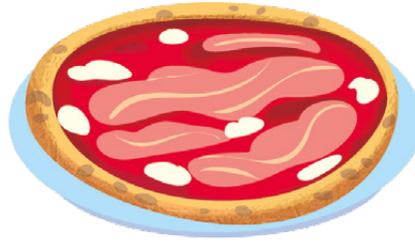


Fred ha 10 hamburger.

LA DOMANDA

- 1** Sottolinea in ogni problema la domanda e indica con una **X** l'operazione corretta da eseguire.

Il pizzaiolo prepara 4 pizze al prosciutto e 6 al formaggio. Quante pizze in tutto?



- A. $4 + 6 =$
B. $4 \times 6 =$

Miriam dispone 20 paia di scarpe in 2 scarpiera. Quante paia in ogni scarpiera?



- A. $20 : 2 =$
B. $20 \times 2 =$

- 2** Leggi il testo del problema, indica con una **X** la domanda appropriata e risolvila.

Vittorio vuole comprare un nuovo videogioco che costa 54 euro. Ha solo 24 euro.

- A. Quanto gli manca per acquistare il gioco?
B. A chi potrà chiedere aiuto?



OPERAZIONE

..... =

RISPOSTA

Nella fattoria ci sono 46 coniglietti. Oggi sono nati altri 16 coniglietti.

- A. Quante persone serviranno per allevarli?
B. Quanti coniglietti in tutto?



OPERAZIONE

..... =

RISPOSTA

I DATI INUTILI



In un problema possono esserci informazioni che non servono alla soluzione. Sono i **dati inutili**.

1 Leggi e rifletti.

Nella vecchia fattoria ci sono un allegro somarello, 2 maiali con l'ombrello, 3 cavalli e 1 corvo snello. Il vecchio contadino riempie 10 botti di vino e poi lava bene il tino. Quanti animali ci sono nella fattoria?



- › Che cosa ti chiede la domanda?
- › Qual è il dato inutile?
- › Perché non ti serve?

2 Leggi attentamente i problemi, cerchia la domanda, sottolinea i dati inutili. Poi risolvi sul quaderno.

1. Mario ha comprato 24 macchinine rosse, 24 macchinine blu e 2 motociclette verdi. Quante macchinine in tutto?



2. Al torneo di calcio si sono iscritte 20 squadre composte da 7 membri ciascuna. Provengono da 10 scuole diverse. Quanti sono i partecipanti in tutto?

3. In sala mensa oggi erano presenti 46 bambini. Ieri i bambini erano 39 e hanno mangiato 3 differenti tipi di pizza. Quanti bambini in meno c'erano ieri?





1 Leggi il testo del problema, sottolinea la domanda ed indica con una **X** l'operazione giusta per risolverlo.

Aurora ha trovato sulla spiaggia 12 conchiglie rosa e 11 conchiglie azzurre, le ha messe tutte nel secchiello per portarle a casa. Quante conchiglie ha raccolto in tutto?



A. $12 + 11 = 23$

B. $12 - 11 = 1$

Dario ha 36 palline e ne regala la metà a Gaia. Quante palline Dario dà a Gaia?



A. $36 \times 2 = 72$

B. $36 : 2 = 18$

2 Leggi il problema e indica la domanda adatta a completarlo. Poi scrivi l'operazione corretta.

La cuoca per fare due grandi torte usa 4 confezioni da 6 uova ciascuna.

- A. Quante uova ha usato?
- B. Quante uova deve ancora usare?
- C. Quante uova si sono rotte?



OPERAZIONE

..... =

3 Leggi attentamente il testo del problema, sottolinea i dati inutili e motiva la tua scelta.

Sul tavolo ci sono 12 piatti e 23 bicchieri, di cui 5 sono bicchieri da vino e la parte rimanente sono per l'acqua. Quanti sono i bicchieri per l'acqua?



DATO INUTILE

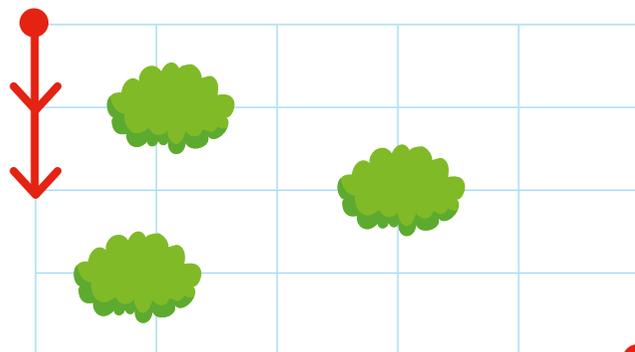
MOTIVAZIONE

PERCORSI SUL RETICOLO



Il **reticolo** è uno spazio quadrettato sul quale si possono tracciare **percorsi**.

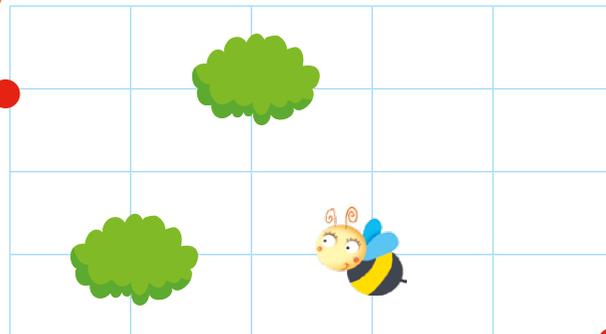
Fred ha adocchiato un tesoro nascosto nel bosco.



- 1 Aiuta Fred a raggiungere il tesoro.
Continua tu il percorso seguendo le indicazioni delle frecce.

2 ↓ · 2 → · 1 ↑ · 1 → · 1 ↑ · 1 → · 2 ↓ · 1 → · 2 ↓

Ancora una volta Fred si è ficcato in un pasticcio. È rimasto impigliato in un cespuglio di rovi. Aiuta Olga a raggiungerlo, stando ben attento ad evitare le caselle con i cespugli e quelle con le api.



- 2 Scrivi il percorso, usando opportunamente le frecce.

.....



LE COORDINATE SUL RETICOLO



Per orientarsi con precisione su un reticolo, si usano numeri e lettere: sono le **coordinate**. Esse indicano il punto in cui si incrociano una riga e una colonna.

	A	B	C	D
1				
2				
3			🦷	
4				



RICORDA

Quando indichi le coordinate, devi scrivere sempre prima la lettera e dopo il numero, separati dalla virgola.

In questo caso l'osso si trova alle coordinate **C,3**.

1 Scrivi a lato del reticolo le coordinate delle figure già presenti, poi disegna gli elementi nella posizione indicata.

	A	B	C	D
1	🍒			
2				🍐
3				
4		🍓		
5			🍊	



Disegna:



MATEMATICA IN PALESTRA

→ VAI ALLA GUIDA

BATTAGLIA NAVALE La palestra sarà una distesa di acqua e tu e i tuoi compagni le navi. Pronto a colpire e affondare?

LE LINEE

Il sentiero che segue Fred non cambia mai direzione: è una **linea retta**.



Il sentiero cambia sempre direzione: è una **linea curva**.

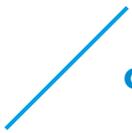


Il sentiero cambia direzione solo in alcuni punti: è una **linea spezzata**.



RICORDA

La **linea retta** non cambia mai direzione. In base alla sua posizione nello spazio si chiama:



obliqua

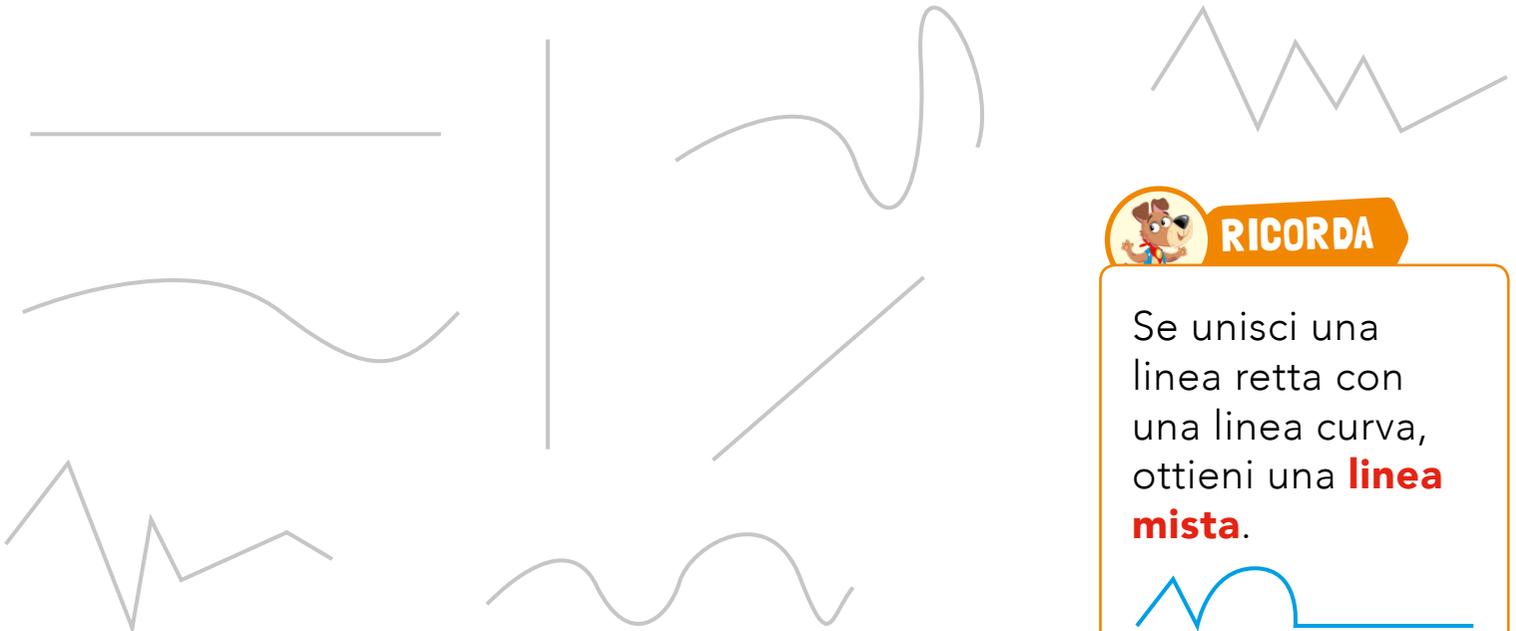


verticale



orizzontale

1 Colora di **azzurro** le **linee rette**, di **rosso** le **linee curve**, di **verde** le **linee spezzate**.



RICORDA

Se unisci una linea retta con una linea curva, ottieni una **linea mista**.



LINEE APERTE E LINEE CHIUSE

Le linee sono **aperte** quando le loro estremità non si toccano.



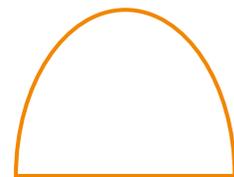
Le linee sono **chiuse** quando le due estremità si toccano e racchiudono uno spazio.



linea spezzata chiusa



linea curva chiusa



linea mista chiusa

1 Completa la tabella indicando le caratteristiche di ogni linea.

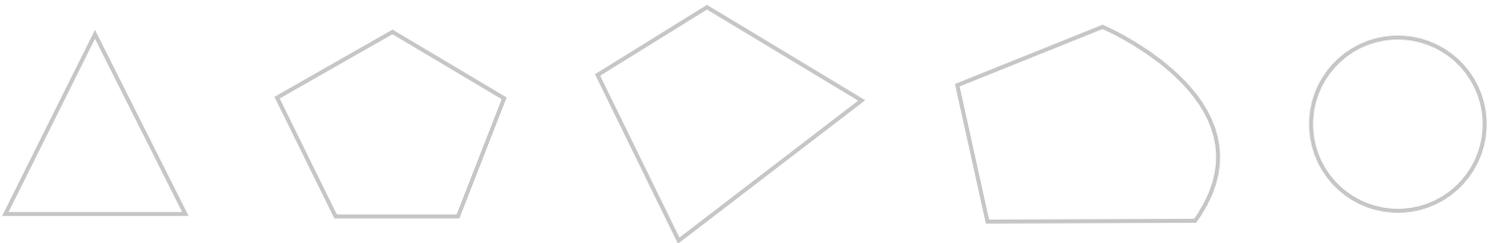
	Aperta	Chiusa	Curva	Spezzata	Mista

LE FIGURE PIANE



Le **figure piane** sono spazi delimitati da **linee chiuse**.

1 Ricalca di **rosso** il **contorno** delle figure, colora di **verde** il loro **interno**.



I POLIGONI



RICORDA

Non tutte le figure piane sono poligoni.
I poligoni sono figure piane delimitate da linee chiuse spezzate.

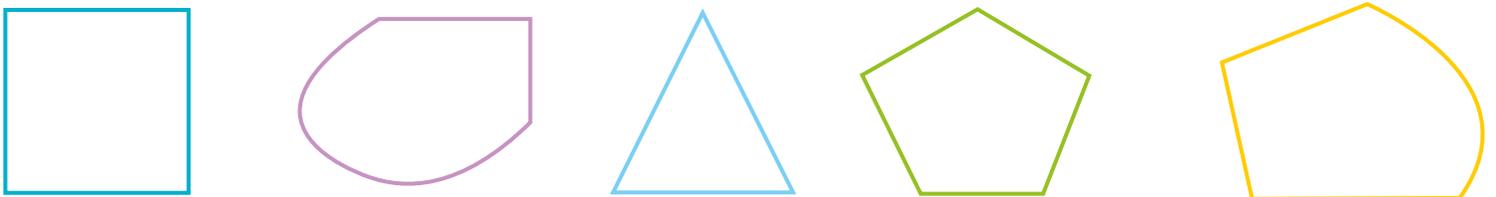


questo è un poligono



questo **non** è un poligono

2 Colora solo i poligoni.



3 Indica con una **X** se la frase è vera **V** o falsa **F**.

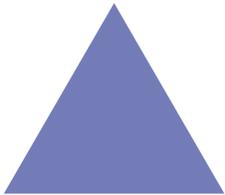
- › Le figure delimitate da linee curve sono poligoni.
- › Il cerchio è un poligono.
- › Tutte le figure piane sono poligoni.
- › Il poligono è delimitato da linee chiuse spezzate.



I POLIGONI



I **poligoni** possono avere varie forme e diversi numeri di lati.



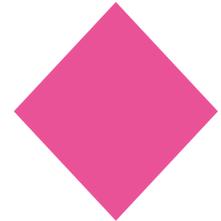
triangolo



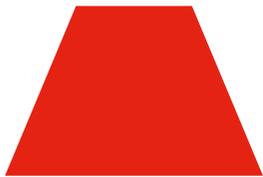
quadrato



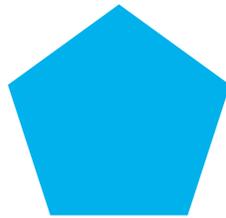
rettangolo



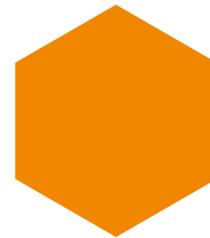
rombo



trapezio

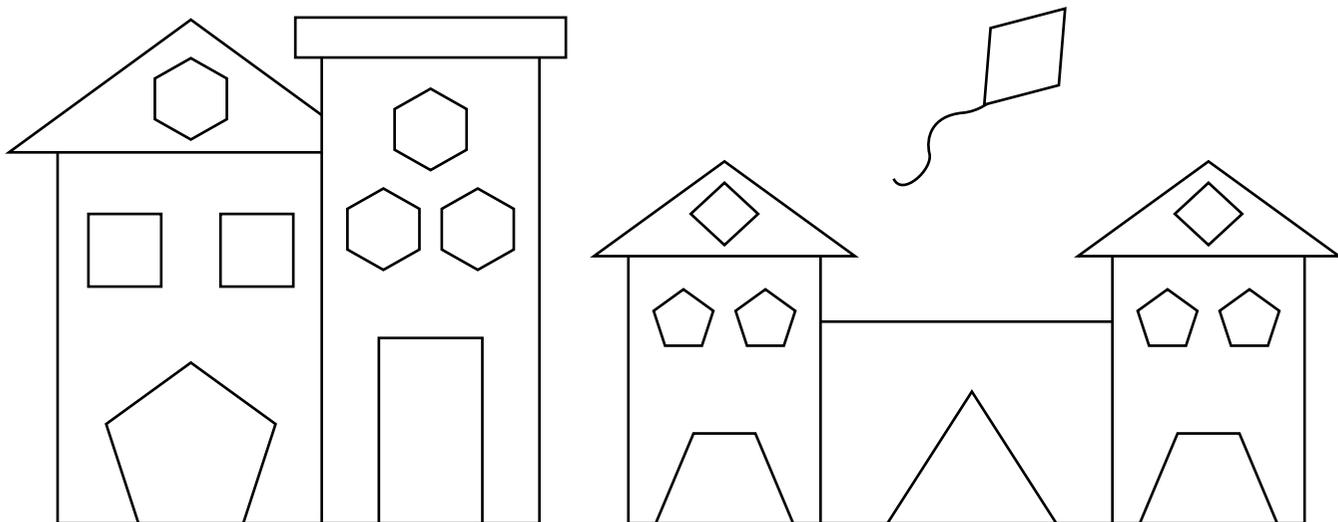


pentagono



esagono

1 In questo disegno ci sono molti poligoni. Colorali seguendo le indicazioni.



triangolo



quadrato



rettangolo



rombo



trapezio



pentagono



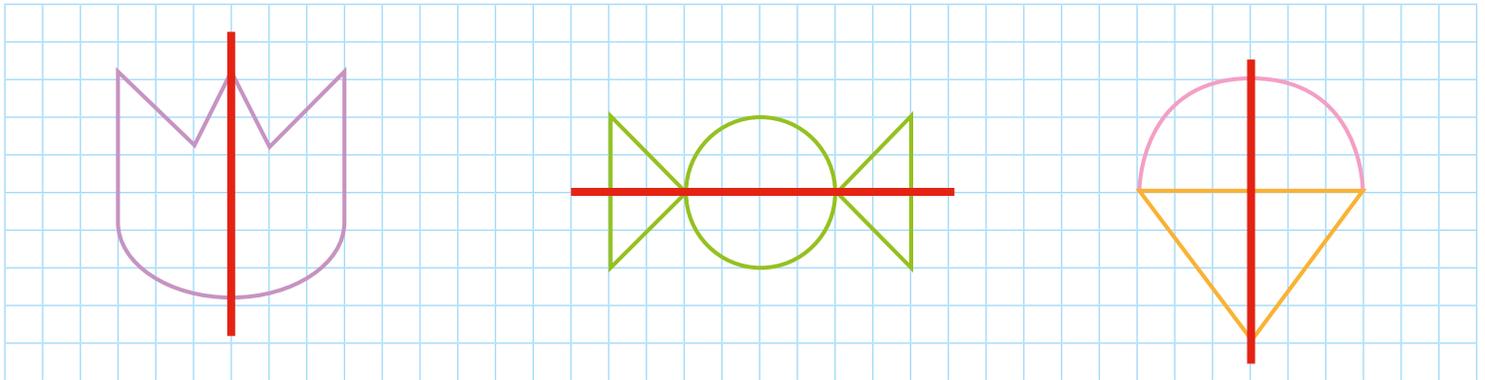
esagono

LA SIMMETRIA

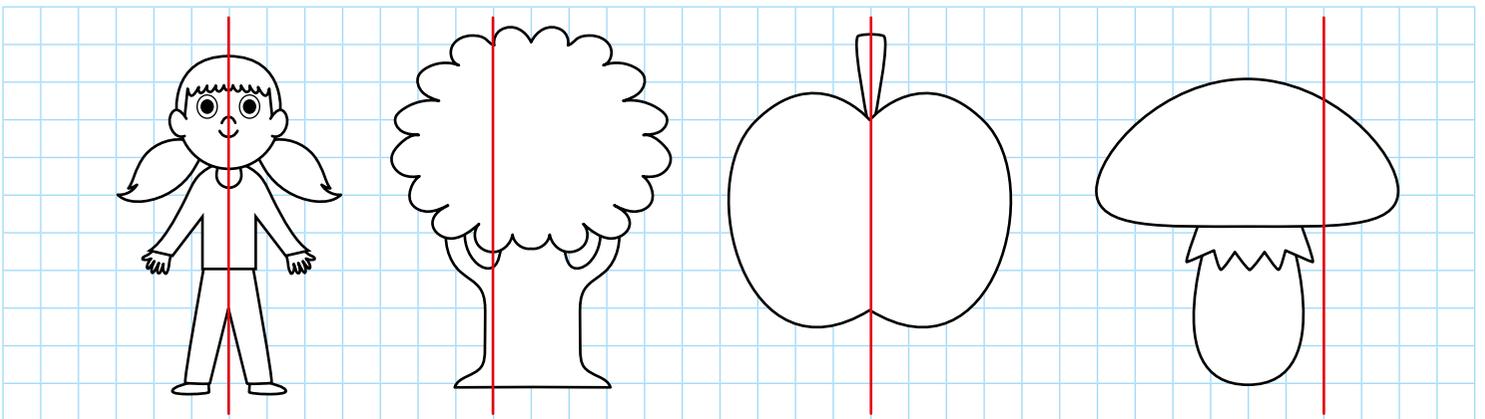


Una figura si dice **simmetrica** quando può essere **divisa in due parti** uguali e sovrapponibili.

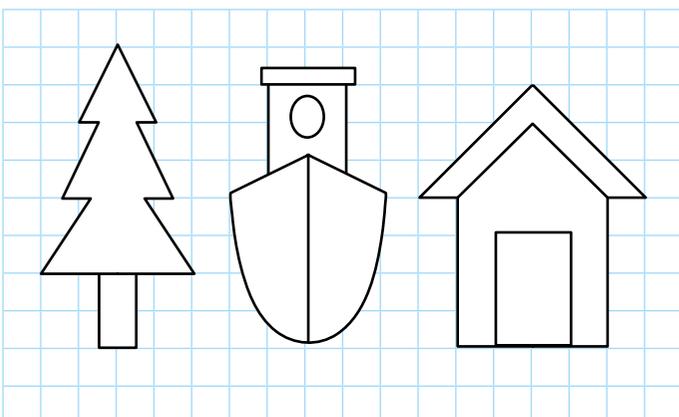
La linea che la divide si chiama **asse di simmetria**.



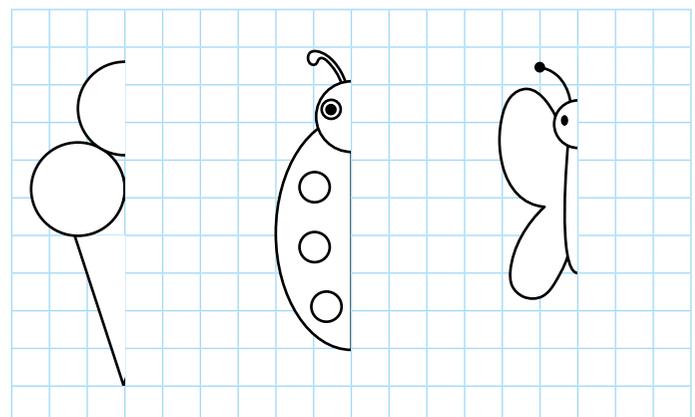
1 Colora solo le figure divise correttamente dall'asse di simmetria.



2 Disegna su ogni figura l'asse di simmetria.



3 Completa le figure disegnando la parte simmetrica mancante.

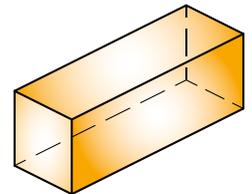
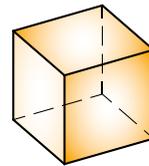
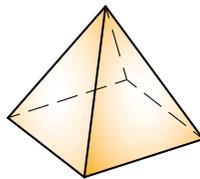
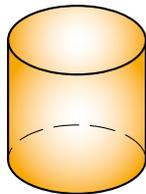
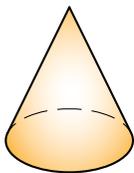
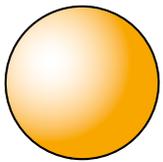
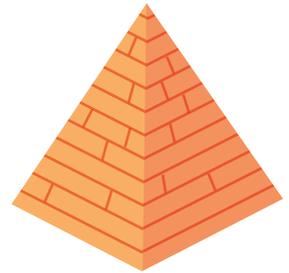
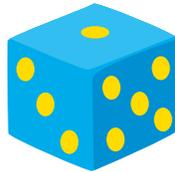
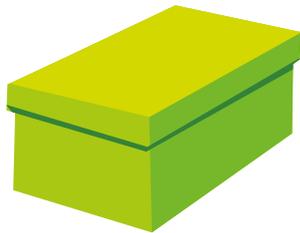


LE FIGURE SOLIDE

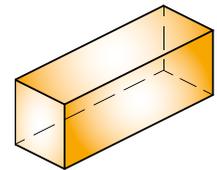
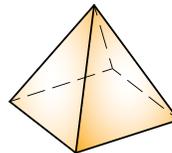
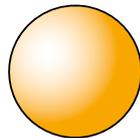
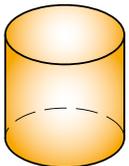


Gli oggetti che occupano uno spazio si chiamano **solidi**. Ognuno ha una sua forma ed un suo nome.

1 Osserva gli oggetti e collegali ai solidi che te li ricordano.



2 Per ogni figura scrivi e disegna un oggetto che abbia la stessa forma.



<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>			
---	---	---	---



1 Osserva e rispondi.

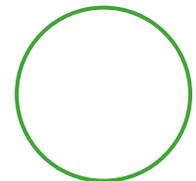
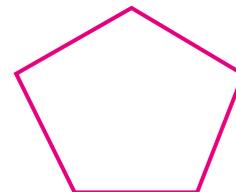
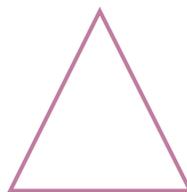
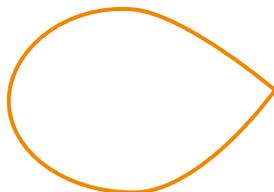
	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

In quale casella si trova il fungo?,

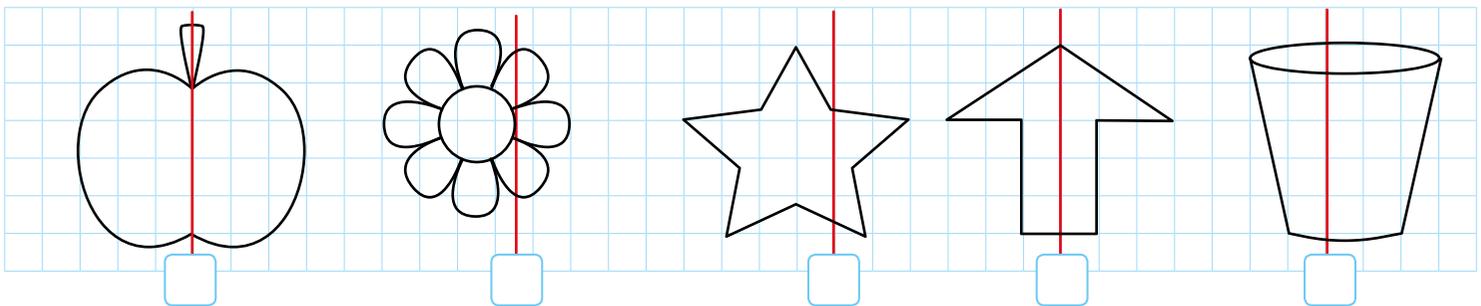
2 Collega con una freccia il dado al solido corrispondente.



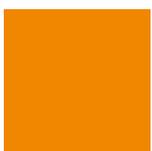
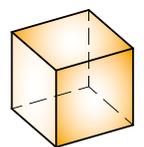
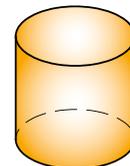
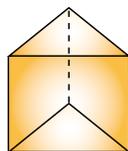
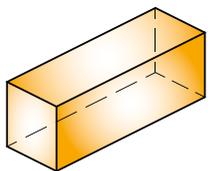
3 Colora solo i poligoni.



4 Indica con una X le figure divise correttamente dall'asse di simmetria.



5 Collega ogni solido alla sua impronta.



MISURARE



Misurare significa **conoscere la quantità** di una caratteristica di una persona, di un oggetto o di un animale. Possiamo misurare il **peso**, l'**altezza**, ma anche le **dosi** per preparare un dolce o il **tempo** necessario perché sia cotto.

1 Collega ogni personaggio allo strumento di misura adatto.



Che cosa uso per misurare la strada che mi porta al bosco?



Che cosa posso usare per sapere quanto tempo manca alla cena?



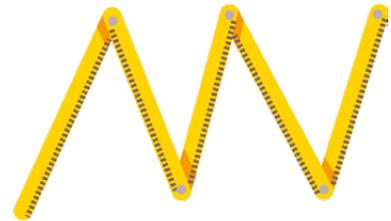
Che cosa uso per misurare il mio peso?



Quanto costa?

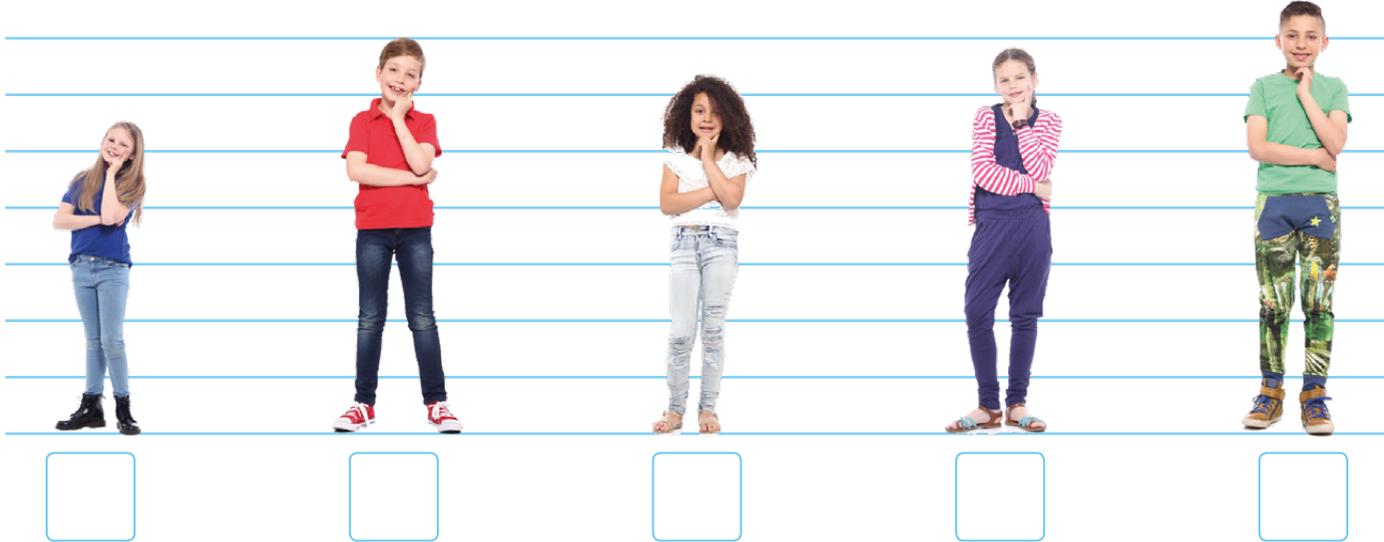


Quanta acqua contiene questa brocca?

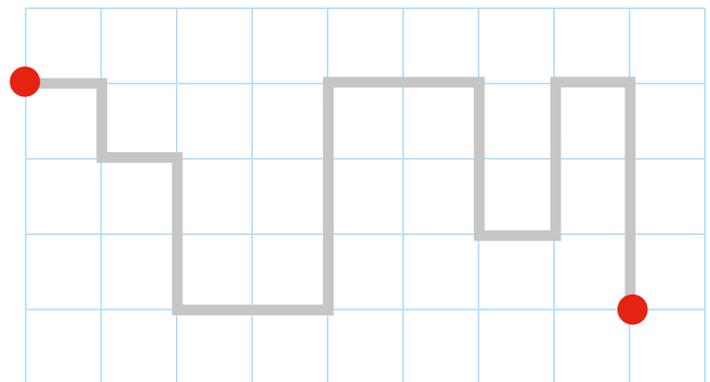
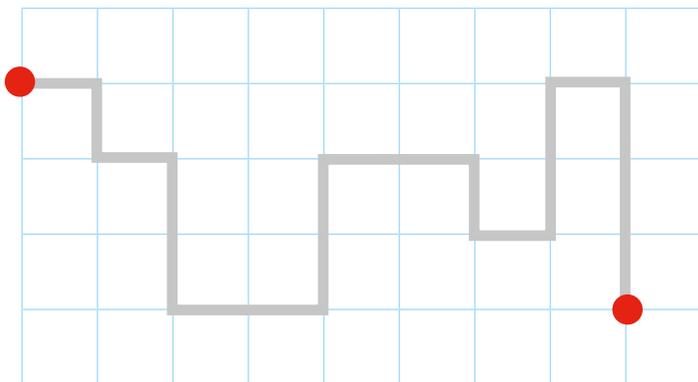


MISURE DI LUNGHEZZA

1 Numera i bambini in ordine crescente, dal più basso al più alto.

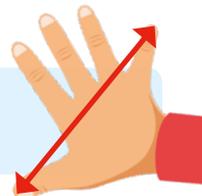


2 Osserva i due percorsi, conta i quadretti e ripassa con il pastello rosso quello più lungo.



3 Con l'aiuto di un compagno, misura la lunghezza del tuo banco con il palmo della mano.

La misura del palmo si chiama **spanna**



- › Quante spanne è lungo?
- › Chiedi ora al tuo compagno di fare la stessa cosa.
- › Avete gli stessi risultati?

Per avere tutti gli stessi risultati, bisogna usare la stessa **unità di misura**. La spanna non lo è, perché tutte le mani hanno misure diverse.

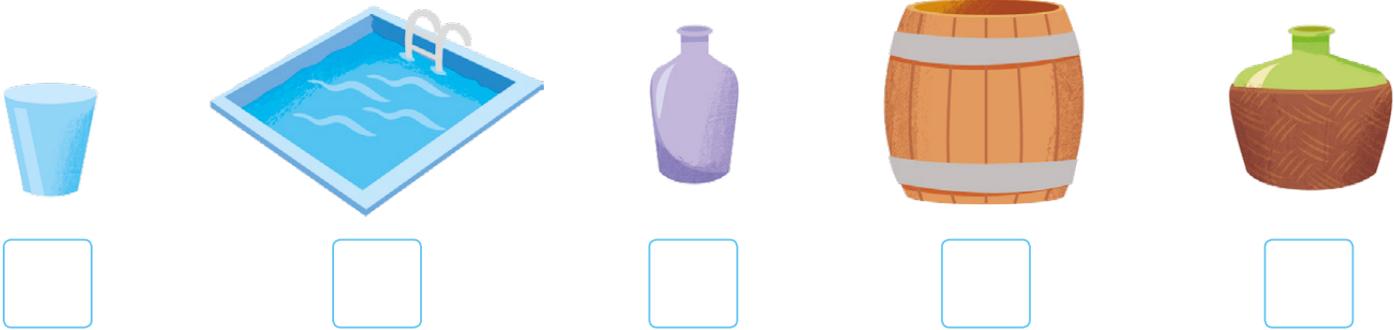


MISURE DI CAPACITÀ



Le misure di **capacità** ci dicono quanto **liquido** può contenere un recipiente.

- 1 Osserva questi contenitori e numerali in ordine progressivo da quello più capace a quello meno capace.



- 2 Osserva e rifletti.

Che cosa sta misurando Fred?

- A. Il peso dell'acqua
- B. La capacità della brocca
- C. La lunghezza della brocca



- 3 Rifletti e completa.

Una bottiglia di acqua può riempire:

- A. Due bicchieri
- B. circa 5 bicchieri
- C. più di 15 bicchieri

Una lattina di aranciata può riempire:

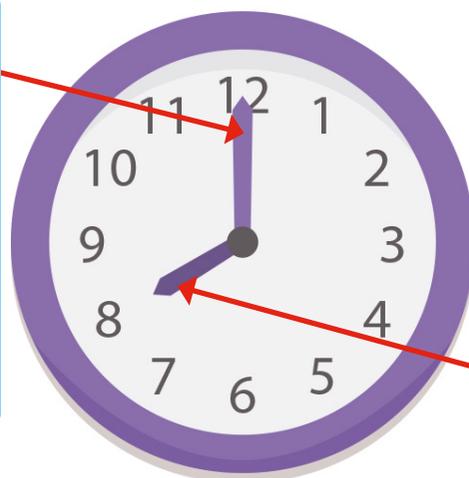
- A. Una tazza
- B. almeno un bicchiere
- C. 10 bicchieri

MISURARE IL TEMPO



Lo strumento che **misura il tempo** è l'**orologio**.
 Esso ci indica il trascorrere del tempo dividendolo in ore e minuti.
 L'orologio è formato da un quadrante, da 12 numeri e da due lancette.

La **lancetta lunga** indica i **minuti**, si muove velocemente e ogni 60 piccoli passi fa un giro intero. Per fare un giro completo impiega 60 minuti, cioè un'ora.



La **lancetta corta** indica le **ore**, si muove lentamente e ad ogni passo indica che è passata un'ora. Infatti per passare da un numero all'altro impiega un'ora, cioè **60 minuti**.

1 Scrivi l'ora indicata dalla lancetta corta.



2 Scrivi almeno un'azione che abbia la durata indicata.

Qualche minuto:	
Una o due ore:	

L'EURO



Tutto ciò che si compra e che si vende ha un valore che indichiamo con un prezzo e che paghiamo con una moneta.

In Italia e in molti paesi europei la moneta è l'euro. Il suo simbolo è € e si scrive davanti al numero.



500 euro



20 euro



2 euro



1 euro



200 euro



10 euro



50 eurocent



20 eurocent



100 euro



5 euro



10 eurocent



50 euro



5 eurocent



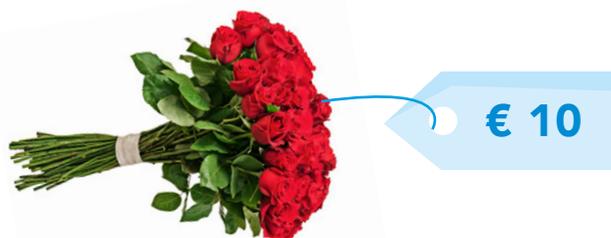
2 eurocent



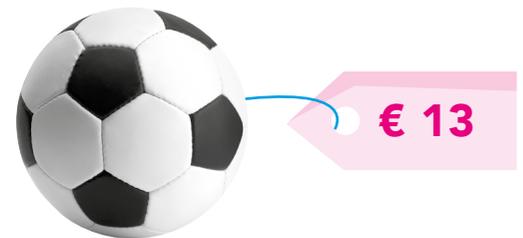
1 eurocent

1 Cerchia le banconote o le monete che occorrono per l'acquisto.

Mario vuole comprare dei fiori alla maestra.



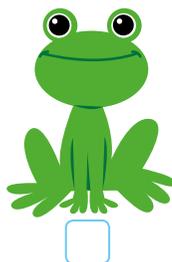
Luigi vuole comprare un pallone da calcio.



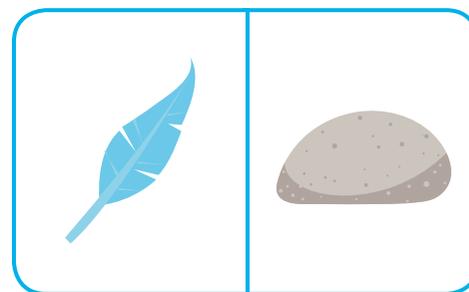


VERSO LE COMPETENZE

1 Colora di verde il quadratino della rana più alta.



2 Indica con una X l'elemento più pesante di ogni coppia.



3 Cerchia di **azzurro** il recipiente che **contiene di più** e di **giallo** quello che **contiene di meno**.



4 Osserva gli orologi, poi completa le frasi.

INIZIO



FINE



Giovanni comincia la lezione di nuoto alle e finisce alle

5 Osserva i due salvadanai e indica con una X il salvadanaio che contiene più denaro.

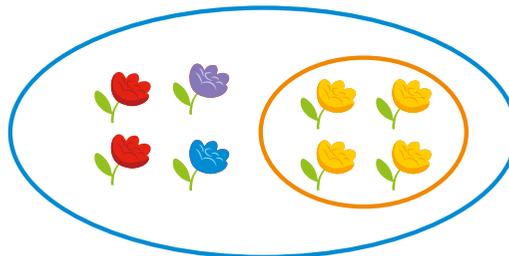


CLASSIFICARE



Classificare vuol dire **raggruppare** tutti gli elementi che hanno una **caratteristica in comune**.

Nell'insieme delle rose sono state raggruppate tutte le rose con una caratteristica comune: sono tutte gialle.



1 Osserva e scrivi quale caratteristica hanno in comune.



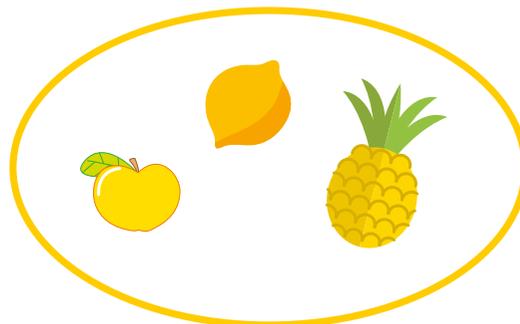
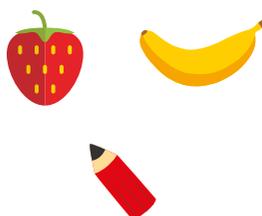
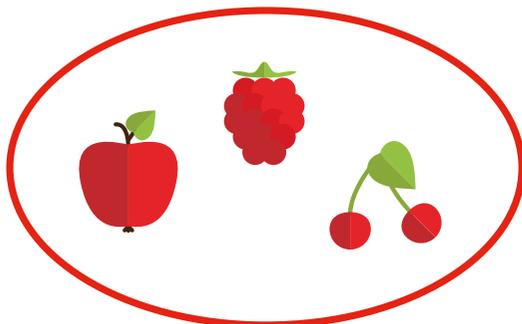
Sono animali con

2 Osserva e cancella con una **X** l'elemento intruso, che cioè non appartiene all'insieme. Poi scrivi quale caratteristica gli manca.



L'elemento intruso è
perché

3 Osserva i due insiemi e collega con una freccia gli elementi esterni all'insieme giusto. Attento alle caratteristiche in comune!



Quale elemento non puoi collegare a nessuno dei due insiemi?
Perché? È rosso ma non è

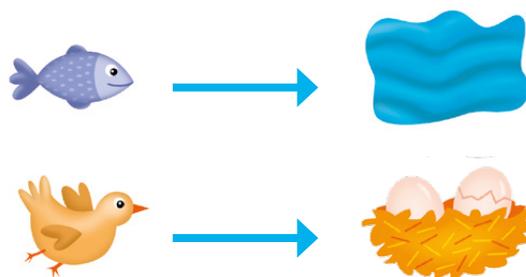
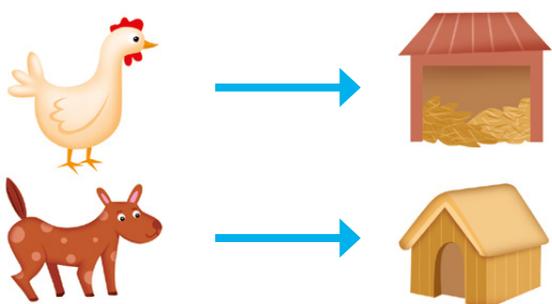
LE RELAZIONI



Gli elementi di due insiemi possono essere in **relazione** tra loro. La relazione si indica con una freccia e ci spiega in che modo i due insiemi sono collegati.



1 Osserva i due insiemi. Scopri la relazione, scrivi che cosa dice la freccia e spiega le relazioni.



Che cosa dice la freccia?



Per rappresentare le relazioni puoi usare anche le **tabelle**.

2 Osserva e completa.

Kevin	X		
Bianca		X	
Ugo			X

Kevin ama il **calcio**.

Bianca ama

Ugo ama

CERTO, PROBABILE, IMPOSSIBILE



Il 25 dicembre sarà Natale, è **certo**!

Domani è **probabile** che andremo a fare una gita.

È **impossibile** che io diventi un gatto.



- › Un evento è **certo** quando è sicuro che si verificherà.
- › Un evento è **probabile** quando può verificarsi, ma non è certo che si verifichi.
- › Un evento è **impossibile** quando non potrà accadere mai.

1 Completa le frasi in modo opportuno.

È **certo** che

È **probabile** che

È **impossibile** che

2 Accanto ad ogni frase scrivi se l'evento è certo **C**, probabile **P**, impossibile **i**.

- › Oggi è lunedì, domani sarà domenica.
- › Quest'estate andremo al mare.
- › Fred è un cane.
- › Il nonno andrà a pesca sul lago.
- › Oggi ho 7 anni e l'anno prossimo ne compirò 6.

L'INDAGINE STATISTICA



L'**indagine statistica** serve a raccogliere informazioni, preferenze, opinioni di un gruppo di persone. Le informazioni raccolte, chiamate **dati**, si rappresentano con un **grafico**.

1 Leggi, osserva il grafico e rispondi alle domande.

La maestra Leila vuol sapere qual è lo sport preferito dai suoi alunni. Alla sua domanda i bambini danno diverse risposte: calcio, pallavolo, basket, atletica, nuoto. La maestra raccoglie le preferenze in una tabella alla LIM. Ad ogni quadretto  corrisponde una preferenza.

Calcio								
Pallavolo								
Basket								
Atletica								
Nuoto								



1 preferenza

Quanti bambini hanno risposto alla domanda?

Quale sport ha ricevuto più preferenze?

Quale di meno?

Quali sport hanno lo stesso numero di preferenze?



2 Ora crea tu un'indagine statistica. Scegli l'argomento, intervista i tuoi compagni e riporta i dati in un grafico sul quaderno.



1 Completa scrivendo la relazione opportuna sulla freccia.



2 Scova l'intruso! Cancella con una X l'elemento che non appartiene all'insieme.



3 Accanto ad ogni frase scrivi se l'evento è certo **C**, probabile **P**, impossibile **i**.

A colazione mangio biscotti e cereali

Allo zoo posso vedere i dinosauri

L'anno prossimo sarò in terza classe

.....

.....

.....



4 Completa il grafico, registrando i dati in tabella.

Qual è il tuo gelato preferito?

= 1 preferenza

panna	6
cioccolato	5
limone	3
fragola	4
pistacchio	2

panna																			
cioccolato																			
limone																			
fragola																			
pistacchio																			



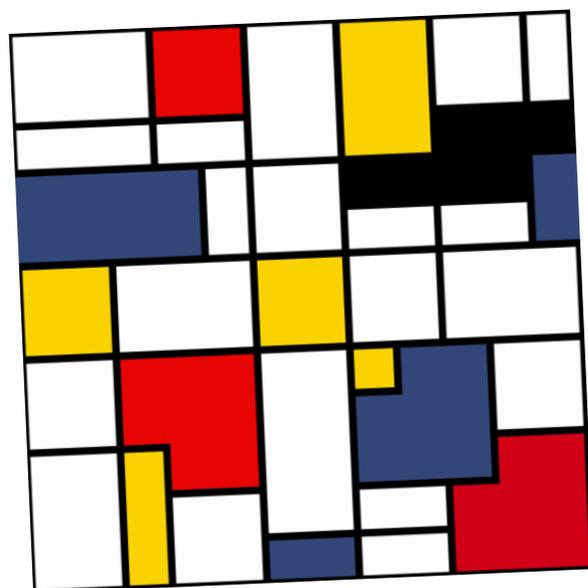
FORME NELL'ARTE

Piet Mondrian è un famoso pittore nato in Olanda. All'inizio dipingeva i paesaggi che poteva osservare vicino ad Amsterdam, ma poi decise di andare a vivere a Parigi e il suo stile di pittura cambiò.

Mondrian non dipingeva più le forme vere nei paesaggi. Decise di dipingere solo linee verticali e orizzontali e di usare solo i colori primari, cioè rosso, giallo e blu, e il nero per le linee e il bianco per lo sfondo.

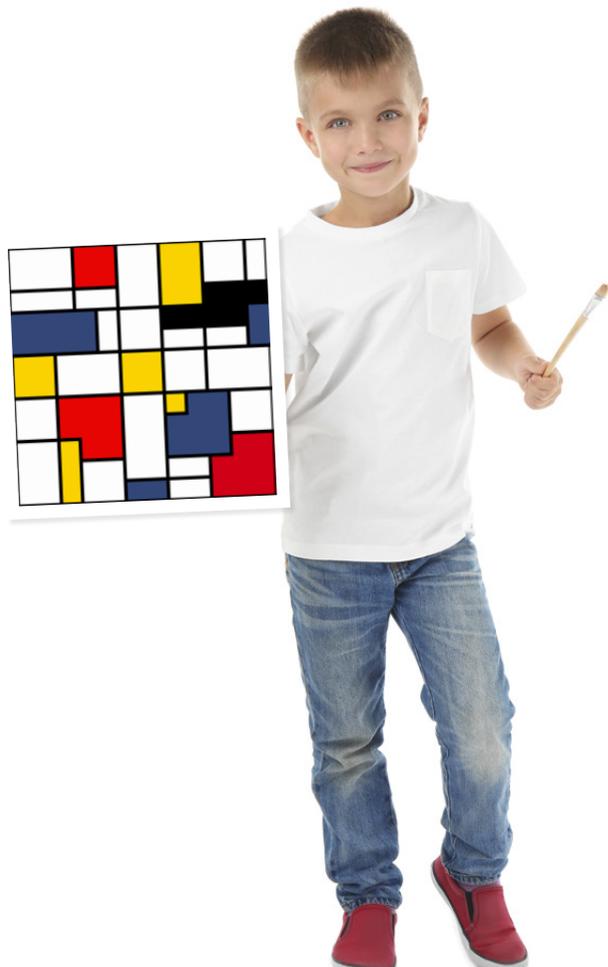
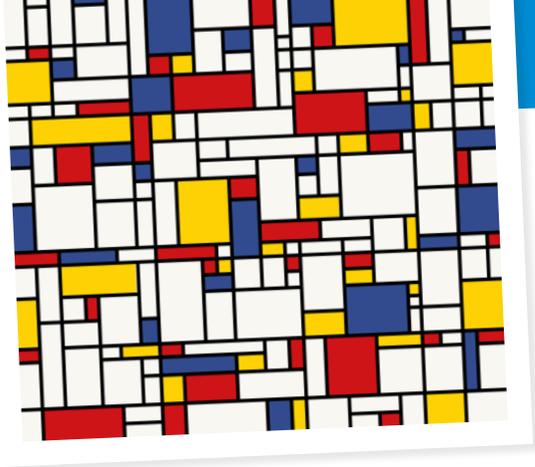
COSA TI SERVE:

- › Un foglio bianco da disegno,
- › fogli A4 rossi, gialli e blu
- › matita,
- › gomma,
- › pennarello nero,
- › forbici dalla punta arrotondata e colla.



COME FARE:

- 1 Chiedi alla tua insegnante di mostrarti alcune opere di Mondrian alla LIM.
- 2 Insieme ai tuoi compagni, divertiti a scoprire le forme geometriche nascoste nelle opere.
- 3 Prova poi a creare un'opera sullo stile di Mondrian. Prendi il foglio da disegno bianco e disegna delle linee nere, orizzontali e verticali, per formare un reticolo, usando matita e righello.
- 4 Ripassa le linee con il pennarello nero e osserva quante e quali forme geometriche hai creato all'interno del reticolo.



- 5 Ritaglia dai fogli colorati alcune forme per riempire qualche spazio bianco e prova a posizionarle sul foglio, scegliendo con attenzione in base alle dimensioni. Fai attenzione anche a non mettere forme dello stesso colore vicine tra loro.
- 6 Quando avrai deciso come posizionare le forme, incollale rispettando i contorni neri.
- 7 La tua opera d'arte è pronta. Presentala alla classe, descrivendo ai tuoi compagni quali forme hai creato e inventando un titolo che ricordi le parole della geometria.
- 8 Organizza, con l'insegnante ed i compagni, una mostra dei lavori della classe.

IL PUNTO DELLA SITUAZIONE:

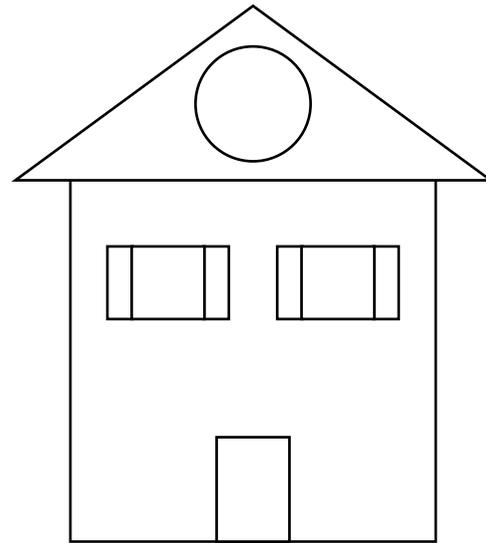
- › In quale parte del lavoro sei stato bravo?
- › In cosa credi di dover migliorare?



Quanto ti è piaciuta questa attività?			
Come valuti il tuo lavoro?			
Qual è il tuo stato d'animo alla fine dellavoro?			



› Osserva la figura.
Quanti quadrati
puoi contare?



- A. 1
- B. 3
- C. 0
- D. 4

› La sala mensa può ospitare 90 alunni per il pranzo. Oggi a scuola sono presenti 68 bambini. Quanti posti rimarranno liberi?

- A. 22
- B. 32
- C. 28
- D. 38

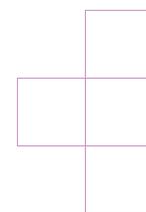
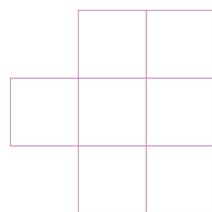
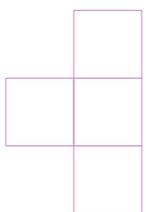
› Sul pavimento della stanza di Giacomo ci sono 18 biglie. Quanti gruppi di 2 biglie puoi formare?

- A. 6
- B. 7
- C. 9
- D. 8



› Osserva la figura.

› Qual è la figura simmetrica?



A.

B.

C.

D.

› Quale delle seguenti scritture corrisponde a "85 maggiore di 58"?

- A. $85 > 58$
- B. nessuna di queste
- C. $85 = 58$
- D. $85 < 58$

› Quale numero è coperto dalla macchia?  $- 24 = 35$

- A. 60
- B. 46
- C. 59
- D. 49

› Quale numero completa in modo corretto la sequenza dei numeri?

- A. 44
- B. 46
- C. 45
- D. 50



› Se aggiungi 5 unità e 2 decine al numero 54, quale numero otterrai?

- A. 79
- B. 106
- C. 80
- D. 105

› Maria mangia ogni giorno 10 ciliegie. Quante ciliegie mangia in 5 giorni?

Indica l'operazione necessaria a risolvere il problema.

- A. $10 : 5$
- B. $10 - 5$
- C. 10×5
- D. $10 + 5$



VERSO L'INVALSI

› Questa tabella indica il frutto preferito dai compagni di classe di Ginevra. Osserva i dati e rispondi alle domande.

Frutto	Numero preferenze
mela	5
banana	6
kiwi	2
pera	3
pesca	4

Quanti sono i compagni di classe di Ginevra?

Qual è il frutto meno preferito?

Quale frutto ha il maggior numero di preferenze?

› Il fioraio dispone sul banco i vasi in ordine dal più alto al più basso. Quale sarà l'ordine giusto?



- A. 1 - 2 - 3 - 4
- B. 4 - 3 - 2 - 1
- C. 4 - 2 - 1 - 3
- D. 4 - 1 - 2 - 3

› Osserva il reticolo. In quale posizione si trova la macchia gialla?

- A. B,1
- B. C,4
- C. A,2
- D. D,3

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

› Osserva le 2 figure.
Che cosa hanno in comune?



- A. sono figure piane e hanno 4 lati
- B. sono figure piane e hanno la stessa forma
- C. sono figure piane e hanno lo stesso colore
- D. sono figure solide

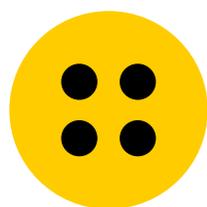
› Marcella ha mangiato 12 biscotti e suo fratello Luigi ne ha mangiati esattamente il doppio. Quanti biscotti ha mangiato Luigi? Indica l'operazione da eseguire, poi calcola e scrivi la risposta.

- A. 12×2
- B. $12 + 2$
- C. $12 - 2$
- D. $12 : 2$

Risposta: Luigi ha mangiato biscotti

› Quale numero corrisponde a 3 decine, 0 unità e 2 centinaia?

- A. 302
- B. 320
- C. 203
- D. 230



› In questo bottone quanti cerchi puoi contare?

- A. 4
- B. 6
- C. 5
- D. 8

› Osserva la sequenza di animali e rispondi.



- A. Quale animale si trova a sinistra del gufo?
- B. Se il cane si trova nella prima posizione, chi si trova in terza posizione?

LA MATERIA



Tutto quello che ti circonda e che puoi conoscere con i sensi è fatto di **materia**. La materia occupa uno **spazio**, ha un **peso** e può avere caratteristiche diverse: si presenta allo stato **solido**, **liquido** o sotto forma di **gas**.



i **solidi** hanno una forma ben precisa e puoi afferrarli.



i **liquidi** prendono la forma del recipiente che li contiene.



i **gas** non hanno forma, si espandono nello spazio. Non puoi toccarli, non puoi vederli ma sono dappertutto, anche nel nostro corpo.

1 Inserisci gli elementi nella tabella corretta.

Acqua • banco • vapore acqueo • succo di frutta • penna • sedia
fumo • latte • vento

SOLIDI	LIQUIDI	GAS

SCOPRIAMO I SOLIDI

1 Osserva e rispondi.



Se metti la palla in piscina, cambia forma? sì no

Se metti la palla sul prato, cambia forma? sì no



I **solidi** hanno una forma ben precisa, che non cambia se cambiano posizione, e occupano sempre lo stesso spazio.

2 Osserva e rispondi.



La sabbia prende la forma del secchiello? sì no



La sabbia versata si sparge ovunque? sì no



Ci sono alcuni solidi particolari, come la sabbia, la farina, il sale, che si comportano come i liquidi, ma sono formati da granelli solidi. Sono chiamati **polveri**.

SCOPRIAMO I GAS

1 Osserva e fai l'**esperimento**.

DOV'È L'ARIA?



Prova a soffiare con una cannuccia in un bicchiere pieno di acqua. Vedrai che si formeranno delle bollicine di aria.

Perché l'aria è ovunque, anche nel nostro corpo.

L'ARIA OCCUPA UNO SPAZIO?



Schiaccia una bottiglietta di plastica: l'aria uscirà e la bottiglia si potrà facilmente accartocciare. Ora soffia nella bottiglia: questa, piena d'aria, riacquisterà la sua forma originaria.



Perché l'aria occupa uno spazio, anche se non la vediamo.

SCOPRIAMO I LIQUIDI

1 Osserva e rispondi.



L'acqua prende la forma del recipiente che la contiene?

sì no

Se la lasci cadere, l'acqua si sparge ovunque?

sì no

L'acqua ha sempre la stessa forma?

sì no



L'**acqua**, come tutti i **liquidi**, non ha una forma propria, ma prende la forma del recipiente che la contiene. Se lasci cadere un liquido, si sparge ovunque.

2 Osserva e rispondi.



Il latte e il caffè si sono mescolati? sì no

L'acqua e l'olio si sono mescolati? sì no



Non tutti i liquidi si mescolano tra loro.

TUTTI
INSIEME



Prova tu! In gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, provate a mescolare alcuni liquidi tra loro e registrate sul quaderno il risultato degli esperimenti.

L'ACQUA

1 Osserva e fai l' **esperimento**.

Procurati un bicchiere d'acqua: osserva, odora, assaggia, e scopri le sue caratteristiche attraverso i sensi.

Segna con una **X** la qualità corretta.

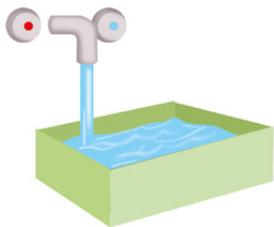
L'acqua è...

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bianca | <input type="checkbox"/> incolore |
| <input type="checkbox"/> insapore | <input type="checkbox"/> gustosa |
| <input type="checkbox"/> inodore | <input type="checkbox"/> profumata |



I PASSAGGI DI STATO DELL'ACQUA

L'acqua può cambiare **stato** in base alla temperatura.



L'acqua allo **stato liquido** è l'acqua del mare, dei fiumi, dei laghi, quella che esce dalle fontane.



Quando fa molto freddo, l'acqua può passare allo **stato solido** e diventa ghiaccio.



A contatto con un calore intenso l'acqua si trasforma in vapore e passa allo **stato gassoso**.



I **cambiamenti di stato** dell'acqua sono prodotti dal freddo e dal caldo.

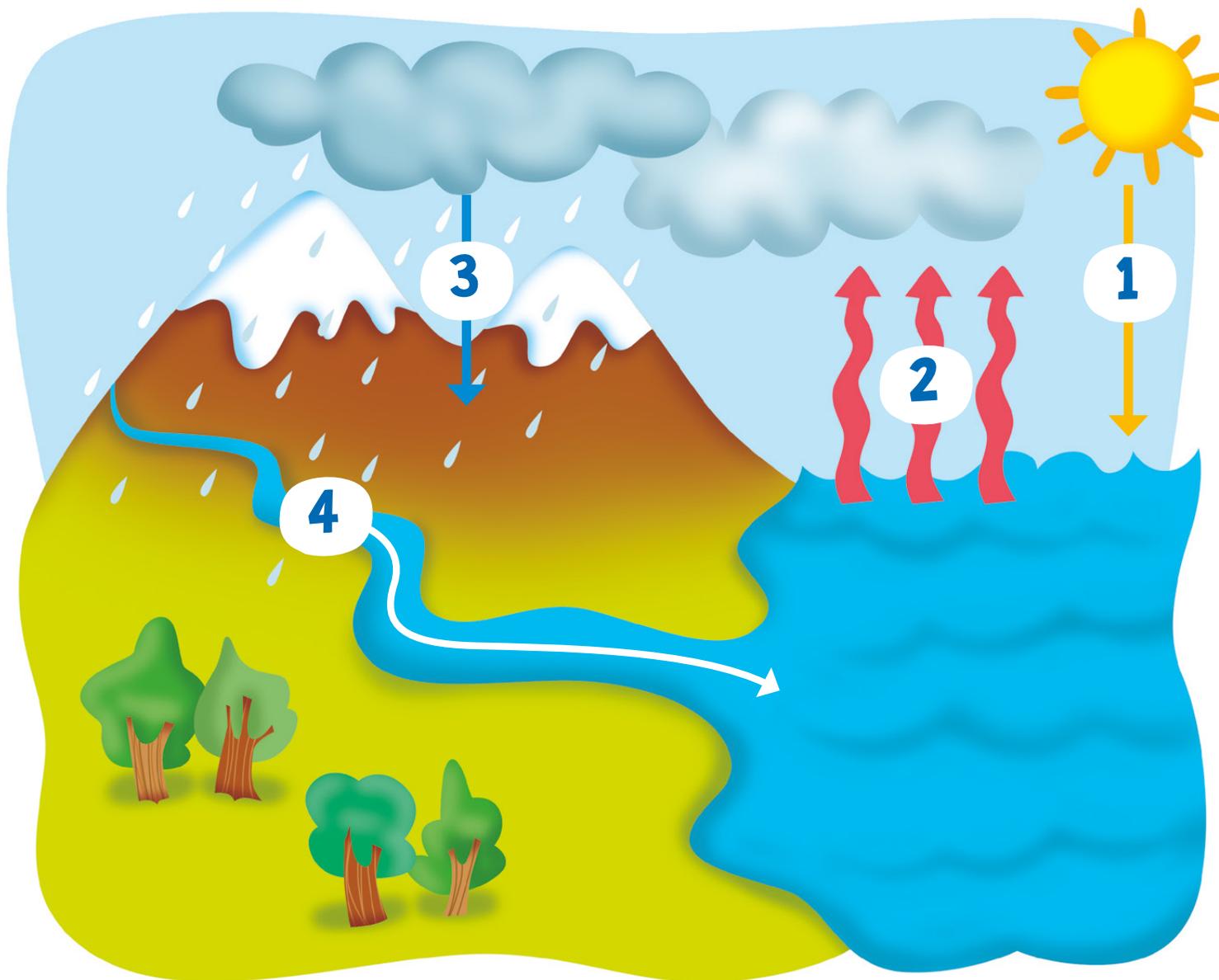


water → acqua
ice → ghiaccio
water vapor → vapore acqueo

cold → freddo
hot → caldo

IL CICLO DELL'ACQUA

1 Osserva.



- 1** Il sole riscalda l'acqua dei mari, dei fiumi e dei laghi.
- 2** L'acqua si trasforma in vapore, sale verso il cielo e forma le nuvole.
- 3** A causa della bassa temperatura, le nuvole si trasformano in pioggia.
- 4** Così l'acqua ricade sulla Terra ed è pronta a cominciare un nuovo viaggio.



L'ACQUA È UN BENE PREZIOSO

L'acqua dei mari e degli oceani è salata. Per bere, cucinare, lavare, irrigare, abbiamo bisogno di acqua dolce. L'acqua è una risorsa preziosa e se non ci fosse non potremmo vivere, perciò dobbiamo imparare a non sprecarla.

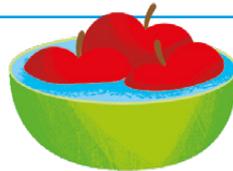
1 Osserva le immagini e rispondi alle domande.

Se fai la doccia, invece del bagno, risparmi acqua?



sì no

Se lavi la frutta in un contenitore pieno d'acqua, invece che sotto il rubinetto, risparmi acqua?



sì no

Se, mentre lavi i denti, lasci il rubinetto chiuso, risparmi acqua?



sì no

Se ti diverti a schizzare i tuoi amici, risparmi acqua?



sì no

Se raccogli l'acqua piovana e la usi per innaffiare le piante, risparmi acqua?



sì no

Se dimentichi i rubinetti aperti, risparmi acqua?



sì no

VERSO IL

COMPITO DI **REALTÀ**

- › Realizza con i tuoi compagni disegni con i comportamenti utili a risparmiare l'acqua e con gli stessi realizzate un cartellone murale.

I MATERIALI



Tutto ciò che ci circonda è fatto di vari materiali, che sono **naturali** o **artificiali**.

I **materiali naturali** si trovano già in natura.



lana



cuoio



legno



oro

I **materiali artificiali** sono prodotti dall'uomo, mescolando sostanze diverse.



plastica



vetro



cemento



gomma

Ogni materiale ha delle **caratteristiche diverse**, che lo rendono adatto ad un **scopo particolare**.

1 Completa la tabella, segnando una **X** nella casella corretta.

				
È trasparente, lascia passare la luce.				
È impermeabile, non si bagna.				
È incendiabile, può bruciare.				
È infrangibile, se cade non si rompe.				



VERSO LE COMPETENZE

1 Collega ogni immagine al cartellino giusto.



SOLIDO

LIQUIDO

GAS

2 Indica se le affermazioni sono vere **V** o false **F**.

- › Con il caldo l'acqua diventa ghiaccio.
- › L'acqua del rubinetto è allo stato liquido.
- › La temperatura determina lo stato dell'acqua.
- › Il vapore acqueo è acqua allo stato gassoso.

V F
 V F
 V F
 V F

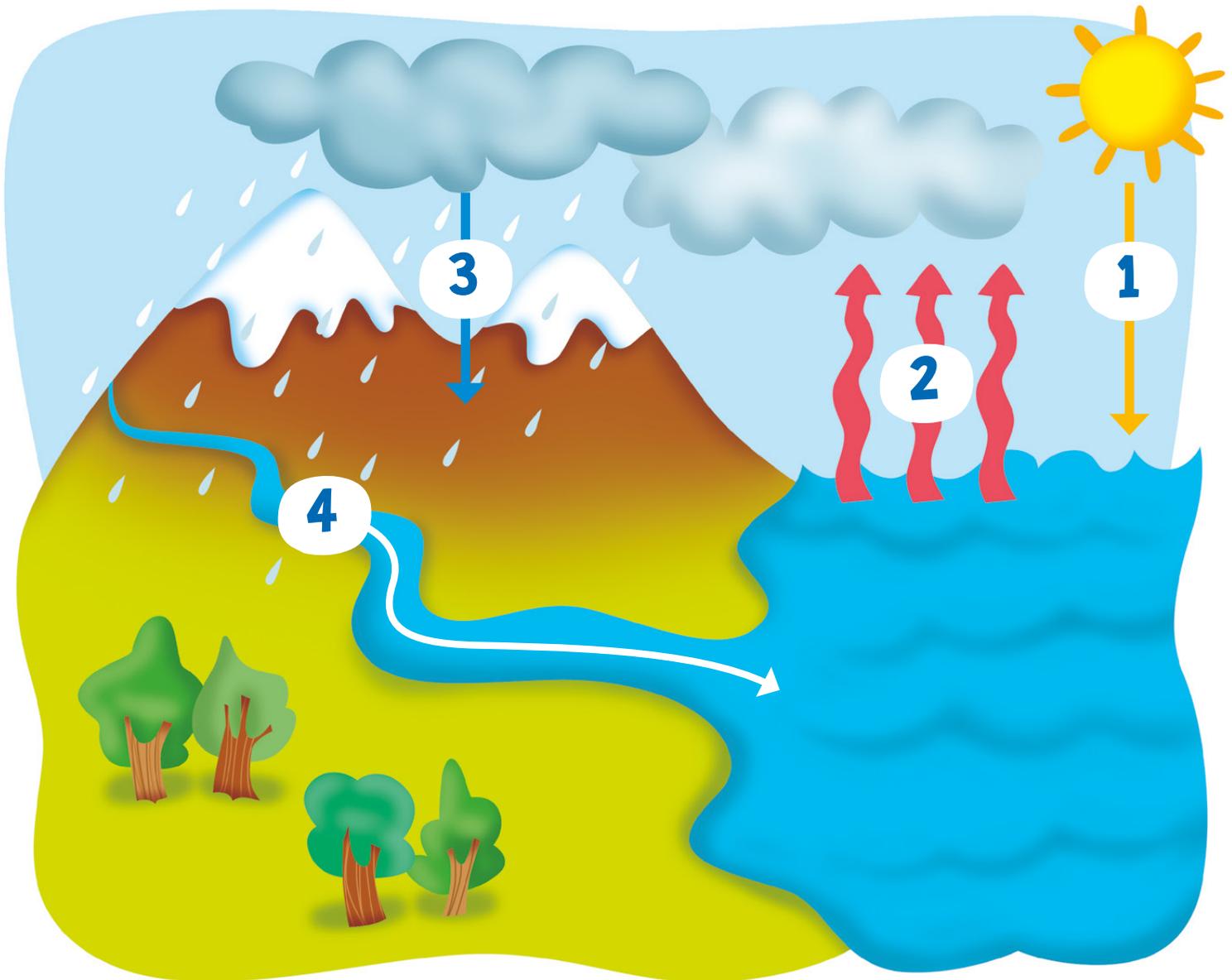


3 Sotto ogni oggetto scrivi **N** se è fatto con **materiali naturali**, **A** se è fatto con **materiali artificiali**.





- 4 Completa il racconto del ciclo dell'acqua. Il disegno ti aiuterà nella descrizione.



Il calore del Sole fa le goccioline d'acqua verso l'alto fino a formare le

Nelle nubi le goccioline si uniscono formando gocce sempre più pesanti e quindi ricadono sotto forma di Una parte delle goccioline finisce direttamente nei fiumi e nei mari pronta per ricominciare il

I VEGETALI

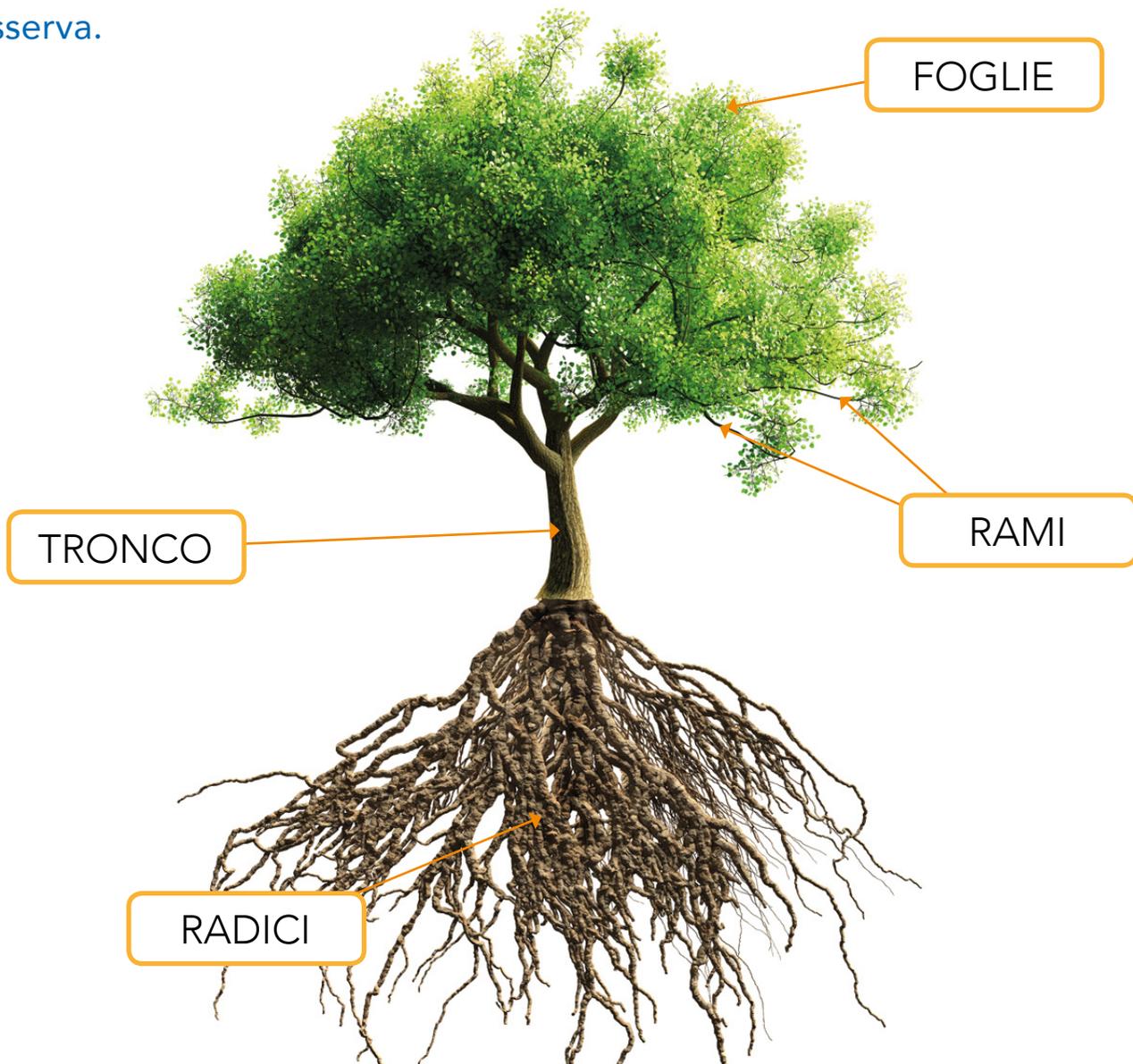


I **vegetali** sono tutti i tipi di **piante** che crescono sulla Terra. Ce ne sono di diversi tipi: alberi dal tronco maestoso, ma anche cespugli, piante fiorite, la fragile erba.



In ogni **pianta** si possono osservare parti diverse. Ogni parte ha un compito ben preciso che permette alla pianta di vivere.

1 Osserva.



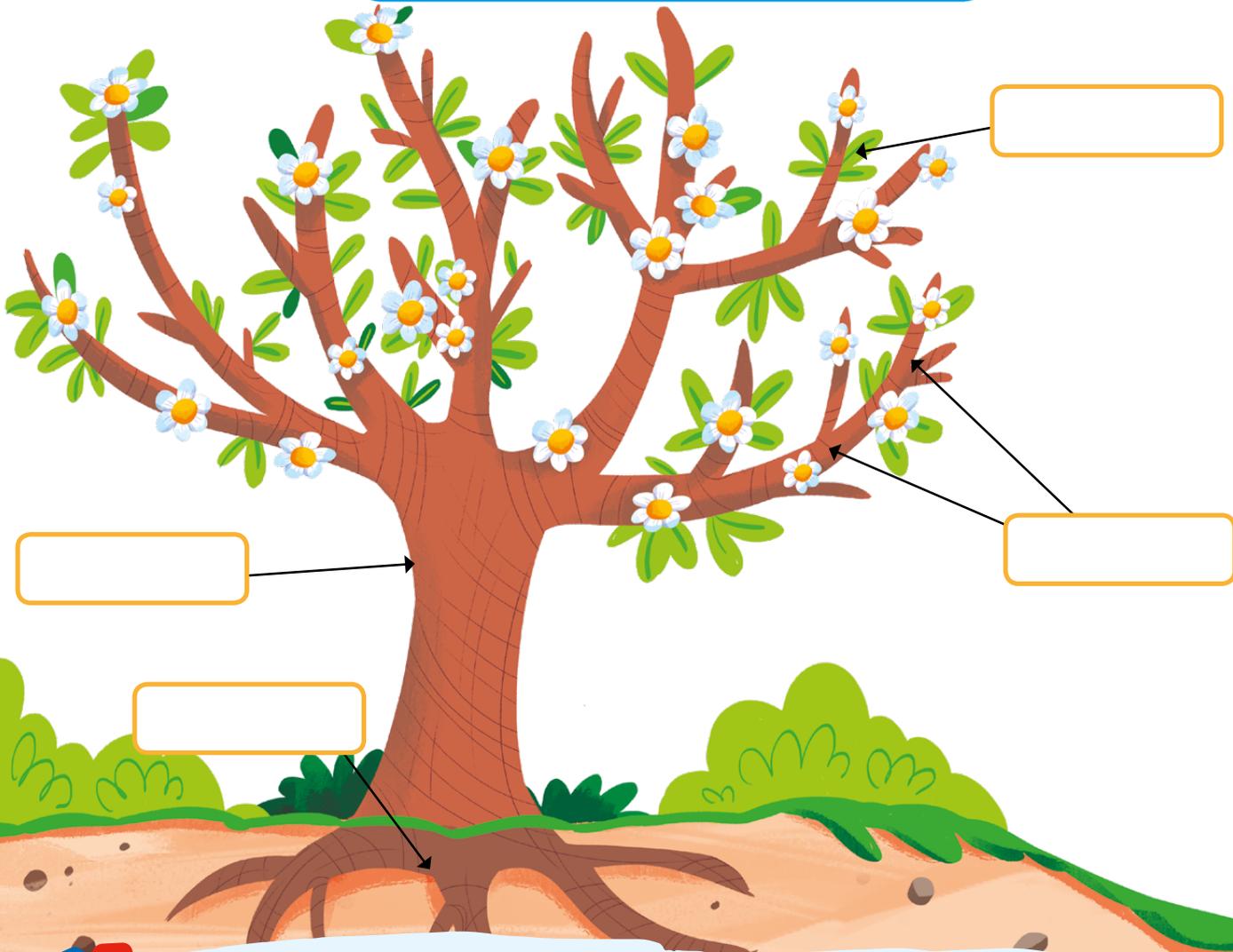
LE PARTI DI UNA PIANTA



Una pianta è formata da diverse parti. Le **radici** fissano la pianta al suolo e assorbono l'acqua e i sali minerali dal terreno. Il **tronco** sostiene la pianta e al suo interno scorrono dei canaletti attraverso i quali le sostanze nutritive arrivano ai **rami** e alle foglie. Dal tronco partono i rami che sostengono le **foglie**, i fiori e i frutti. Le foglie permettono alla pianta di respirare e di nutrirsi.

1 Inserisci le parole al posto giusto.

Tronco • radici • rami • foglie



tree → albero

leaf → foglia

tree trunk → tronco

root → radice

branch → ramo

plant → pianta

LE FOGLIE



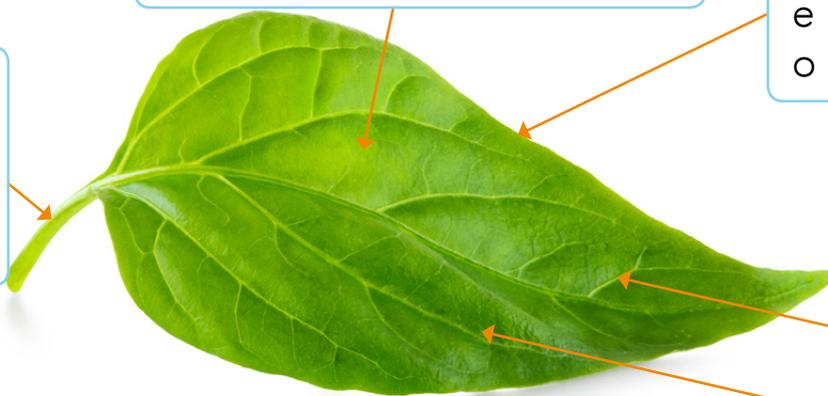
Le **foglie** sono il vero e proprio **laboratorio della pianta**. È attraverso le foglie che la pianta respira e sempre nelle foglie le sostanze assorbite dalle radici si trasformano in **nutrimento**. Per poter fare ciò la pianta ha bisogno di molta energia, che recupera dalla **luce del Sole**.

1 Leggi e osserva.

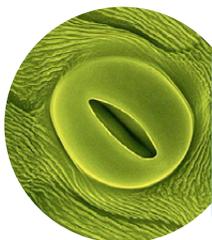
Si chiama **pagina** ciascuno dei due lati della foglia.

Il **margin**e è il bordo della foglia e può essere liscio o seghettato.

Il **picciolo** tiene la foglia attaccata al ramo.



Le **nervature** sono canalini che portano il nutrimento per la pianta.



Gli **stomi** sono piccolissimi forellini che servono alla pianta per respirare. Si trovano nella pagina inferiore della foglia.

2 Prova tu! Le foglie hanno forme diverse. Collega ogni forma al nome giusto.



Cuoriforme
ha la forma di un cuore.

Aghiforme:
ha la forma di un ago.

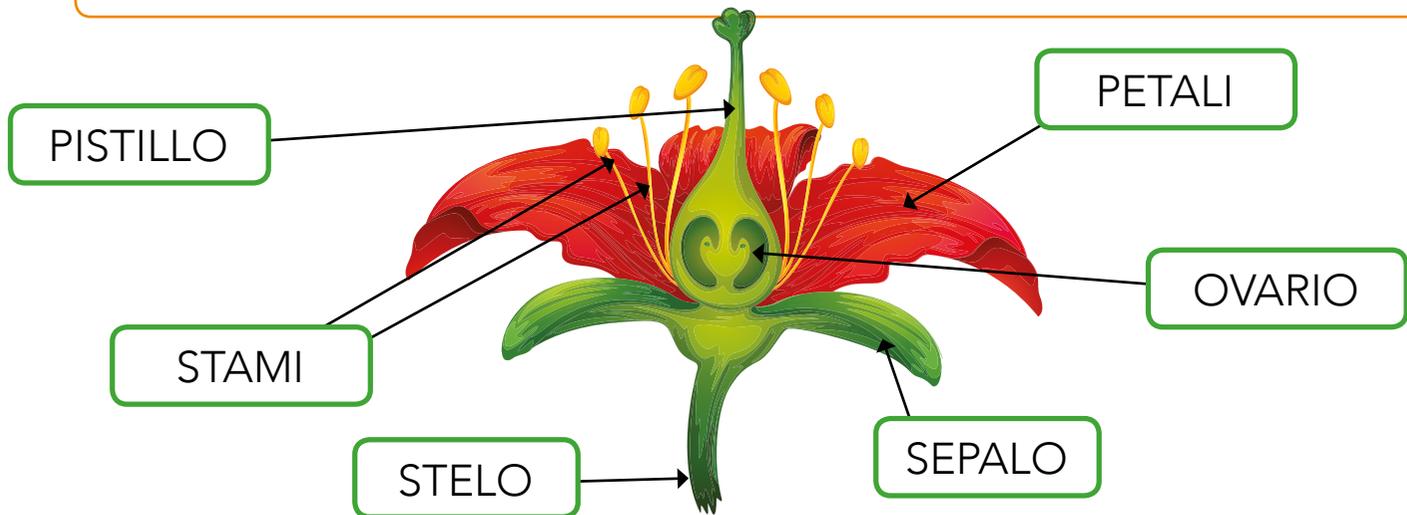
Lanceolata:
assomiglia ad una lancia.

Palmata:
ricorda il palmo di una mano.

FIORI, FRUTTI, SEMI

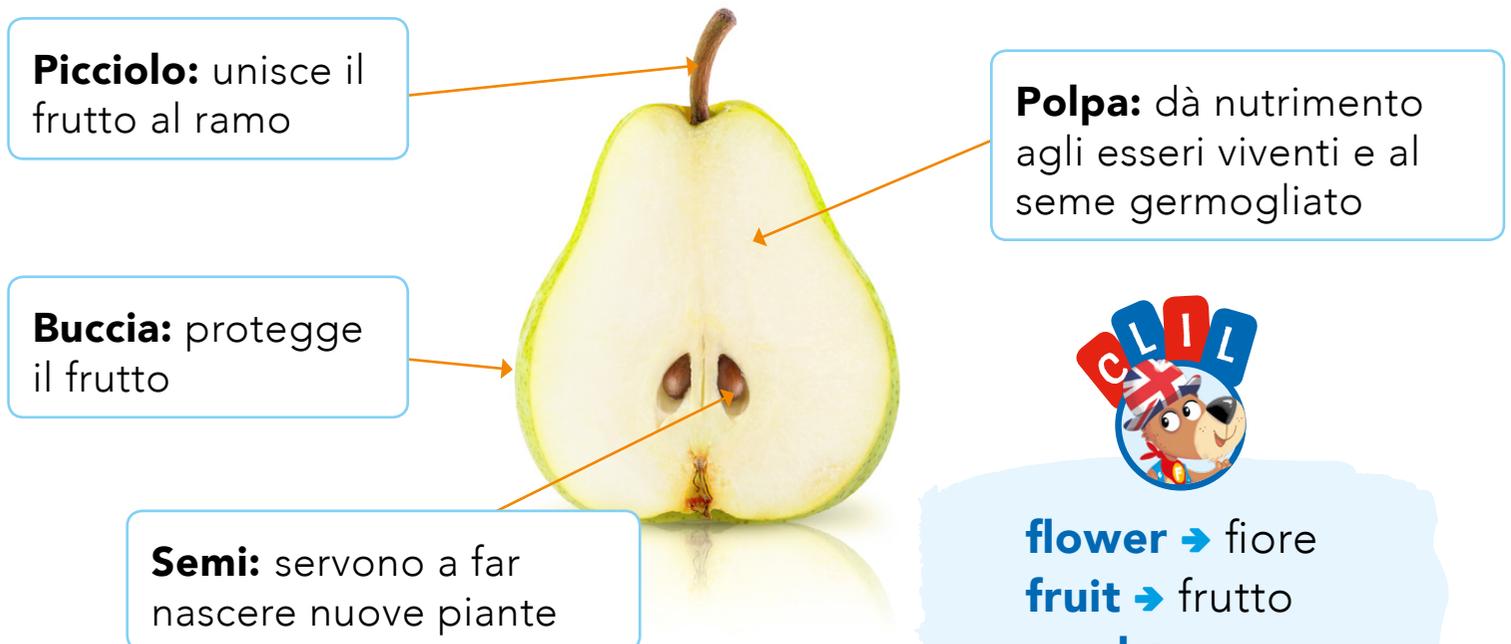


Il **fiore** è la parte della pianta che serve alla **riproduzione**, cioè a far nascere altre piante. Dal fiore nasce il **frutto** che contiene i semi. Quando un seme cade nella terra, potrà **germogliare** e far nascere una pianta simile a quella da cui è nato.



COME NASCE UNA PIANTA?

Quando il **polline**, trasportato dal vento o dagli insetti, entra nell'**ovario**, l'**ovario** si ingrossa e piano piano diventa un **frutto**. Il frutto contiene al suo interno i **semi** che daranno vita ad una **nuova pianta**.



flower → fiore
fruit → frutto
seed → seme

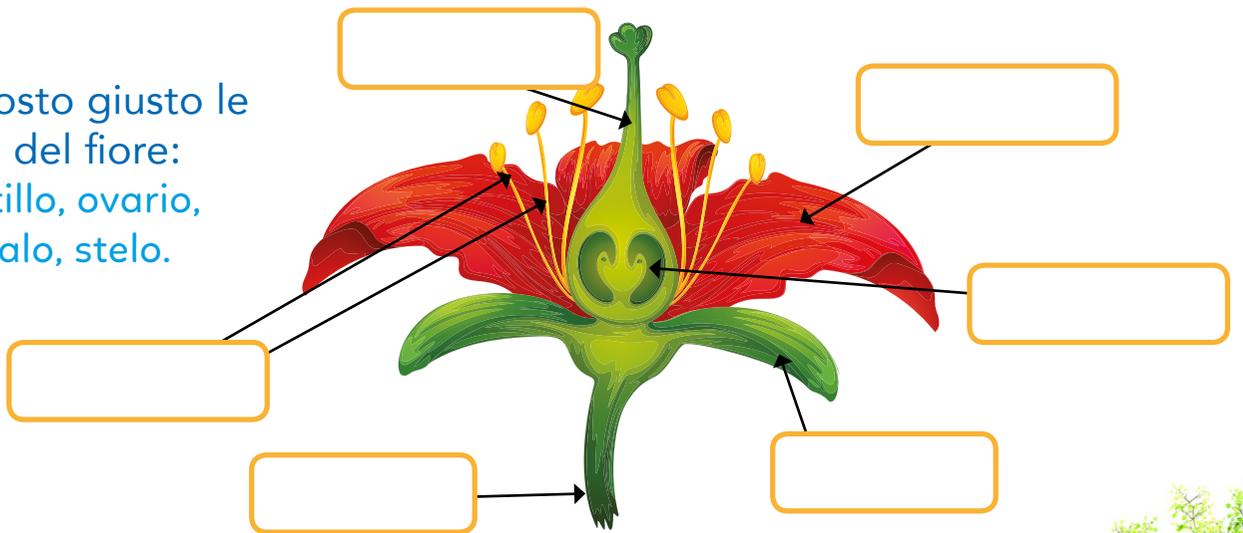


VERSO LE COMPETENZE

1 Completa il testo, inserendo al posto giusto le seguenti parole: tronco, radici, rami, foglie, fiori, frutti.

Le assorbono acqua e sali minerali dal terreno. La pianta è sostenuta dal nel quale passano le sostanze nutritive. Dal tronco partono i ai quali sono attaccati le, i e i

2 Scrivi al posto giusto le varie parti del fiore: petali, pistillo, ovario, stami, sepalò, stelo.



3 Indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- › Il fiore si trasforma in frutto. V F
- › Il frutto non contiene i semi. V F
- › Dal seme nasce la nuova pianta. V F
- › I fiori proteggono i semi. V F
- › Le nuove piante nascono dagli uccelli. V F



VERSO IL

COMPITO DI REALTÀ

- › Divisi in gruppi, fate una ricerca sui vari tipi di semi e condividete il vostro lavoro con i compagni.

GLI ANIMALI

Il nostro pianeta è abitata da moltissimi **animali**. Tutti gli animali seguono il **ciclo della vita**, quindi nascono, respirano, si riproducono, mangiano, si muovono, muoiono.

Le varie specie animali vivono in ambienti diversi e hanno caratteristiche e abitudini che le distinguono dalle altre.

LA RIPRODUZIONE

Gli animali che crescono nel corpo della mamma, che li partorisce e li allatta, si chiamano **mammiferi**. Sono mammiferi la mucca, il cane, il delfino, l'elefante e tanti altri ancora.



Ci sono poi animali che depongono le uova dalle quali nasceranno i piccoli e sono detti **ovipari**, come gli uccelli, le lucertole, le farfalle, i pesci.



IL NUTRIMENTO

Gli animali che mangiano solo vegetali, come frutta, erba, radici, foglie, sono detti **erbivori**. Sono erbivori la giraffa, la pecora, il cavallo, il cervo.

Ci sono poi animali che mangiano solo la carne di altri animali e sono chiamati **carnivori**, come il leone, lo squalo, la tigre, il lupo.

Gli animali che si nutrono sia di vegetali che di carne di altri animali sono **onnivori**, come il maiale e l'orso.



IL MOVIMENTO

Alcuni animali **strisciano** allungando e restringendo il loro corpo, come il lombrico.



Altri animali sono provvisti di zampe. Le zampe servono per lo spostamento e per sostenere il corpo. Gli animali che **camminano** possono correre e saltare, come il leopardo o il canguro.



Gli animali che **nuotano** sono dotati di pinne e di zampe palmate che permettono loro di spostare l'acqua, come i pesci.



Gli animali che **volano** hanno le ali per spostarsi nell'aria. Sono uccelli, come l'aquila e il passerotto.



to walk → camminare
to jump → saltare
to swim → nuotare

to fly → volare
to slither → strisciare
to run → correre

GLI ANIMALI E L'AMBIENTE

Per sopravvivere e completare il loro ciclo vitale, gli animali hanno imparato ad adattarsi all'ambiente in cui vivono.



LETARGO

Nei mesi più freddi alcuni animali, come il ghiro e il riccio, si addormentano nelle loro tane, vanno cioè in letargo. Non mangiano per mesi e sopravvivono bruciando le riserve di grasso accumulate prima dell'inverno. Si risvegliano all'arrivo della primavera.



MIGRAZIONE

Il freddo rappresenta un pericolo per la vita di molti animali.

Gli insetti all'arrivo del freddo muoiono; allora gli uccelli che si cibano d'insetti, come la rondine, non hanno più nulla da mangiare e per sopravvivere volano verso i paesi dove fa caldo e dove trovano gli insetti. Compiono una migrazione.

PELLICCIA

Alcuni animali sostituiscono il pelo estivo con un soffice e folto mantello invernale. Altri ancora vanno in muta e hanno una diversa colorazione della pelliccia, per nascondersi agli occhi dei predatori.

SCORTE

Altro stratagemma messo in atto da molti animali è l'accumulo di scorte. Possono essere "interne" sotto forma di grasso in alcune parti del corpo, come nella talpa, o "esterne", veri e propri magazzini di cibo nelle loro tane, come fanno molti uccelli.

S T E A M

**La mangiatoia
per gli uccelli**

► Usando materiale di riciclo, realizzate in gruppo una mangiatoia per gli uccellini che, durante la stagione fredda, hanno difficoltà a trovare cibo.

DOVE VIVONO GLI ANIMALI?

Gli animali vivono nell'**acqua**, nell'**aria** o sulla **terra**. Si adattano all'ambiente in cui vivono, costruendo le loro case per proteggersi e ripararsi dai pericoli.

Costruiscono tane sotto terra: il tasso, il coniglio, la talpa, la volpe.



Gli uccelli preparano nidi sugli alberi.



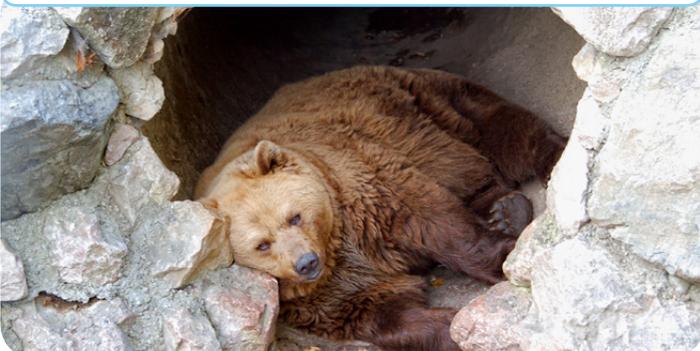
Gli uccelli marini, come il gabbiano, vivono sulle scogliere.



Alcuni animali, come la tartaruga e la chiocciola, portano la loro casa sulla schiena.



Gli orsi trovano riparo nelle grotte.



Le api fabbricano alveari nei tronchi d'albero.





1 Leggi la descrizione e collegala all'animale corrispondente.



È mammifero, cammina e ha una pelle dura e rugosa.

È oviparo, striscia ed ha la pelle ricoperta di scaglie.

È oviparo, ha le ali ma non vola.

È mammifero, onnivoro ed ha una folta pelliccia.

2 Scrivi almeno 3 animali per ogni caratteristica.

CARNIVORO	ERBIVORO	ONNIVORO

3 Indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- › Gli animali vanno in letargo nei mesi caldi.
- › In inverno alcuni animali hanno una pelliccia più folta.
- › Gli animali che migrano vanno verso paesi freddi.
- › Le scorte di cibo possono essere interne ed esterne.
- › Alcuni animali vanno in muta.
- › Alcuni animali hanno la casa sulla schiena.
- › Gli animali non si adattano all'ambiente in cui vivono.

- V F
- V F
- V F
- V F
- V F
- V F
- V F





LA CARTA DI IDENTITÀ

Quest'anno hai imparato che nel mondo ci sono tanti animali. Hanno abitudini diverse, alcuni camminano, altri nuotano o volano. Ci sono quelli ricoperti di pelliccia e quelli che invece hanno le squame. E ancora animali che vivono in paesi caldissimi, mentre altri vivono nelle zone più fredde del mondo.

In coppia con un tuo compagno, scegli un animale tra quelli proposti dall'insegnante e costruisci la sua carta di identità, cioè un documento con tutte le informazioni necessarie a riconoscerlo. Potrai aiutarti con lo schema che ti proponiamo.

CARTA D'IDENTITÀ

LA MIA FOTO

MI CHIAMO

VIVO

MI MUOVO

MANGIO

SEGNI PARTICOLARI

.....

.....

COSA TI SERVE:

- › Foglio A4 bianco,
- › matita,
- › gomma,
- › pastelli,
- › pennarelli,
- › penna,
- › forbici dalla punta arrotondata,
- › colla,
- › immagini dell'animale.

COME FARE:

- 1 Con il tuo compagno scegli un animale tra quelli proposti dall'insegnante.
- 2 Cercate informazioni ed immagini sul vostro animale su libri, riviste o, con l'aiuto dell'insegnante, su motori di ricerca.
- 3 Decidete quali informazioni riportare sulla carta di identità, tenendo presenti i suggerimenti che vi proponiamo nello schema e aggiungendo magari qualche altra informazione o curiosità.
- 4 Piegate il foglio bianco a metà e preparate lo schema delle informazioni.
- 5 Nel riquadro della foto, incollate o disegnatte un'immagine dell'animale.
- 6 Compilate poi tutte le voci dello schema, controllando tra le informazioni raccolte che siano esatte.
- 7 Quando tutti avranno terminato il lavoro, giocate con i compagni ad "Indovina chi". Ogni coppia leggerà, senza dire il nome, le informazioni dalla carta di identità che avrà preparato e gli altri dovranno indovinare di quale animale si tratta.

IL PUNTO DELLA SITUAZIONE:

- › In quale parte del lavoro sei stato bravo?
- › In cosa credi di dover migliorare?



Quanto ti è piaciuta questa attività?			
Come valuti il tuo lavoro?			
Qual è il tuo stato d'animo alla fine dellavoro?			

FILASTROCCA DEL TEMPO CHE PASSA

La filastrocca scaccia pensieri
parla di oggi e parla di ieri,
parla del tempo che passa veloce,
parla del fiume che corre alla foce.

Viene la sera e viene il giorno,
il tempo vissuto non fa ritorno,
la settimana è presto passata
e la domenica è già arrivata.

Passano i mesi, cambia stagione,
cadon le foglie, occorre il maglione,
passano i mesi il freddo è finito,
l'albero spoglio è già rifiorito.

L'anno che passa non ha importanza
se tu lo vivi con la speranza di
preparare un mondo migliore,
dove la gente ragioni col cuore.

E. Menegatti

**TUTTI
INSIEME**



- Che cos'è il tempo per te?
- E per i tuoi compagni di classe?

Preparate un cartellone dal titolo "**Il tempo che passa**"
e, attraverso immagini, illustratene alcuni esempi.



La parola **tempo** può avere vari significati: il tempo meteorologico indica le condizioni atmosferiche, il tempo storico indica lo scorrere degli eventi, dei giorni, degli anni...

LA SUCCESSIONE



Le storie raccontano dei fatti che avvengono in successione temporale cioè uno dopo l'altro. Per raccontarli si usano le parole del tempo: **prima**, **poi**, **dopo**, **infine**.

1 Osserva le scene e sotto ad ognuna scrivi correttamente le parole del tempo: **prima** - **poi** - **dopo** - **infine**.









2 Ora verbalizza.

- Giulia **prima**
- **Poi**
- **Dopo**
- **Infine**

LA LINEA DEL TEMPO



La **linea del tempo** è uno strumento che ci aiuta a collocare i fatti che avvengono in successione.

- 1 Osserva e completa le linee del tempo, utilizzando le parole della successione.

PRIMA



INFINE



MATTINO



SERA



IERI



OGGI



PASSATO, PRESENTE, FUTURO



Le **parole del tempo** ci permettono di capire quando sono avvenuti i fatti.

1 Completa.

IERI	OGGI	DOMANI
Ieri Carla ha aiutato il babbo a cogliere le ciliegie.	Oggi Carla aiuta la mamma a fare la marmellata.	Domani Carla e la mamma prepareranno la crostata.

Passato	Poco fa, ieri, tanto tempo fa sono parole che indicano ciò che è già successo.
Presente	Adesso, oggi sono parole che indicano ciò che sta accadendo.
Futuro	Più tardi, domani sono parole che fanno pensare a ciò che potrebbe accadere.

2 Sottolinea di rosso le parole che si riferiscono al passato, al presente e al futuro.

- Ieri col nonno abbiamo fatto una passeggiata nel bosco.
- Poco fa ho trovato dietro un cespuglio una famiglia di funghi.
- Oggi piove e sono molto annoiata perché non potrò giocare nel giardino con Luca.
- Finalmente domani andrò a casa di nonna Iole.



LA CONTEMPORANEITÀ



I fatti possono accadere **contemporaneamente**, cioè nello stesso momento sia nello stesso luogo che in luoghi diversi.
Per indicare fatti contemporanei usiamo le parole della contemporaneità: **mentre, nel frattempo, intanto, nello stesso momento, contemporaneamente.**

La mamma parla al telefono **mentre** Marco apparecchia la tavola.



- 1 Descrivi la scena utilizzando le parole della contemporaneità:
mentre, intanto, nello stesso momento.



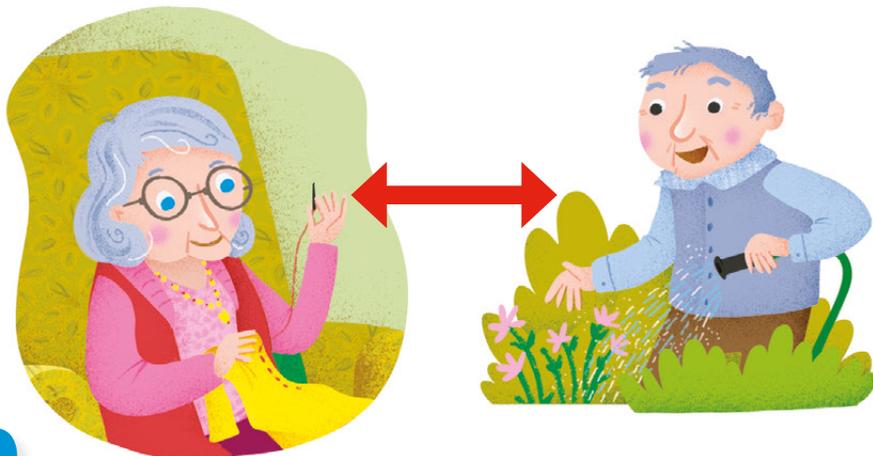
Il papà legge il giornale,

la mamma

Luca e Graziana giocano

il cane

- 2 Osserva le scene e descrivi le azioni utilizzando una parola della contemporaneità.



.....

.....

.....

.....

.....



1 Colora le parole del tempo.

prima

però

in questo momento

lontano

invece

in fondo

a destra

giocare

vicino

poi

adesso

2 Ordina i disegni scrivendo **prima, poi, dopo, infine.**



3 Osserva le immagini e verbalizza usando le parole della contemporaneità.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAUSA • FATTO • CONSEGUENZA



Ogni fatto è provocato da una **causa** cioè da un altro fatto accaduto prima.

Per spiegare le cause dei fatti usiamo la parola **perché** mentre per spiegare l'**effetto**, cioè un altro fatto che accade dopo e che ne è la conseguenza, usiamo la parola **perciò**.

- 1 Osserva le immagini e verbalizza partendo dal fatto, usando le parole **perché** e **perciò**.

CAUSA (prima)

FATTO (ora)

CONSEGUENZA (dopo)



perché



perciò



perché



perciò



- 2 Completa scrivendo che cosa è successo prima e che cosa succederà dopo. Poi verbalizza a voce.

CAUSA (prima)	FATTO (ora)	CONSEGUENZA (dopo)
perché	La lavatrice si è rotta	perciò
.....	

CAUSA • FATTO

1 Verbalizza partendo dal fatto e utilizza la parolina **perché** per scoprire la causa.

CAUSA (prima)



perché

FATTO (ora)



Durante la ricreazione gli scolari sono rimasti in classe

.....

.....

.....

CAUSA (prima)



perché

FATTO (ora)



La mamma è andata a letto molto presto

.....

.....

.....

Un fatto – Più cause

2 Verbalizza a voce.

CAUSA (prima)

- è distratto
- non controlla mai il suo zaino

perché

FATTO (ora)

- Lucio ha dimenticato l'astuccio dei colori a scuola.

3 Scopri la causa e completa le frasi.

- Andrea è triste perché
- La nonna è stanca perché
- Il cane dei vicini abbaia forte perché

FATTO • CONSEGUENZA

1 Osserva le immagini e completa.

FATTO (ora)



CONSEGUENZA (dopo)



perciò



- Che cos'ha Silvia?
- Dove va?
- Silvia ha mal di denti **perciò**

2 Immagina la conseguenza, illustrala nel riquadro e verbalizza partendo dal fatto, utilizzando la parola **perciò**.

FATTO (ora)

Luca è stato promosso con ottimi giudizi in tutte le discipline.

perciò



CONSEGUENZA (dopo)

QUANTO TEMPO È PASSATO?



Il **tempo** ci può sembrare **breve** o **lungo** in base a cosa facciamo.

1 Osserva le immagini e rispondi.

Il tempo vola quando vedo i cartoni in tv!



Il tempo passa in fretta quando gioco a pallone con i compagni.



A scuola il tempo non passa mai!



Se vado dal dottore mi sembra che il tempo passi lentamente.



S T E A M

La clessidra ad acqua

- Quando ti sembra che il tempo non passi mai?
- Quando, invece, ti sembra che passi velocemente?

► Lavorando in coppia, costruite una clessidra riciclando due bottiglie di plastica e, al posto della sabbia, versate in una delle due bottiglie dell'acqua. Usate la clessidra come orologio per misurare il tempo durante le attività scolastiche.

LA DURATA

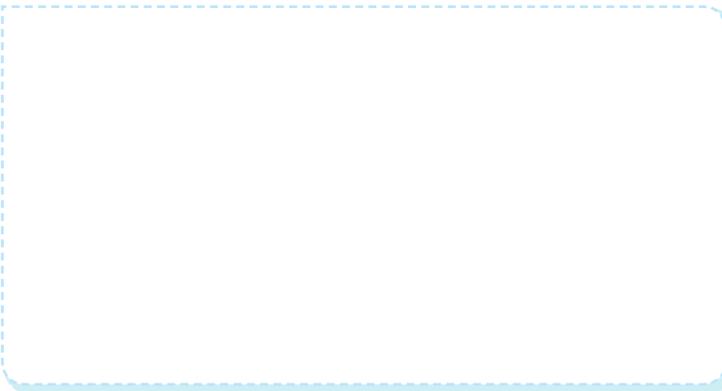


Ogni azione ha una sua **durata**, cioè il tempo che passa tra il suo inizio e la sua fine.

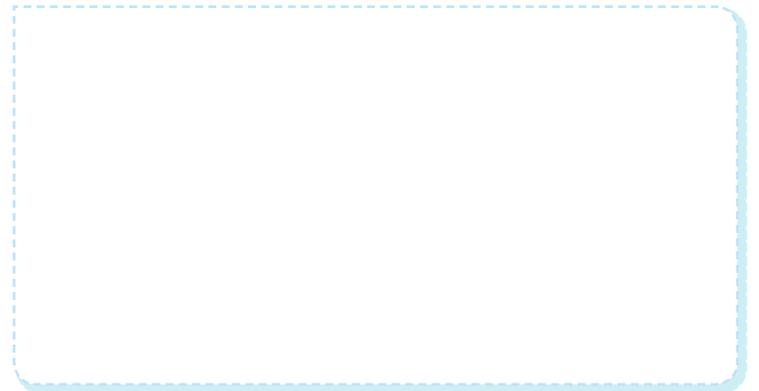
1 Colora di rosso il riquadro dell'azione che dura di più.



2 Illustra nel riquadro un'azione che dura di più.



3 Illustra nel riquadro un'azione che dura di meno.



4 Leggi e, per ogni coppia, segna con una **X** l'azione che dura più tempo.

Mangiare un gelato.

Mangiare una pizza.

Scartare una caramella.

Fare una passeggiata.

Lanciare un pallone.

Fare una partita di calcio.

L'OROLOGIO



L'**orologio** è lo strumento che ci permette di misurare la durata delle azioni e lo scorrere del tempo.

Sul **quadrante** ci sono i numeri che indicano le **ore**, le tacche che indicano i **minuti** e le lancette.



La **lancetta lunga** indica i minuti.

La **lancetta corta** indica le ore.

Sono le ore **10** e **10 minuti**.

Quando la lancetta dei minuti passa da una **tacca** all'altra, è passato **un minuto**.

Quando la lancetta corta passa da un numero all'altro, è passata **un'ora**.

Un'ora è composta da **60 minuti**.

Quando la lancetta delle ore fa un giro completo, sono passate **12 ore**.

1 Scrivi i nomi delle diverse parti dell'orologio.

.....

.....

2 Rispondi alle domande.



clock → orologio

what time is it? → che ore sono?

A che ora...

ti svegli al mattino?

esci di casa per andare a scuola?

pranzi?

ceni?

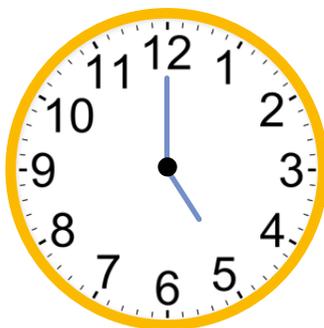
vai a dormire?

LE ORE DEL GIORNO



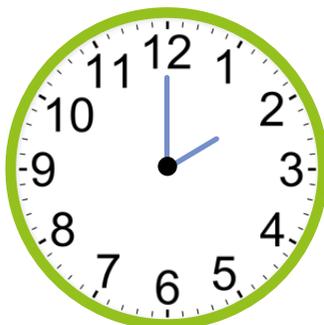
Un giorno è formato da **24 ore**. Quindi la lancetta delle ore fa 2 volte il giro dell'orologio.

Il **primo giro** va da mezzanotte fino a mezzogiorno, le ore si leggono con i numeri **da 1 a 12 (ore antimeridiane)**.



Sono le ore 5 e Luca sta dormendo.

Il **secondo giro** va da dopo mezzogiorno fino a mezzanotte, le ore si leggono con i numeri **da 13 a 24 (ore pomeridiane)**.



Sono le ore 14 e Luca guarda i cartoni in tv.

1 Osserva gli orologi e scrivi l'orario (**ore antimeridiane**).



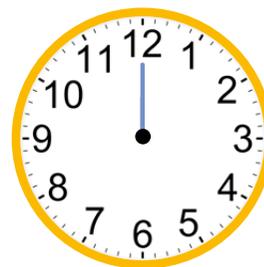
Sono
le ore

.....



Sono
le ore

.....



Sono
le ore

.....

2 Osserva gli orologi e scrivi l'orario (**ore pomeridiane**).



Sono
le ore

.....



Sono
le ore

.....



Sono
le ore

.....



1 Trova le cause e verbalizza partendo dal fatto.

CAUSA (prima)

.....

perché
 →

FATTO (ora)

Chiara è stata rimproverata dalla mamma.

2 Trova le conseguenze partendo dal fatto.

FATTO (ora)



perciò
 →

CONSEGUENZE (dopo)

.....

3 Leggi e, per ogni coppia, segna con una **X** l'azione che dura più tempo.

<input type="checkbox"/> Luca legge un racconto.	<input type="checkbox"/> Clara saluta la mamma.
<input type="checkbox"/> La nonna prepara la pizza.	<input type="checkbox"/> Luca mette i libri nello zaino.

4 Osserva gli orologi e scrivi l'orario (**ore antimeridiane**).



Sono le ore



Sono le ore



Sono le ore

LA RUOTA DEL TEMPO



La **giornata**, la **settimana**, l'**anno** e le **stagioni** possono essere rappresentati sulla linea del tempo ed essere illustrati in cerchio perché si ripetono sempre in modo ciclico.



1 Completa scrivendo le parti della **giornata**.

alba — [] — [] — []

[] — [] — []

2 Completa scrivendo i giorni della **settimana**.

lunedì

- Qual è il primo giorno della settimana?
- Qual è l'ultimo?
- Che giorno è oggi?
- Due giorni fa che giorno era?
- Fra tre giorni che giorno sarà?
- I giorni della settimana si succedono sempre allo stesso modo? sì no

3 Segna con una **X** la risposta giusta.

Dopo il mattino viene sempre:
 il pomeriggio la sera

ANNO, MESI E STAGIONI

Un anno è formato da **quattro stagioni**.
Ogni stagione dura circa tre mesi.

LE STAGIONI

In **primavera** tutto germoglia
sopra ogni ramo spunta una foglia.
D'**estate** il sole riscalda molto:
adesso l'albero è verde e folto.
D'**autunno** le foglie cambiano colore,
volano e cadono senza rumore.
L'**inverno** copre di neve ogni cosa,
l'albero è nudo e adesso riposa.

G. Mantegazza



RICORDA

- L'inverno inizia il **21 dicembre** e finisce il **20 marzo**.
- La primavera inizia il **21 marzo** e finisce il **20 giugno**.
- L'estate inizia il **21 giugno** e finisce il **22 settembre**.
- L'autunno inizia il **23 settembre** e finisce il **20 dicembre**.
- Un anno è formato da **12 mesi** che si ripetono in **modo ciclico**.

1 Rispondi.

- Quante stagioni ci sono in un anno?
- Le quattro stagioni si ripetono ogni anno con lo stesso ordine? sì no
- In quale stagione siamo?

IL CALENDARIO



Il **calendario** ci indica i **giorni**, le **settimane** e i **mesi** che ci sono in un anno. I giorni di un anno sono **365**.

MESI	GIORNI
gennaio	31
giugno	
dicembre	

1 Completa la tabella.

Non tutti i mesi hanno lo stesso numero di giorni.

Febbraio è il più corto con 28 giorni, ma ogni quattro anni ha un giorno in più: 29 febbraio.

Quell'anno si chiama **bisestile**.



day → giorno

week → settimana

month → mese

year → anno

2 Indica se le affermazioni sono vere **V** o false **F**.

- › I giorni della settimana sono cinque.
- › Il secondo giorno della settimana è martedì.
- › L'ultimo giorno della settimana è lunedì.

V **F**

V **F**

V **F**

3 Completa scrivendo i nomi dei mesi dell'anno.

gennaio



1 Completa la tabella.

Le parti del giorno
La settimana
I mesi
Le stagioni



2 Segna con una X la risposta giusta.

Prima della notte c'è sempre:

- la mattina
- la sera

La settimana dura:

- 7 giorni
- 10 giorni

In un anno ci sono:

- 12 mesi
- 30 giorni

Il mese prima di novembre è:

- dicembre
- ottobre

Alla fine di dicembre finisce un anno e comincia:

- un anno vecchio
- un anno nuovo

I giorni della settimana sono segnati:

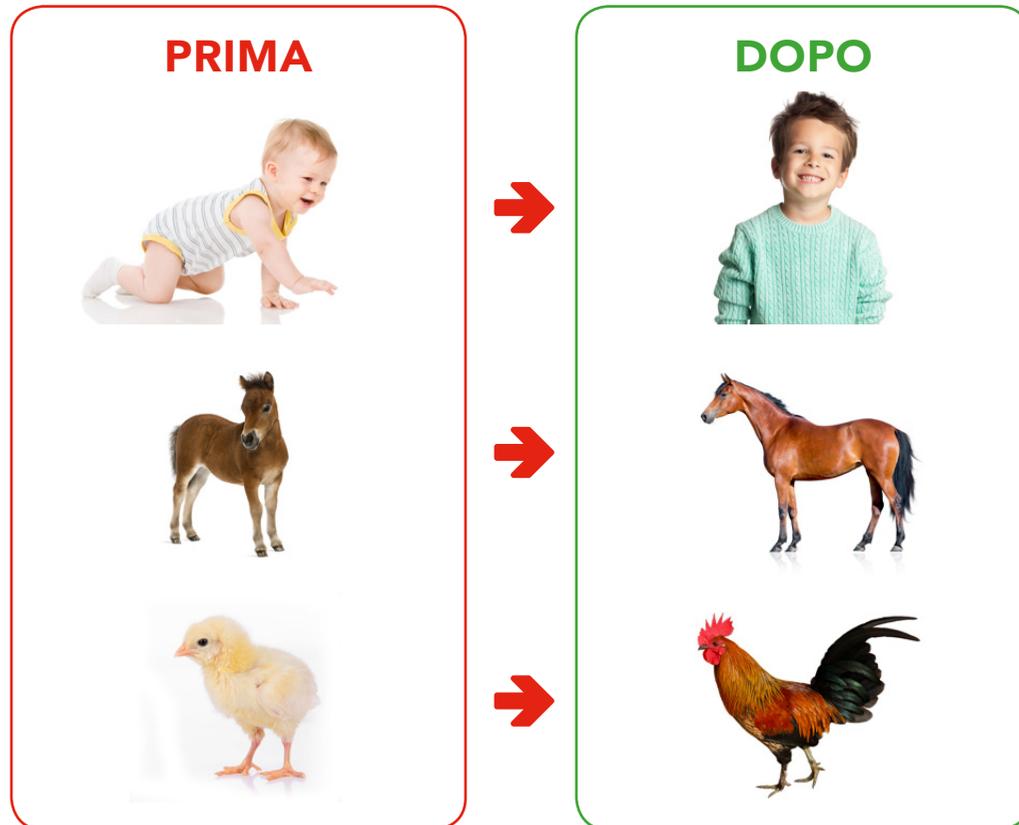
- sul quaderno
- sul calendario

IL TEMPO PASSA E TRASFORMA



Il tempo passando provoca **trasformazioni naturali** e **artificiali**.

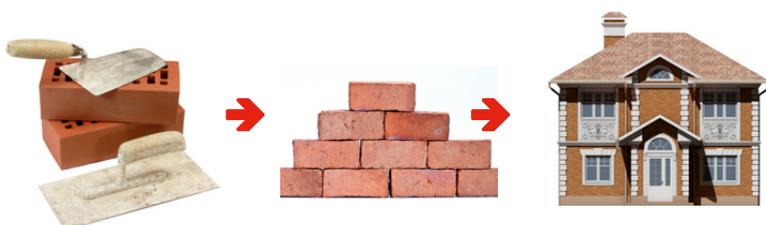
1 Che cosa succede mentre il tempo passa? Osserva i disegni e spiega.



2 Completa inserendo correttamente le parole artificiali e naturale.



È una trasformazione
perché l'uomo non è intervenuto
nel cambiamento.



È una trasformazione
perché il cambiamento è stato
operato dall'uomo.

COSE DI IERI E COSE DI OGGI

- 1 Collega gli oggetti antichi e moderni che hanno la stessa funzione. Poi completa la tabella.



FUNZIONE	OGGI	TANTO TEMPO FA
scrivere		
lavorare in ufficio		
comunicare a distanza		
viaggiare		
illuminare gli ambienti		
riscaldare la casa		

**TUTTI
INSIEME**



Intervistate i nonni e i genitori per conoscere quali erano i loro giocattoli. Poi analizzate le differenze.

LA MIA STORIA

Incolla qui una tua fotografia recente.

1 Completa.

MI PRESENTO

Mi chiamo
 abito a in via
 i miei genitori si chiamano

.....
 frequento la presso la scuola

IL MIO ASPETTO FISICO

altezza
 peso
 colore dei capelli
 colore degli occhi

IL MIO CARATTERE

carattere
 mi piace
 non mi piace

- 2 Compila il tuo certificato di nascita.



Certifichiamo la nascita di:

Avvenuta a:

Il giorno:

- 3 Incolla una fotografia di quando eri appena nato e fai un'intervista alla mamma.

- Quando sono nato/a come erano i miei capelli?
- Di che colore avevo gli occhi?
- Quanto ero alto/a?
- Quanto pesavo?
- Che cosa mangiavo?
- Quanto dormivo?
- Ero capriccioso?

Incolla qui la fotografia

- 4 Quali sono state le tue prime conquiste? Informati dai tuoi genitori e illustrale poi sul quaderno.



RICORDA

Attraverso semplici **fonti** come il certificato di nascita, la fotografia, la testimonianza della mamma, hai potuto ricavare informazioni sul tuo conto.

LE FONTI

Per ricordare la nostra storia abbiamo a disposizione:

Le fotografie

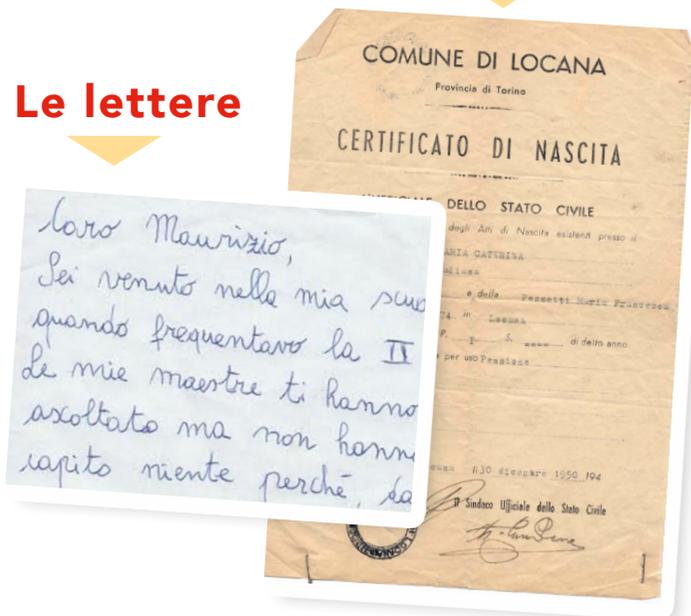


Gli oggetti



I certificati

Le lettere



Le testimonianze



RICORDA

Le fotografie, gli oggetti, i certificati, le lettere e le testimonianze sono vari tipi di **fonti** che ci permettono di ricostruire la nostra storia.

FONTI MATERIALI E VISIVE



Le **fonti materiali** sono oggetti del passato che danno informazioni su un determinato periodo. Le **fonti visive** sono fotografie, immagini, filmati che illustrano fatti del passato.

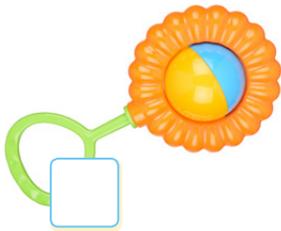
1 Scrivi se la fonte è materiale **M** o visiva **V**.















2 Collega gli oggetti alla linea del tempo



3 Illustra nel riquadro gli oggetti che usavi quando eri più piccolo.

FONTI SCRITTE E ORALI



Le **fonti scritte** sono documenti come libri, certificati, cartoline, lettere...

Le **fonti orali** sono i racconti a voce delle persone che hanno vissuto fatti del passato.

1 Scrivi se la fonte è scritta oppure orale .



2 Segna con una X.

Michela ha inviato a sua cugina Rossella una lettera nella quale racconta un episodio divertente successo a scuola durante l'intervallo.

- Michela ha utilizzato una fonte:

orale scritta

La guardia del parco ha rimproverato Luigi perché ha calpestato i fiori.

- Le parole della guardia rivolte a Luigi sono una fonte:

orale scritta

I PERIODI DELLA MIA VITA



La **linea del tempo** è una freccia che serve per mettere i fatti in **successione**, cioè in **ordine cronologico**, dal più vecchio al più recente.

1 Osserva i disegni e collegali alla linea del tempo.



2 Disegna un gioco che di solito facevi quando frequentavi la Scuola dell'Infanzia.

3 Incolla nel riquadro una foto del tuo primo giorno nella Scuola Primaria.

I fatti che hanno lasciato un segno nella tua vita si chiamano **avvenimenti**.

I RICORDI

1 Disegna un episodio del tuo passato che ricordi ancora adesso.

Avevo anni.

Ero con e mi trovavo

Mentre è successo

.....

.....

.....

.....

.....

2 Confronta la tua storia con quella dei tuoi compagni.
Chi è andato più indietro nel tempo?



1 Completa.

Fotografie, oggetti, testimonianze, documenti sono le tracce del passato che si chiamano

Sono importanti perché



2 Rispondi.

- Quali informazioni ti dà il certificato di nascita di Chiara?
.....
- In quale città è nata Chiara?
.....
- In quale giorno?
.....

3 Classifica queste fonti scrivendole correttamente in tabella.

	fonti materiali	fonti visive	fonti scritte	fonti orali
quadro				
lettera				
giocattolo				
intervista				
cuffietta				
video				
fotografia				





L'ALBUM DEI RICORDI

Realizza "L'album dei ricordi" incollando le foto più significative della tua crescita, comprese quelle che ti ritraggono con i tuoi genitori. Arricchiscilo con simpatici disegni e brevi pensieri. Una volta terminato, regalalo alla tua famiglia.



COSA TI SERVE:

- › Le tue fotografie dalla nascita fino ad oggi,
- › cartoncini A3 di vari colori,
- › colla, forbici dalla punta arrotondata, foratrice,
- › nastri colorati,
- › quaderno, matita, pastelli, pennarelli, penna.

COME FARE:

- 1 Per prima cosa chiedi alla tua famiglia di mostrarti vecchi album di foto, sia in formato digitale che su carta.
- 2 Chiedi quindi loro informazioni sulle foto che più ti interessano, seguendo, se vuoi, lo schema di intervista che ti proponiamo oppure scegliendo liberamente le informazioni che ritieni importanti.
- 3 Trascrivi tutte le informazioni che ritieni utili sul tuo quaderno e decidi quali momenti della tua vita vuoi documentare attraverso le foto.
- 4 Scegli poi alcune tra le tue foto più significative, almeno una per ogni anno di vita e decidi quanti cartoncini ti occorrono, considerando quante foto vuoi incollare.
- 5 Sovrapponi i cartoncini necessari l'uno sull'altro e con la foratrice fai due buchi sul lato destro. Sul primo cartoncino prepara la copertina, con il titolo "Album dei ricordi", decorando con scritte e disegni.

- 6 Incolla le fotografie e sotto ad ognuna scrivi l'occasione in cui è stata scattata, il luogo, la data e le persone che vi sono ritratte. Puoi aggiungere anche i tuoi pensieri legati ad un ricordo particolare.
- 7 Sistema i cartoncini in ordine cronologico, partendo dalle tue prime foto per arrivare alla più recente, e sovrapponili.
- 8 Fai passare il nastro colorato nei buchi e chiudilo con un fiocchetto.
- 9 L'album è pronto per essere donato. Prima, però, descrivi ai tuoi compagni il lavoro che hai svolto e spiega il motivo per cui hai scelto quelle foto.

Schema per l'intervista

- › Quanti anni avevo in questa foto? Che anno era?
- › Dove è stata scattata la foto?
- › Era un'occasione speciale? Se sì, quale?
- › Quale momento è rappresentato in questa foto?
- › Chi sono le altre persone nella foto (solo se la foto non ritrae soltanto te)?
- › Chi ha scattato la foto?

IL PUNTO DELLA SITUAZIONE:

- › In quale parte del lavoro sei stato bravo?
- › In cosa credi di dover migliorare?



Quanto ti è piaciuta questa attività?			
Come valuti il tuo lavoro?			
Qual è il tuo stato d'animo alla fine dellavoro?			

LE PAROLE DELLO SPAZIO

1 Osserva l'illustrazione e indica con una X l'indicatore spaziale sbagliato.



- Tutti i bambini sono **dentro fuori** il cortile della scuola.
- Solo Chiara e Francesca sono rimaste **fuori dalla scuola dentro la scuola**.
- Ci sono le insegnanti delle classi seconde che parlano **vicino all'albero lontano dall'albero**.
- **Davanti Dietro** al cespuglio c'è uno zainetto che appartiene a Valentina.
- **Sotto Sopra** una panchina c'è la palla che Roberta ha dimenticato di portare a casa.
- Intanto i bambini più piccoli fanno il girotondo. La bambina con i codini è **in mezzo intorno** al girotondo.

ESPLORIAMO LO SPAZIO



Gli **spazi** sono diversi e ciascuno ha una sua **funzione**.

1 Osserva le immagini e descrivi a voce i diversi tipi di spazi.



2 Collega ogni spazio alla sua funzione.

negozi

casa

piscina

strade

ospedale

curare i
malati

abitare

vendere e
acquistare

nuotare

spostarsi

SPAZI APERTI E SPAZI CHIUSI



Gli spazi **delimitati da un confine** si dicono **chiusi**, quelli **senza un confine** si dicono **aperti**.



SPAZIO CHIUSO

Gina e Amelia giocano a palla nel loro giardino.



SPAZIO APERTO

Silvia e Lucia giocano a palla in un bel prato.

1 Scrivi sotto a ogni spazio se è chiuso o aperto.



spazio



spazio

2 Scrivi in tabella gli spazi chiusi e gli spazi aperti che conosci.

SPAZI CHIUSI	SPAZI APERTI



CONFINI ARTIFICIALI E NATURALI

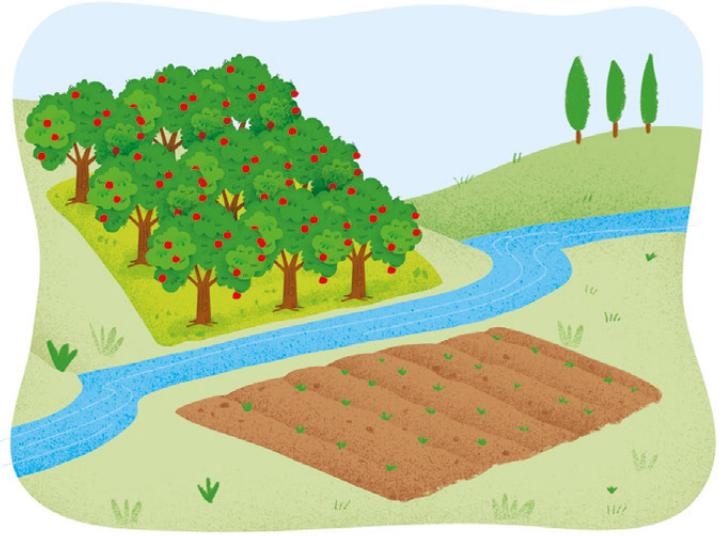


Uno spazio può essere delimitato da **confini naturali** o **artificiali**.
I confini naturali sono creati dalla natura, quelli artificiali dall'uomo.

1 Osserva i disegni e completa.



Sono confini perché
creati dall'uomo.



Il confine è perché
.....



Il confine è perché
.....



Il confine è perché
.....

ELEMENTI FISSI E MOBILI



Gli **elementi fissi** di uno spazio non si possono spostare, gli **elementi mobili**, invece, possono cambiare posizione.

1 Osserva il disegno e completa la tabella.



ELEMENTI FISSI	ELEMENTI MOBILI

2 Scrivi gli elementi fissi e mobili della tua cameretta.

.....

.....

.....

SPAZI PUBBLICI E PRIVATI



Gli **spazi privati** sono luoghi dove si può entrare con il permesso di chi ci vive. Gli **spazi pubblici** sono luoghi che possono essere frequentati da tutti. Ogni spazio ha una sua funzione.

1 Completa la tabella indicando la funzione degli spazi rappresentati.



È uno spazio: pubblico privato
 Serve per



È uno spazio: pubblico privato
 Serve per



È uno spazio: pubblico privato
 Serve per



È uno spazio: pubblico privato
 Serve per

**TUTTI
INSIEME**



Come bisogna comportarsi in uno spazio pubblico?
 Discutine con i compagni e realizzate un cartellone con
 le regole di comportamento da rispettare.

I PUNTI DI RIFERIMENTO



I **punti di riferimento** sono **elementi fissi**, utili per orientarsi in uno spazio.

Luisa per aggiungere i suoi compagni ai giardini pubblici si è servita di alcuni punti di riferimento che sono gli elementi fissi che si trovano nel suo quartiere.

- 1 Leggi le indicazioni e poi traccia il percorso che Luisa deve fare per raggiungere i suoi amici.

Luisa esce di casa e:

- cammina dritto fino al semaforo;
- attraversa la strada e prosegue fino al supermarket;
- attraversa la piazza e di fronte a sé trova l'ingresso dei giardini.





1 Colora le parole dello spazio.

prima

mentre

intanto

dentro

vicino

lontano

nel frattempo

domani

fuori

in mezzo

ieri

intorno

2 Osserva gli elementi e di ognuno scrivi se è fisso o mobile.



3 Scrivi sotto a ciascun disegno se è uno spazio pubblico o privato e a che cosa serve.



4 Segna con una X l'affermazione corretta.

- I punti di riferimento sono:
 - elementi mobili utili per orientarsi in uno spazio.
 - elementi fissi utili per orientarsi in uno spazio.

DALL'ALTO, DI FRONTE, DI LATO



La posizione degli oggetti cambia in base al **punto di osservazione**.



dall'alto

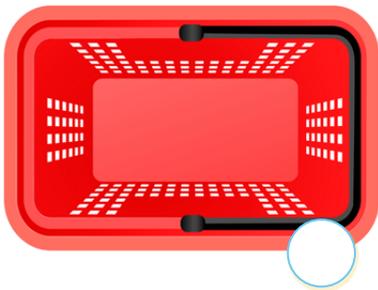


di fronte



di lato

1 Per ogni immagine scrivi se è stata scattata dall'alto **A**, di fronte **F** o di lato **L**.

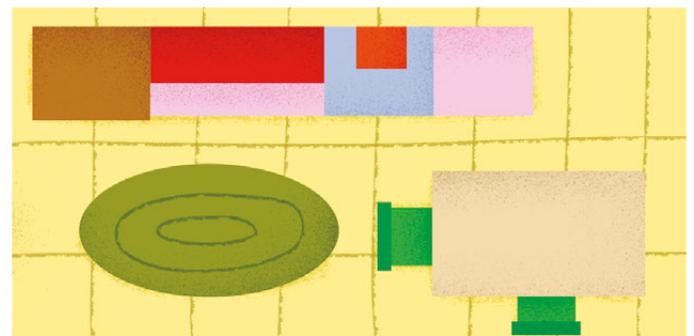
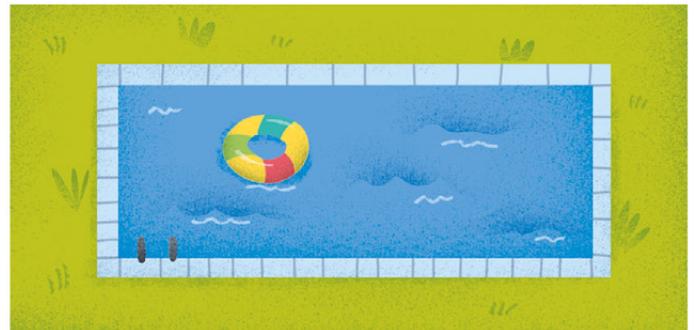


LA PIANTA



La **pianta** è una rappresentazione in cui gli oggetti sono disegnati come se fossero visti dall'alto in modo semplice.

1 Collega con una freccia ogni spazio alla sua pianta.





LA CASA DI SARA

Sara ha disegnato la **pianta** della sua casa.

bedroom → camera da letto
living room → soggiorno
kitchen → cucina
bathroom → bagno

1 Osserva e scrivi i nomi dei vari ambienti.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

2 Osserva gli elementi in pianta e completa.



Cosa rappresenta?

.....

Dove si trova?

.....



Cosa rappresenta?

.....

Dove si trova?

.....



Cosa rappresenta?

.....

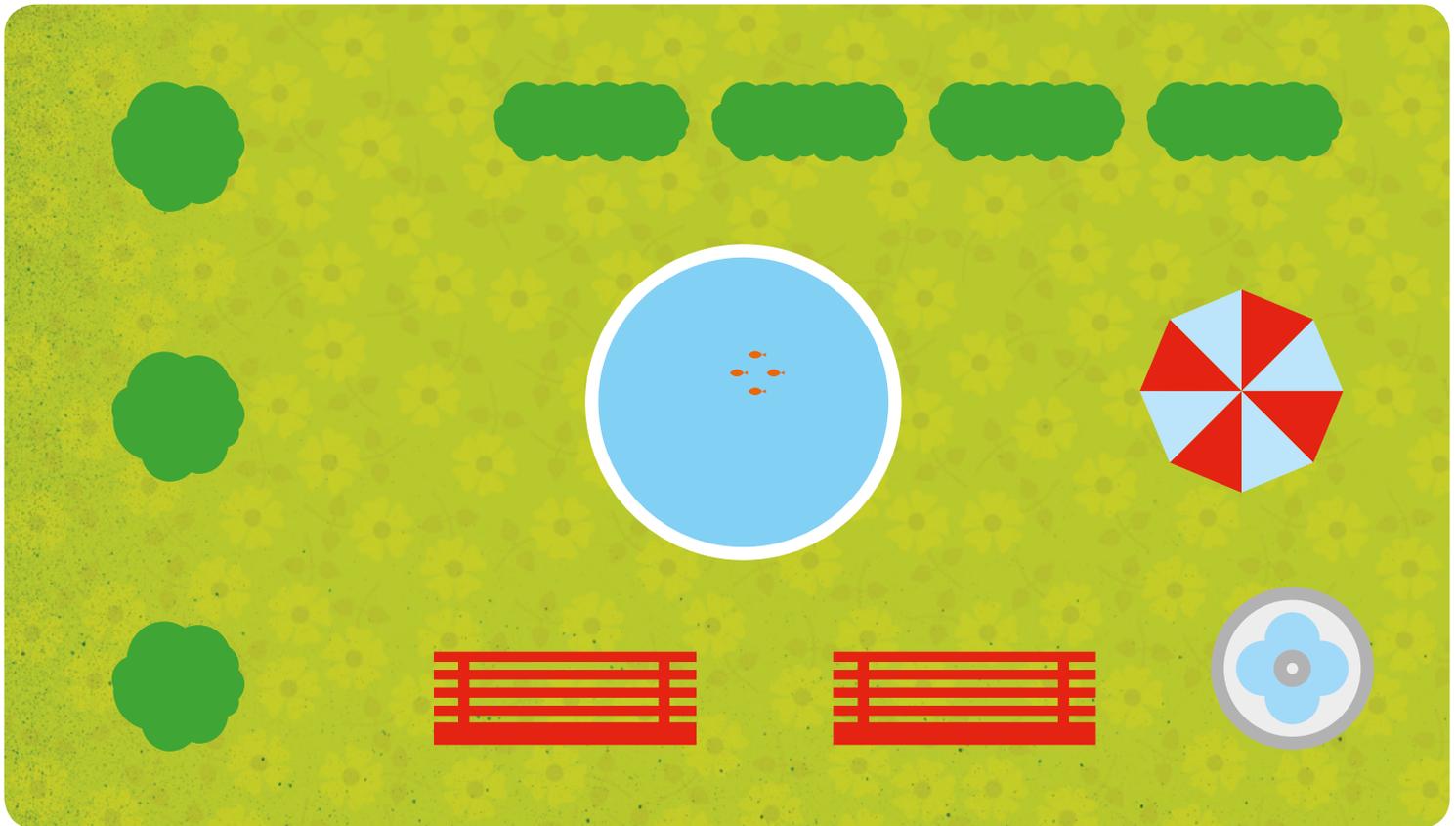
Dove si trova?

.....

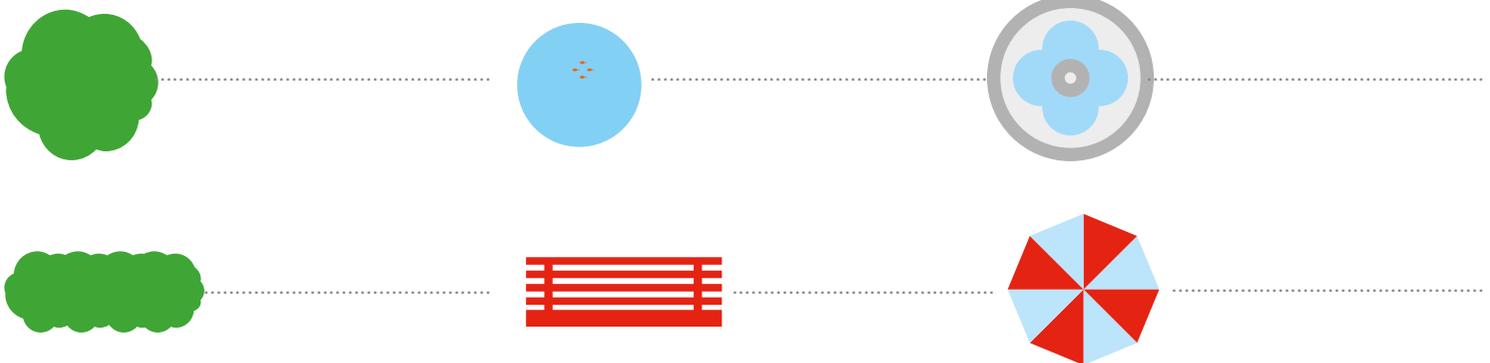
QUANTI SIMBOLI!

Mattia e Anna hanno rappresentato, attraverso i **simboli**, gli elementi presenti nel parco dove giocano con i compagni.

Hanno preparato la **legenda**, cioè un elenco dei simboli usati e il loro significato.



LEGENDA



**TUTTI
INSIEME**

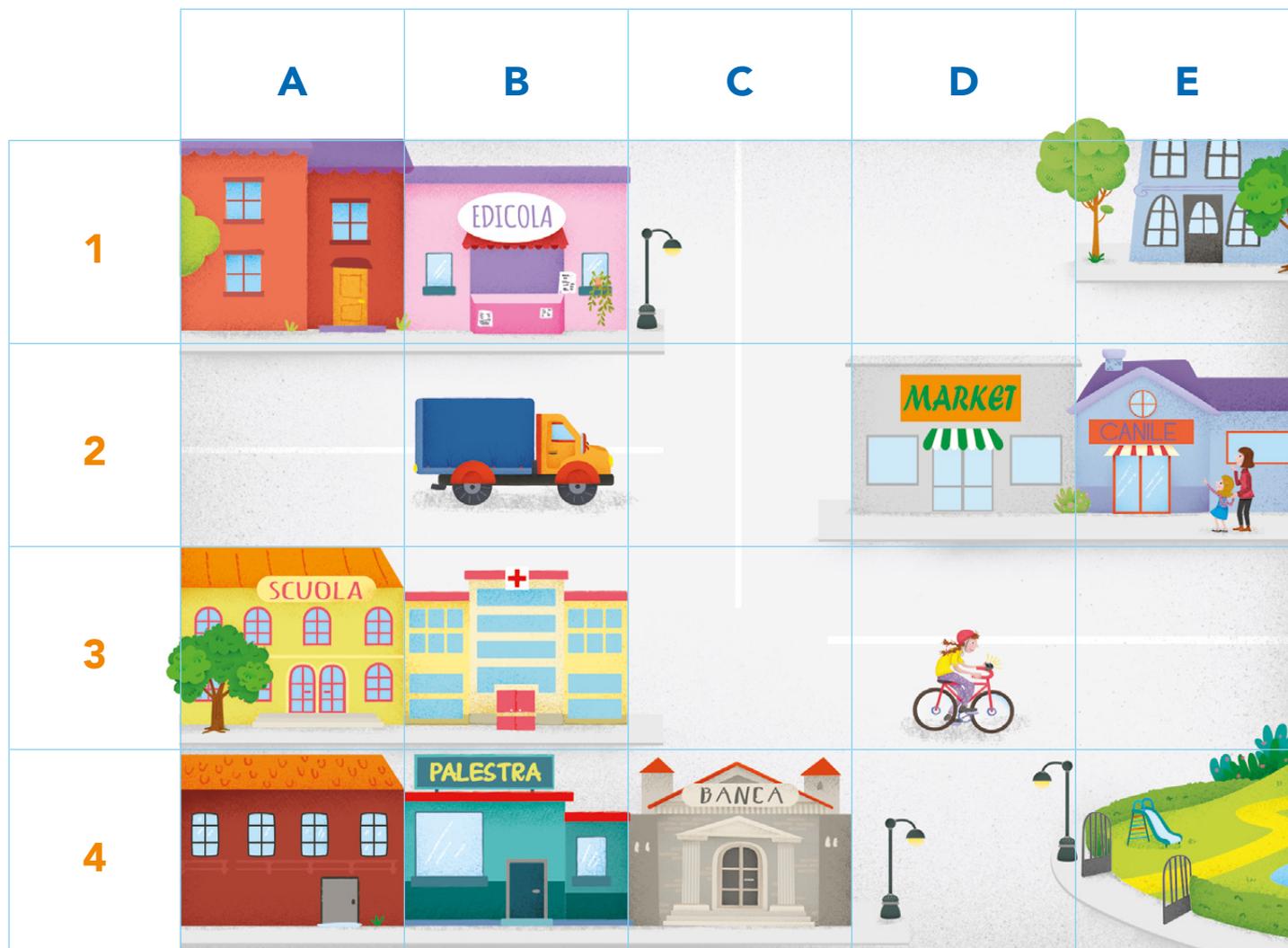


Dividetevi in piccoli gruppi e ciascun gruppo rappresenti, utilizzando i simboli della legenda, uno spazio verde che vorrebbe nella propria città.

IL QUARTIERE

Nel quartiere dove vivono Martina e Camilla ci sono **negozi, palazzi, uffici, scuole...**

Le due compagne vogliono trovare la posizione degli elementi rappresentati in questo **reticolo**. Per farlo devono indicare le **coordinate**, cioè la lettera e il numero della casella nella quale si trova l'elemento.



1 Osserva il quartiere e completa con le coordinate.

- | | | | | | |
|------------|-------|------------|-------|-----------|-------|
| › Scuola | | › Case | | › Parco | |
| › Palestra | | › Ospedale | | › Edicola | |
| › Market | | › Canile | | › Banca | |

SCOPRI LA POSIZIONE

1 Dove si trovano? Completa come nell'esempio.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



2 Disegna gli elementi nella casella adatta.

- una caramella in alto a sinistra,
- un gelato in alto a destra,
- un ghiacciolo in alto al centro,
- la luna in centro a sinistra,
- una palla in centro a destra,
- il sole a sinistra in basso,
- un palloncino in centro in basso.

S T E A M

Geoboard

► Realizza un reticolo con elastici e chiodini e sfida i tuoi compagni a indovinare la posizione degli oggetti.

→ **VAI ALLA GUIDA**

ELEMENTI NATURALI E ARTIFICIALI



In un paesaggio si possono trovare **elementi naturali** ed **elementi artificiali** o **antropici** che sono costruiti dall'uomo.

IL PAESAGGIO DI MONTAGNA E DI COLLINA

In **montagna** si può passeggiare lungo i sentieri tra i boschi. Le cime di alcuni monti sono ricoperte di ghiaccio o di neve anche in estate.

Le **colline** presentano cime arrotondate e sono più basse delle montagne. Sono ricche di boschi e di coltivazioni di ulivo, vite e alberi da frutto.

1 Osserva i disegni e completa.



È un ambiente di



È un ambiente di

ELEMENTI NATURALI

**ELEMENTI ARTIFICIALI
O ANTROPICI**

PAESAGGI DI PIANURA E DI MARE

La **pianura** ha un terreno piatto che ha permesso all'uomo di costruire città collegate con strade, autostrade e ferrovie.

In pianura ci sono anche campi coltivati, fattorie e numerose fabbriche.

Il **mare** è una grande distesa di acqua salata. Lungo le coste ci sono le spiagge di sabbia o sassi.



mountain → montagna

hill → collina

sea → mare

plain → pianura

1 Osserva i disegni e completa.



È un ambiente di

È un ambiente di

ELEMENTI NATURALI

**ELEMENTI ARTIFICIALI
O ANTROPICI**

**TUTTI
INSIEME**



E tu rispetti l'ambiente in cui vivi? E i tuoi compagni di classe? Parlatene insieme.



VERSO LE COMPETENZE

1 Segna con una X solo le affermazioni corrette.

- I simboli sono i disegni da usare per rappresentare gli elementi presenti in un luogo.
- La legenda è un elenco di disegnetti divertenti.
- La pianta è una fotografia.
- La mappa è una rappresentazione simbolica di uno spazio.

2 Segna con una X gli elementi che si vedono in questa pianta.



- strade
- case
- piazza
- giardino
- viale alberato

3 Osserva il reticolo e scrivi quali elementi ci sono nelle seguenti coordinate.

- A,1
- B,3
- C,2
- D,3
- D,4
- E,2

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					



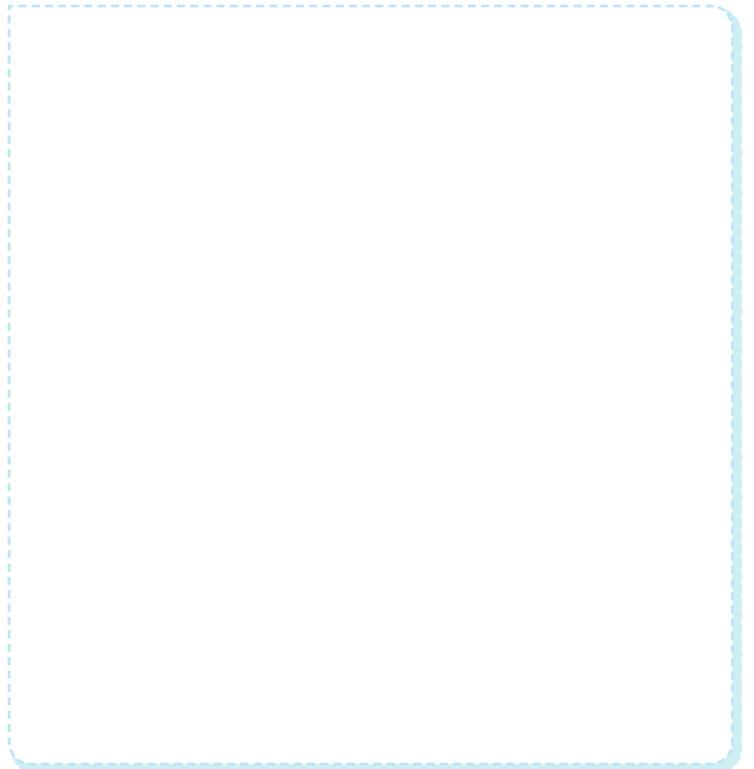
- 4 Osserva i paesaggi e, per ciascuno, cerchia di ● gli elementi naturali e di ● quelli artificiali o antropici presenti.



- 5 Illustra un paesaggio naturale.



- 6 Illustra un paesaggio con elementi artificiali.





IN DIFESA DELL'AMBIENTE

Prepara con i tuoi compagni di classe dei volantini da distribuire a parenti ed amici per sensibilizzarli ad un corretto comportamento nei confronti degli spazi verdi della tua città.

COSA TI SERVE:

- › Fogli bianchi A3,
- › matita,
- › gomma,
- › pastelli,
- › pennarelli,
- › immagini della tua città e dei suoi spazi verdi.



COME FARE:

- 1 Con l'aiuto dell'insegnante ricercate informazioni su libri, riviste o attraverso motori di ricerca sul tema del verde in città.
- 2 Divisi in gruppi, leggete il materiale raccolto e sottolineate le informazioni più importanti sui problemi causati dalla mancanza di spazi verdi in città e sulle possibili soluzioni.
- 3 Riunitevi in cerchio e, con l'aiuto dell'insegnante, discutete tutti insieme. A turno il portavoce di ogni gruppo riferirà le informazioni raccolte ed esporrà cosa il suo gruppo pensa si possa fare per sensibilizzare le persone al rispetto degli spazi verdi in città.
- 4 Dividetevi di nuovo in gruppi, discutete su quanto ascoltato dagli altri gruppi, confrontate ancora le vostre idee e decidete come impostare il vostro volantino, tenendo ben presente il messaggio che volete comunicare.

- 5 Fate di nuovo una ricerca su libri, riviste o su internet per trovare stavolta immagini della vostra città e dei suoi spazi verdi, quelli di oggi e quelli del passato che non ci sono più.
- 6 Pensate poi ad uno slogan che racchiuda il vostro messaggio e attiri l'attenzione delle persone. L'obiettivo deve indurle a riflettere sul proprio comportamento verso l'ambiente in cui vivono e magari a correggere i comportamenti sbagliati.
- 7 Realizzate quindi il volantino, incollando le immagini di ieri e di oggi e scrivendo lo slogan in modo chiaro e ben visibile. Potrete arricchirlo con disegni, fumetti, brevi frasi, usando tutta la vostra creatività.
- 8 Al termine del lavoro, confrontate il vostro lavoro con quello degli altri gruppi e motivate la vostra scelta. Provate a convincere gli altri gruppi dell'originalità e dell'efficacia della vostra idea.
- 9 Distribuite infine i volantini a scuola e a casa e spiegate il vostro lavoro.

IL PUNTO DELLA SITUAZIONE:

- › In quale parte del lavoro sei stato bravo?
- › In cosa credi di dover migliorare?



Quanto ti è piaciuta questa attività?			
Come valuti il tuo lavoro?			
Qual è il tuo stato d'animo alla fine dellavoro?			

I LUOGHI DELLE VACANZE

- 1 Le vacanze ormai sono vicine. C'è chi andrà al mare, chi in collina, chi in montagna e chi resterà in città. Colora la cornice dei paesaggi che conosci.



- 2 Disegna il luogo dove vorresti trascorrere le vacanze.

A large, empty rectangular box with a dashed blue border, intended for drawing the location where the student would like to spend their vacation.