

Claudia Giordano

Un'estate con

# Zadig

LIBRO-QUADERNO PER LE VACANZE  
ITALIANO • STORIA • GEOGRAFIA

PREPARIAMOCI ALLE PROVE **INVALSI**

**SOLUZIONI**

**2** SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO  
CLASSE SECONDA



**ARDEA EDITRICE**

Via Capri, 67 - 80026 Casoria (Napoli)  
Tel. 081-7599674 fax 081-2509571

www.ardeaeditrice.it  
e-mail ardeaeditrice@tin.it

Tutti i diritti sono riservati.  
2018 by Editrice Ardea web s.r.l.

È assolutamente vietato riprodurre l'opera anche parzialmente  
e utilizzare l'impostazione, i concetti, gli spunti o le illustrazioni,  
senza l'autorizzazione della casa Editrice Ardea web s.r.l.

Codice ISBN - 978-88-8397-514-1

Ideazione, progettazione e realizzazione:

**curvilinee**

Art Director: Gianfranco De Angelis  
Redazione: Maria Luisa Maggi  
Impaginazione: Marco Esposito  
Illustrazioni: Giovanni Abeille

Stampa: Arti Grafiche Italo Cernia

Ristampe      2018      2019      2020      2021      2022      1 2 3 4 5

Questo volume è stato stampato presso - Arti Grafiche Italo Cernia - Via Capri, 67 - Casoria (NA)

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =

## Tappa 1

Dentro il testo

### L'incontro con i Lilliputziani

#### ① Leggo e comprendo:

f, v, v, f, f

a e b: produzione libera

#### ② Analizzo:

a. produzione libera

b. produzione libera

c. da “non finivo mai di meravigliarmi, in cuor mio” a “apparire loro”.

#### ③ Rifletto:

a. “quei minuscoli mortali che avevano osato salire sul mio corpo e camminarci sopra”;

b. produzione libera

Padroni della lingua

### Il soggetto

#### ① Nelle seguenti frasi sottolinea il soggetto.

1. Lorenzo è partito da una settimana.

2. I miei fratelli sono entrambi più grandi di me.

3. Settembre è piacevole.

4. Quel gatto è stato accudito ogni giorno da un passante.

5. Le persone di cui mi fido di più sono i miei genitori.

6. Quella bambina è stata salvata per miracolo.

7. Nuotare è molto salutare.

8. Una mela, mangiata ogni giorno, fa molto bene.

9. Sorridere mi piace molto.

10. Le ragazze non sono sicure di voler sciare.

#### ② Riconosci il soggetto nelle seguenti frasi e scrivilo nello spazio tra le parentesi.

1. Siete sicuri di non aver dimenticato nulla? (voi)

2. Non aspettarmi (tu). (io) Farò tardi.

3. Dove gli piacerebbe andare oggi? (andare oggi).

4. Che modi! Non hanno neanche avvisato che non sarebbero passati per cena. (essi).

5. Quella casa è stata progettata da un noto architetto ed è considerata molto bella. (quella casa)

6. Non vorrei presentartela (io), non è molto socievole (ella).

7. Perché non torniamo domani? (noi)

8. Vai pure (Tu), Lorenza mi aiuterà (Lorenza).

9. Correre mi annoia, tuttavia è un ottimo esercizio (Correre).

10. Che strano questo tessuto! È sintetico? (esso)

## Il "si" impersonale

- ③ Nelle frasi seguenti sottolinea in rosso il "si" impersonale e in blu il "si" passivante.  
(impersonale: 1, 3, 5); (passivante: 2, 4, 6).
- ④ Elabora una frase per ciascuno di questi soggetti: Il bello, la, disegnare  
Produzione libera

## Il predicato

- ⑤ Nel brano seguente sottolinea tutti i predicati e poi inseriscili opportunamente nella tabella.  
Predicati nominali (fosse inutile, era raggiante, era felice); predicati verbali (rimasero soli, era calata, non parlò, poteva darsi, non avesse niente, sembrò, parlò, erano stati fatti, lui venisse, esaltava, non l'aveva mai vista, commosse, gli piaceva, continuò, avrebbe potuto fare, non era mai stata, non restava, stava chiedendo)
- ⑥ Nelle frasi seguenti riconosci e sottolinea il verbo essere quando è predicato verbale.  
1. È al piano terra; 2. Ci sei; 3. C'era; 6. Erano ; 7. È ; 8. Non sono mai stata.

## Verbi servili e fraseologici

- ⑦ Nelle frasi seguenti sottolinea i verbi servili o fraseologici. Attenzione: non tutte le frasi li contengono.  
1. voglio; 3. Mi accingo a; "5. Non posso"; 6. È sul punto di; 7. Sto per perdere; 8. Accompagnarmi a fare; 9. Non devi darmi.

## Il mondo di ieri

## Dall'Europa al mondo, dal geocentrismo all'eliocentrismo

- ① Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.  
v, f, v, f, v, f, v
- ② Colloco nel tempo. Per ciascuna data, indica l'evento a cui corrisponde, scegliendolo dall'elenco in basso.  
1517 → Pubblicazione tesi di Lutero; 1559 → Pace di Cateau-Cambresis; 1648 → Pace di Westfalia; 1776 → Dichiarazione di Indipendenza; 1789 → Inizio della Rivoluzione francese
- ③ Leggi il testo tratto dal *Giornale di bordo* di Cristoforo Colombo in cui il grande esploratore descrive gli abitanti dell'isola di San Salvador e svolgi gli esercizi.  
a. mansueti, timorosi, creduloni; b. produzione libera; c. "insomma prendevano tutto e di quello che avevano davano con buona volontà"; d. produzione libera; e. oro, pietre e perle preziose; f. Colombo pensa di essere arrivato in Asia (le Indie orientali)

- ④ Disegna sul planisfero la traiettoria dei viaggi di Colombo, Magellano e Vasco De Gama. Inserisci anche il nome degli oceani attraversati.

produzione libera su carta

- ⑤ Svolgi i seguenti esercizi, in riferimento al brano che hai letto.

- a. amore per la croce, amore per l'avventura, amore per l'oro;  
b. produzione libera

## Dal geocentrismo all'eliocentrismo

- ⑥ Scegli il completamento corretto

1.c; 2. B; 3. b; 4. Produzione libera

### Lo spazio di oggi

- ① Nella seguente carta fisica dell'Europa inserisci correttamente le informazioni geografiche dell'elenco in basso.

produzione su carta geografica

- ② Quali sono i confini naturali dell'Europa? Distingui il confine meridionale, occidentale, settentrionale e orientale.

Confine meridionale: Mar Mediterraneo  
Confine occidentale: Oceano Atlantico  
Confine settentrionale: Mar Glaciale Artico  
Confine orientale: Monti Urali

- ③ Qual è la particolarità del confine orientale rispetto agli altri?

è una catena montuosa

## L'Europa delle regioni storico-geografiche

- ④ Abbina i nomi delle regioni storico-geografiche alle immagini corrispondenti.

a. Bretagna; b. Andalusia; c. Cornovaglia; d. Lapponia

## L'Europa degli stati

- ⑤ Abbina i nomi delle regioni storico-geografiche alle immagini corrispondenti.

a.3; b. 1; c. 4; d. Germania, Svizzera, Federazione russa, Austria, Belgio, Bosnia-Erzegovina; e. Monarchie costituzionali (Regno Unito, Spagna, Svezia, Paesi Bassi, Liechtenstein); repubbliche (Italia, Romania, Lituania, Grecia); Repubbliche presidenziali (Germania, Francia, Finlandia)

# Giochiamoci su

Soluzione: Lettere Copernicane; Il Saggiatore

Cruciverba: definizioni: 1. Aristotele; 2. Satirico; 3. Fisica; 4. Amerigo; 5. Polonia; 6. Estonia; Copernicana

## Tappa 2

Dentro il testo

### Una canzone di Guido delle Colonne

#### ① Leggo e comprendo.

a. v, f, f,v, v

b. “però che son sotto altrui signoria,/né di meve nonn-ò neiente affare”

c. v, f, f, v

#### ② Analizzo

a. quartine, terzine, 14, quartine, ABAB, terzine, CDE.

b. ABBCABBC.

c. madonna; produzione libera

d. le due metafore: “fontana piena”, “augello in fronda”; produzione libera

e. produzione libera

f. 3

#### ③ Rifletto

a. produzione libera; b. produzione libera

Padroni della lingua

### L'attributo

#### ① Nel seguente testo sottolinea tutti gli attributi presenti.

Il cavalletto è ancorato con corde sottili a quattro sassi posati nella sabbia. Oscilla impercettibilmente al vento che sempre soffia da nord. L'uomo porta alti stivali e una grande giacca da pescatore. Sta in piedi, di fronte al mare, rigirando tra le dita un pennello sottile. Sul cavalletto, una tela. È come una sentinella – questo bisogna capirlo – in piedi a difendere quella porzione di mondo dall'invasione silenziosa della perfezione, piccola incrinatura che sgretola quella spettacolare scenografia dell'essere.

#### ② Nel brano che hai letto individua e circhia in rosso l'aggettivo che non svolge la funzione di attributo.

posati

- ③ Nelle frasi seguenti sottolinea gli aggettivi che non svolgono funzione di attributo e poi specifica la funzione logica da essi svolta.

2. (è) isolata: pred. nominale 3. (è) simpatico: pred. nominale 4. brevi (compl. predic. del soggetto), lunghe (compl. pred. sogg.) ; 6. (non è ) socievole: pred. nominale; 9. (molto stanco: comp. predicativo del soggetto)

- ④ Elabora due frasi per ognuno degli aggettivi indicati. In una frase l'aggettivo dovrà essere utilizzato in funzione di attributo, e nell'altra in una funzione diversa.

produzione libera

## L'apposizione

- ⑤ Nelle frasi seguenti sottolinea tutte le apposizioni.

1. Marco, da autista esperto, conosce tutti i percorsi alternativi a quello principale.
2. Il cardinal Ferri è un cugino di famiglia.
3. La mia dottoressa, la signora Luciani, è molto scrupolosa.
4. Ho un colloquio con la professoressa Napolitano: sa dove posso trovarla?
5. A mia sorella Francesca non sono mancate le offerte di lavoro, subito dopo la laurea.
6. Abbiamo appena nominato Lucio rappresentante di classe.
7. Italo Calvino, scrittore italiano del Novecento, è autore di diverse raccolte di racconti.
8. Il primogenito, il famoso Paolo, rileverà l'azienda di famiglia.
9. L'altro giorno ho incontrato Maria, la sorella di Fabiana, al supermercato.
10. Camillo Righi, in qualità di tesoriere, farà il bilancio dell'attività.

- ⑥ Nelle frasi dell'esercizio precedente indica a quale termine si riferiscono le apposizioni e la relativa funzione logica. Segui l'esempio.

cardinal → Ferri (soggetto); signora Luciani → dottoressa (soggetto); professoressa → Napolitano (comp. indiretto); sorella → Francesca (comp. indiretto); rappresentante → Lucio (comp. pred. dell'oggetto); scrittore → Italo Calvino; primogenito → Paolo (soggetto); sorella → Maria (comp. oggetto) ; tesoriere → Righi (soggetto)

## L'apposizione semplice e composta

- ⑦ Nelle frasi seguenti sottolinea in rosso le apposizioni semplici e in blu quelle composte.

1. Giuseppe, cinefilo impegnato, è sempre informatissimo sulla programmazione cinematografica.
2. In veste di rappresentante di classe, chiederò alla professoressa di rinviare il compito in classe.
3. Il cane di Silvia, un labrador, è assolutamente mansueto.
4. Da cuoco raffinato, Luca preparerà una cena con i focchi.
5. Tutte le volte che ho incontrato Giuditta, mia cugina, l'ho trovata molto nervosa.
6. Il dottor Luciani è andato in pensione.
7. Giorgio, il panettiere, oggi non farà consegne.
8. Margherita, esperta sciatrice, è davvero instancabile.
9. Il professor Guidi riceve i genitori il martedì in terza ora.
10. Come amico, non posso non comprenderti.

# La Riforma e la fine dell'unità del cristianesimo

## Il mondo di ieri

① Ora svolgi i seguenti esercizi inerenti il testo appena letto.

- a. da “quel che è certo” a “l’avarizia”
- b. dal vero pentimento, dalla fede
- c. a chi ne ha veramente bisogno
- d. 2

② Sulla base dei documenti di seguito proposti, svolgi gli esercizi.

- a. 1.C ; 2. D; 3. B
- b. l’osservanza dei Sacramenti e delle cerimonie religiose
- c. produzione libera
- d. produzione libera
- e. “comprendano che sono vescovi non per la loro comodità, non per una vita di ricchezze e di lusso, ma per sollecitudine alla gloria di Dio”
- f. battesimo, eucarestia

## Lo spazio di oggi

① Osserva le seguenti carte geografiche della Germania e poi svolgi gli esercizi.

- a. Nordrhein-Westfalen; Hessen; Bremen Niedersachsen; Rheinland-Pfalz; Baden-Wurttemberg; Bayern; Sachsen; Sachsen-Anhalt; Brandenburg; Thuringen; Schleswig-Holstein; Mecklenburg-Vorpommern; Saarland
- b. Sono rappresentati in modo diverso perché sono Lander urbani.
- c. Austria, Polonia, Repubblica Ceca, Paesi Bassi, Belgio, Francia, Svizzera, Danimarca.
- d. Endonimi, ufficiale, esonimi, straniera, toponimi

② Scegli il completamento corretto:

- a. 4; b. 3

③ Rispondi alle seguenti domande:

- a. produzione libera
- b. è un’area naturale che ha la funzione di mantenere l’equilibrio ambientale in un determinato luogo.
- c. produzione libera
- d. Monaco e Norimberga

## Tappa 3

Dentro il testo

### Un amore oltre ogn'altro fervente

#### ① Leggo e comprendo:

- a. da "mi fu tuttavia di grandissima fatica ....a fuor dal necessario"  
b, c, d : produzione libera,

#### ② Analizzo:

- a. 1;  
b. "né la forza dei propositi né le decisioni né la vergogna, o il pericolo che ne poteva derivare, avevano potuto interrompere o piegare"; "nei suoi profondi mari"  
c. da "benché sia cessata la pena" a " se non con la mia morte".

### Un rimedio agli affanni dell'amore

#### ① Leggo e comprendo:

- a. produzione libera  
b. da "potranno conoscere quello che è da fuggire e quello che è da imitare"

<b>Chi racconta?</b>	Un gruppo di sette donne e tre giovani
<b>In quanto tempo?</b>	Dieci giorni
<b>In quale circostanza?</b>	durante l'epidemia di peste
<b>Qual è il contenuto delle novelle?</b>	piacevoli e avversi casi d'amore e altri fortunati avvenimenti avvenuti tanto nei tempi moderni che negli antichi"
<b>Quante sono le novelle?</b>	cento

La novella è una breve narrazione, in genere in prosa, di un fatto reale o immaginario. Nella novella, i fatti narrati sono inseriti in una cornice realistica, anche quando sono frutto di fantasia. La finalità della narrazione è l'intrattenimento, ma accanto ad esso può esserci anche l'intenzione di fornire un insegnamento.

Padroni della lingua

### I complementi

#### ① Nel seguente testo sottolinea tutti i complementi presenti.

1. Eravamo arrivati a una questione secondo noi fondamentale, e ci stavamo chiedendo se la verità faceva bene alla vita o se invece la vita era fondata sulla menzogna, quando la porta della

stanza di Landrò si aprì sbattendo sul muro, ed entrò un uomo basso e rotondo, con i capelli bianchi e un elegante vestito blu. Landrò aveva appena finito di sostenere che nel crollo di tutto il vecchio mondo la verità dei filosofi contemporanei “esprimeva solo la loro miseria”, quando l’ometto con voce stridula lo interruppe.

2 Trascrivi nella tabella i complementi diretti e quelli indiretti del brano che hai appena letto.

COMPLEMENTI DIRETTI	COMPLEMENTI INDIRETTI
La loro miseria lo	a una questione secondo noi alla vita sulla menzogna della stanza di Landrò sul muro con i capelli bianchi e un elegante vestito blu nel crollo di tutto il vecchio mondo dei filosofi contemporanei con voce stridula

3 Dal punto di vista della forma, che cosa distingue un complemento diretto da uno indiretto?

Il complemento indiretto è introdotto da una preposizione

## Il complemento oggetto

4 Elimina dalla seguente lista i verbi intransitivi:

Partire, telefonare, scherzare, andare

## Forma attiva e passiva

5 Per ciascuno dei verbi indicati, scrivi una frase contenente il complemento oggetto, poi volgila alla forma passiva.

Produzione libera

6 Individua i complementi oggetto nelle frasi seguenti. In alcuni casi sono preceduti dall’articolo partitivo.

1. degli oggetti;
2. L’armadio, le sue vecchie racchette;
3. Un malessere;
4. Le pentole;
5. il traffico; la fila
6. un bellissimo romanzo
7. cosa
8. degli impermeabili
9. lo
10. che cosa; il suo lavoro

## Il complemento dell'oggetto interno e il complemento predicativo dell'oggetto

- ⑦ **Scrivi due frasi contenenti un complemento dell'oggetto interno.**  
 produzione libera
- ⑧ **Individua in ciascuna frase il complemento predicativo dell'oggetto e trascrivilo tra parentesi.**  
 1. rappresentante di classe 2. felice 3. come delegata della società alla fiera di Bologna 4. come residenza estiva 5. studentessa dell'anno 6. soddisfatta 7. come studente meritevole 8. "la chef" della famiglia 9. in funzione di guida 10. non idoneo

Il mondo di ieri

## Una sfida al potere: la condanna di Carlo I Stuart

- ① **Verifica le tue conoscenze rispondendo alle domande.**
- Con il Parlamento
  - Il governo assolutistico e il mancato rispetto dei diritti del Parlamento
  - Con la vittoria dell'esercito parlamentare.
  - 3
  - Perché è limitato dalle leggi, a cui anch'egli è soggetto.
  - 1
- ② **Leggi l'estratto del testo del processo a Carlo I e poi rispondi alle domande.**
- 2
  - Le corti di giustizia e il Parlamento
  - 3
  - Assemblea rappresentativa dei cittadini

## Una sfida "bellissima": restituire allo sguardo di tutti le meraviglie dell'antica Villa dei Papiri

- ③ **Svolgi i seguenti esercizi.**
- f, v, v, f, f, f
  - perché vi furono ritrovati duemila rotoli di papiri
  - al cattivo stato di conservazione dei papiri
  - produzione libera

Lo spazio di oggi

- ① **Leggi il seguente testo e rispondi alle domande.**
- La creazione della CEE nel 1957
  - 1
  - 2
  - produzione libera

- ② a. Italia, Belgio, Paesi Bassi, Francia, Lussemburgo, Germania Ovest  
 b. Strasburgo  
 c. 2004  
 d. Albania, Serbia, Bosnia, Montenegro, Kosovo  
 e. Norvegia

## La Croazia

- ① Osserva la carta fisica e svolgi gli esercizi:
- a. produzione libera  
 b. è particolarmente frastagliata e con molte isole  
 c. 2  
 d. Dubrovnik  
 e. bassa percentuale, frutticoltura, industria conserviera, miniere

## Tappa 4

Dentro il testo

## Gelosia

- ① Leggo e comprendo:
- a. v, f, v, f, v, v  
 b. Le babbucce di Zadig e Astarte sono dello stesso colore, come i nastri dei Astarte e il berretto di Zadig  
 c. un nano muto molto affezionato alla regina e al re. Con un disegno.  
 d. L'amico Cadore. Gli promette di andare presto a trovarlo e di riferirgli quello che sarebbe avvenuto a Babilonia.

- ② Analizzo:

a.

ZADIG	ASTARTE
"i suoi discorsi erano stentati e scuciti: abbassava gli occhi" "si allontanava da lei sperduto, smarrito"	Es.: "di cui ella cominciava ad arrossire", "quello della regina umido di lacrime, donde partivano strali infiammati"

- b. "Zadig fece resistenza, chiamò in suo aiuto la filosofia che lo aveva sempre aiutato; ne ebbe soltanto consigli senza ricevere alcun sollievo".  
 c. produzione libera  
 d. 2

- ③ Rifletto:

a. produzione libera

## L'eremita

### 1 Leggo e comprendo:

- a. produzione libera
- b. "il suo fare nobile e dolce"
- c. "forse potrò esservi utile; talvolta ho profuso sentimenti di consolazione nell'animo degli infelici"
- d. produzione libera
- e. produzione libera

### 2 Analizzo:

- a. "senza che il signore del castello li degnasse di uno sguardo"; "per quanto un po' superbo; esercita l'ospitalità con nobili maniere"
- b. 3
- c. produzione libera

## Padroni della lingua

## I complementi e le loro domande

### 1 Nel seguente testo sottolinea tutti i complementi presenti.

Il quarto giorno dopo la visita di Josephine allo Zoo, il generale Lackett diede un ricevimento, nel quale la figlia fece gli onori di casa. C'erano parecchi giovani tra gli ospiti, e di questi un paio erano piuttosto squattrinati. Date le circostanze, poiché il generale aveva sconsideratamente lasciato libero l'autista per quella sera, era naturale che la figlia si offrisse di riaccompagnare a casa alcuni dei suoi giovani amici. Uno di loro viveva a Frogna, altri due in Circus Road, a ST. John's Wood.

### 2 Trascrivi nella tabella i complementi diretti e quelli indiretti del brano che hai appena letto. Per quelli indiretti inoltre, formula la domanda alla quale essi rispondono.

COMPLEMENTI DIRETTI	COMPLEMENTI INDIRETTI	DOMANDE RELATIVE AI COMPLEMENTI INDIRETTI
Un ricevimento Gli onori L'autista Alcuni	Dopo la visita Di Josephine Allo zoo Di casa Tra gli ospiti Di questi Per quella sera A casa Di loro A Frogna In Circus Road A ST. Jonh's Wood Dei suoi giovani amici	Quando? Di Chi? Dove? Di cosa? Tra chi? Tra quali?

## I complementi di specificazione e di termine

- ③ Individua i complementi di specificazione e di termine nelle frasi seguenti (attenzione: non tutte le frasi li contengono).

2. di Marco; di Italiano. 3. d'Istituto; degli studenti; del distretto scolastico. 4. della formazione 6. della moneta 7. di Luigi 8. dei diplomi 9. di valutazione.

## Il complemento d'agente e di causa efficiente

- ④ Completa il testo seguente scegliendo dalle parole proposte nell'elenco.

I complementi d'agente e di causa efficiente indicano l'azione espressa da un verbo in forma passiva. Se l'azione è compiuta da un essere animato il complemento è detto d'agente, invece se l'azione è compiuta da un'entità astratta è detto di causa efficiente.

- ⑤ Scrivi quattro frasi contenenti un complemento d'agente e/o di causa efficiente.

produzione libera

## I complementi di fine o scopo

- ⑥ Completa le seguenti frasi con i complementi di fine o scopo adeguati.

1. Per l'anniversario 2. Per il massimo coinvolgimento 3. In vista della premiazione 4. In omaggio 5. A saldo

- ⑦ Nelle seguenti frasi riconosci i complementi di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di fine o scopo, riportandoli poi nella tabella.

c. termine	c. specificazione	c. d'agente o di causa efficiente	c. di fine o scopo
Le alla professoressa	di Sandro dell'Istituto dell'azienda dell'edificio di scuse	da tutti gli alunni dagli ingegneri dal terremoto	per la ristrutturazione per l'autovalutazione

Il mondo di ieri

## I salotti letterari e la diffusione delle idee

- ① Svolgi gli esercizi seguenti:

a.

Obiettivi generali del movimento	Luogo di origine	Luogo e tempo di diffusione	Protagonisti	Ambiti di studio degli illuministi
Liberazione dal pregiudizio e dall'ignoranza; uso consapevole della ragione	Francia	Settecento Europa	Gli intellettuali	Tutti gli ambiti del sapere (culturale, politico, economico)

- b. produzione libera
- c. produzione libera
- d. 2
- e. letterati, pensatori, artisti, pittori, scultori
- f. 2
- g. produzione libera

## Contro la pena di morte

### ② Leggi il testo di Beccaria e rispondi alle domande.

- a. v, f, v, v, f, v
- b. “come mai nel minimo sacrificio della libertà di ciascuno vi può essere quello del massimo tra tutti i beni, la vita?”
- c. 1
- d. Alcuni sovrani europei attuarono riforme ispirate alle sue idee.

## La pena di morte oggi

### ③ Ora rispondi alle domande

- a. produzione libera
- b. no.
- c. 1
- d. no, nessuna circostanza la può giustificare.

## Lo spazio di oggi

### ① Con l'aiuto della mappa di Google, svolgi i seguenti esercizi

- a. produzione libera
- b. Statue de Jeanne d'Arc Paris, Musée des Arts Décoratifs, Le Palais Royal
- c. Palais Royale-Musée du Louvre; Pyramides; Tuilerie
- d. produzione libera
- e. produzione libera
- f. La lunghezza del percorso stradale che collega due località → distanza itineraria; la lunghezza dello spazio da percorrere per raggiungere due luoghi in assenza di ostacoli → distanza in linea d'aria

### ② Osserva la seguente mappa tematica sulla popolazione francese tratta dal sito dell'Istituto statistico “Urbistat” e poi rispondi alle domande

- a. Ile de France
- b. 115
- c. Corsica
- d. Perché si trova all'interno del territorio francese

## Giochiamoci su

### CRÈPES

#### Ingredienti per 4 persone

- 250 g di farina
- 4 uova
- 1/2 l di latte
- 1 cucchiaino di sale
- 2 cucchiaini di zucchero
- 50 g di burro fuso

### AIOLI

#### Ingredienti per 4 persone

- 2 spicchi d'aglio secondo il gusto
- 2 gialli d'uovo
- olio

### CRÈME BRULÉE

#### Ingredienti per 8 pezzi

- 500 ml di panna fresca
- 4 tuorli
- 1 stecca di vaniglia
- 1 cucchiaio di liquore
- 100 gr di zucchero
- zucchero di canna

### CROQUE MADAME

#### Ingredienti per 4 persone

- 8 fette di Pancarrè
- 40 g di burro
- 80 g di groviera
- 80 g di prosciutto cotto
- 4 uova
- sale fino q.b.

## Tappa 5

Dentro il testo

### Il mezzorado

#### ① Leggo e comprendo:

- a. v, f, f, v, f
- b. produzione libera; es.: “ a quel tempo non erano ancora di moda gli sport invernali”

#### ② Analizzo:

- a. 2
- b. la passione per il mezzorado e quella per gli sci
- c. produzione libera sul testo
- d. produzione libera
- e. produzione libera

## La mia dannata autobiografia

### ① Leggo e comprendo:

- Pencey, Pennsylvania, fratello, racconti, Hollywood, autobiografia, prima di Natale
- 1,3,4

### ② Analizzo:

- es.: “lo stramaledetto manager”; “e compagnia bella”
- produzione libera
- “si fanno la pubblicità su un migliaio di riviste”
- produzione libera

## Padroni della lingua

### ① Nel seguente testo sottolinea tutti i complementi di luogo presenti.

Dalla boa, guardando i nuotatori e i rematori che sembravano riassorbiti a poco a poco dalla riva, ricordava le stanchezze meravigliose di quei ritorni; e i richiami che udiva da un'imbarcazione all'altra: - Ci rivedremo a riva! - o: - Facciamo a chi torna prima! - la riempivano d'un'invidia sconfinata. Ma le bastò notare un uomo magro, con certe lunghe brache, unico rimasto in mezzo al mare, ritto in piedi su una ferma barca a motore, che guardava chissà cosa nell'acqua, e subito quella voglia di ritorno le si rintanò nella paura d'esser vista, nell'ansia di nascondersi dietro la boa.

### ② Inserisci nella tabella sottostante i complementi di luogo presenti nel testo precedente collocandoli nel giusto riquadro.

COMPL. DI STATO IN LUOGO	COMPL. DI MOTO A LUOGO	COMPL. DI MOTO DA LUOGO
A riva In mezzo al mare Su una barca Nell'acqua Dietro la boa	All'altra	Dalla boa Dalla riva Da un'imbarcazione

### ③ Quale tipologia di complemento di luogo manca nella tabella?

moto per luogo

### ④ Nelle frasi seguenti riconosci i complementi di luogo e specifica in parentesi la tipologia.

- fino alla stazione centrale (moto a luogo); per la tangenziale (moto per luogo)
- In treno (stato in luogo)
- In città (moto a luogo)
- Da Roma (moto da luogo)
- Attraverso il bosco (moto per luogo)
- Per la campagna (moto a luogo)
- A casa (stato in luogo)
- Verso la spiaggia (moto a luogo)
- Accanto (stato in luogo), “Al bar” (com. stato in luogo)
- Per strada (stato in luogo)

## I complementi di luogo figurati

### ① Individua e sottolinea i complementi di luogo figurati nelle frasi seguenti (attenzione: non tutte le frasi li contengono).

- per la testa
- Nella tua mente
- Alla conclusione
- Dai suoi interessi
- Nel torto
- Nel mio cuore
- Da me
- Di un millimetro
- Fuori di testa

Il mondo di ieri

## La protesta del Terzo Stato

① Leggi il testo e svolgi gli esercizi.

a.2; b.1; c. 1, 3 d. l'abolizione dei privilegi e. 1

② Osserva le caricature qui in basso e svolgi gli esercizi.

a. prima caricatura: C'è da sperare che questo scherzo finirà presto; b. sapevo che sarebbe venuto il nostro turno;

b. ordini sociali, un contadino, zappa, subordinazione, privilegi, clero, nobiltà, l'abolizione, rovesciamento

## La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

③ Leggi l'estratto della *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* e rispondi alle domande.

a. libertà, proprietà, sicurezza, resistenza all'oppressione

b. 3

c. produzione libera

d. produzione libera

e. 1

f. 2

## Le origini del femminismo

④ Leggi l'estratto della *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina del 1793* e svolgi gli esercizi.

a. l'unione della donna e dell'uomo

b. i diritti naturali non sono più solo dell'uomo, ma della donna e dell'uomo

Lo spazio di oggi

## La Regione mediterranea e le sue trasformazioni

① Svolgi i seguenti esercizi, anche con l'aiuto delle carte geografiche del Novecento:

a. 1

b. Slovenia, Serbia, Croazia, Bosnia, Montenegro, Romania, Bulgaria, Albania, Kosovo, Grecia

c. Balcani, catena montuosa, Bulgaria

d. Spagna e Portogallo

e. Fuertaventura

f. Canarie

g. Capitali: Slovenia: Lubiana; Croazia: Zagabria; Bosnia Erzegovina: Sarajevo; Montenegro: Podgorica; Macedonia: Skopje; Albania: Tirana; Bulgaria: Sofia; Grecia: Atene; Malta: La Valletta; Cipro: Nicosia

## La convivenza di lingue diverse

② Svolgi gli esercizi seguenti.

- a. Spagna, Bosnia, Serbia
- b. Produzione libera

## Il paese della Rivoluzione dei garofani: il Portogallo

③ Associa l'immagine al termine corretto.

- a. Azulejos; b. il quartiere dell'Alfama a Lisbona; c. Torre di Belem

## Tappa 6

Dentro il testo

## La gara tra Orlando e Rinaldo

① Leggo e comprendo:

- a. competizione, ardente, incerto, fanciulla, portò via, conflitto, battaglia, gradita, speranze, soldati cristiani, finì.
- b. produzione libera
- c. copia-abbondanza-gran quantità; opera-impresa; donzella-fanciulla; voti-auspici-auguri

② Analizzo:

- a. ottave, otto, rima alternata, rima baciata, verso, undici, endecasillabo
- b. 1

## Il giudizio di Calvino

① Leggo e comprendo:

- a. produzione libera
- b. l'Orlando innamorato di Boiardo
- c. "è un segno della straordinaria discrezione di Ariosto"
- d. produzione libera

② Rifletto:

- produzione libera

## Il complemento di mezzo o strumento

① Nel seguente testo sottolinea in rosso il complemento di mezzo e in blu quelli di strumento.

1. Grazie a te, sono riuscito a riparare la cassetiera.
2. Scriverò a computer tutta la versione di latino.
3. Potrei spedirti la ricevuta via telefax?
4. Con esercizi regolari ogni mattina, ho sconfitto il mio mal di schiena.
5. Potrei incontrarti nel pomeriggio, ma non presto perché mi muovo in metropolitana.
6. Ho superato l'esame anche grazie a voi.
7. È certamente possibile apprendere il cinese con un'assidua pratica.
8. Non ho lavato in lavatrice il tappeto, vorrei farlo con la lavatappeti.
9. Domani saremo in partenza con la barca a vela.
10. Grazie alla mia determinazione ho superato la paura di volare.

② Scrivi quattro frasi contenenti un complemento di mezzo o strumento.

produzione libera

## Il complemento di modo

③ Nelle frasi seguenti sottolinea il complemento di modo:

1. Se ne andarono in silenzio, proprio come erano venuti.
2. Ha preso la bambina per mano ed è uscito di casa.
3. Luigi ha raccontato con cura i gelsi dall'albero.
4. Quelle scatole vanno riposte in ordine nelle mensole della libreria.
5. Sono sicura che Michele ha fatto i conti con assoluta precisione.
6. Marta mi ha risposto con tono alterato, ma non ne ho compreso la ragione.
7. In fondo siamo tutti amici e ci parliamo con sincerità.
8. Se resti ancora qui, potresti riflettere con tutta calma sulla decisione da prendere.
9. Passami i calici con molta attenzione.
10. Andiamo in stazione a piedi, senza fretta.

④ Nelle frasi seguenti sostituisci con un avverbio il complemento di modo:

1. affettuosamente , 2. Rapidamente, 3. Seriamente, 4. Attentamente, 5. Slealmente, 6. Puntualmente

## Il complemento di tempo

⑤ Nel brano seguente, sottolinea i complementi di tempo; poi riporta nella tabella quelli di tempo determinato e quelli di tempo continuato.

Il giorno successivo al pranzo in casa di Dun, il mio quarto giorno in città, ho conosciuto La Norman- die. Lavora pure quanto vuoi durante la giornata, mi aveva detto Reina per telefono, ma la sera farò in modo che tu esca e non ti senta sola. Le domandai chi sarebbe stato a cena. Aveva appuntamento con Jean-Jacques e con Luciano, rispose, ma di solito vengono anche altri amici. Voglio farti conoscere Nikoska, aggiunse, la proprietaria del ristorante, la nostra madre universitaria; il bello è che ci lascia bere anche dopo la chiusura del locale, cosa che avviene di rado in questa città. Ricordo che quella sera, prima di lasciare l'albergo per raggiungere Reina, mi ero

cambiata ben due volte, il che mi aveva sorpreso: da tempo lo specchio non faceva più parte della mia quotidianità. Era la prima volta, dopo secoli, che mi preoccupavo del mio aspetto.

COMPLEMENTI DI TEMPO DETERMINATO	COMPLEMENTI DI TEMPO CONTINUATO
Il giorno successivo il mio quarto giorno dopo la chiusura quella sera dopo secoli	durante la giornata di rado da tempo

- ⑥ Nelle frasi seguenti individua gli avverbi che hanno la funzione di complemento di tempo.  
 2. prestissimo; 3. tardi; 4. Sempre
- ⑦ Facciamo un riepilogo! Nelle frasi seguenti individua i complementi che abbiamo ripassato finora e scrivi in parentesi di quali si tratta:
1. Durante l'estate (com. tempo conti.), mi trasferisco in campagna (comp. moto a luogo), e mi riposo anche grazie a piccoli lavori manuali (comp. di strumento) 2. Domani (comp. tempo deter.) raggiungerò in bus (comp. di sturemento) la nuova sede di lavoro. 3. Siamo stati costretti ad attendere il treno per ore (comp. tempo cont.), al freddo (comp. modo), senza arrivare a destinazione (comp. moto a luogo). 4. Marco si alzò di buon umore (comp. di modo) grazie al suo ottimismo (comp. di strumento).

Il mondo di ieri

## Gli ideali rivoluzionari conquistano l'Europa

- ① Leggi il seguente testo e poi rispondi alle domande.  
 a.1; b. produzione libera; c. 3

## Il fallimento della Repubblica partenopea

- ② Leggi il testo in cui Vincenzo Cuoco, scrittore napoletano, spiega l'insuccesso della Repubblica partenopea e svolgi gli esercizi.
- a. "conquistare l'opinione del popolo"  
 b. la parte colta, i patrioti, e il popolo  
 c. "e coloro che erano rimasti napoletani, che costituivano il massimo numero, erano rimasti senza cultura".  
 d. passiva, masse, ignoranti, idee, patrioti  
 e. produzione libera
- ③ Leggi il testo riportato sul sito della Presidenza della Repubblica italiana, e poi rispondi alle domande.  
 a. 3; b. dai vessilli reggimentali della Legione Lombarda; c. blu, bianco, rosso

Lo spazio di oggi

## La Terra conquistata al mare: i polder olandesi

① Svolgi i seguenti esercizi.

- a. idrovore, pompe, assorbire;
- b. dighe, argini;
- c. f, v, v, v, f, v;
- d. atlantico, piogge, zone paludose, latifoglie;
- e. l'immagine c, perché il territorio dei Paesi Bassi è pianeggiante;
- f. produzione libera.

② Dopo aver letto il testo seguente, riassumilo utilizzando massimo 500 parole.  
produzione libera

### Tappa 7

Dentro il testo

### In attesa

① Leggo e comprendo:

- a. "I nostri genitori speravano che crescissimo come ebrei completamente nuovi, migliori, con le spalle larghe"
- b. Alla shoah (lo sterminio degli ebrei nella seconda guerra mondiale)

② Analizzo:

- a. produzione libera
- b. pioniere → scopritore di nuove possibilità di vita; profugo → persona costretta ad abbandonare la sua terra
- c. produzione libera

### Peperoncino

① Leggo e comprendo:

- a. produzione libera
- b. è stato mandato da un professore
- c. Quando il preside comincia ad immaginare di poter provare lo skateboard nel corridoio.

② Analizzo:

- a.2; b. Da "come faccio a fermare" a "può succedere!"; c. 4; d. 2

③ Rifletto

- a. produzione libera

## Padroni della lingua

## I complementi di separazione o allontanamento; di origine o provenienza

- ① Sottolinea nel testo una volta i complementi di separazione o allontanamento e due volte quelli di origine o provenienza.

2. Sono originario di Milano (orig.), ma mi sono trasferito in Veneto per lavoro.
3. Ci siamo allontanati dalla città (sep.) solo per ritrovare un po' di serenità.
4. Il campo di basket del villaggio è posto a pochi metri di distanza dalla piscina (sep.).
6. I buoni risultati derivavano solo dalla fortuna (orig.).
7. Lo scirocco è un vento caldo che arriva dall'Africa (orig.).
8. Discendiamo da una generazione (orig.) di musicisti, abbiamo una forte cultura musicale.
9. Mio nonno deriva da una famiglia (orig.) di medici.
10. Quella bellissima pianta è nata da un innesto originale (orig.).

- ② Fornisci una definizione dei complementi di separazione o allontanamento e di origine o provenienza.

produzione libera

## I complementi di quantità

- ③ Nelle frasi seguenti sottolinea tutti i complementi di quantità e indicali in parentesi. Attenzione: non sempre questi complementi sono introdotti da preposizioni.

3. 1. a due chilometri, più di mezz'ora; 2. Troppo; 3. più di mille euro; 4. quanto un garage; 5. un occhio; 6. Molto; 7. Per soli quattrocento euro; 8. Tra venti chilometri; 9. Particolarmente; 10. a basso costo.

- ④ In quali delle frasi precedenti il complemento di quantità è indicato da avverbi? Riporta il numero della frase e l'avverbio.

troppo (2); molto (6); particolarmente (9)

## Il complemento di unione e di compagnia

- ⑤ Nelle frasi seguenti distingui i complementi di unione e quelli di compagnia, poi riportali in tabella. Attenzione: non tutte le frasi li contengono!

1. Con mia madre (compag.), trascorro piacevoli pomeriggi passeggiando per le vie del centro.
2. Mauro ha organizzato un pranzo con tutti i cugini (compag.).
3. La sera non mangio mai la pasta con i legumi (unione).
4. Il preside mi ha chiesto di organizzare un incontro con tutti gli insegnanti (compag.) di storia dell'istituto.
5. Silvia e Paolo sono andati con le migliori intenzioni a parlare con la famiglia (compag.).
6. Trascorreremo qualche giorno di vacanza in montagna con gli amici più cari (compag.) per riposarci un po' prima della ripresa delle attività.
7. Non ho mai trasportato i mobili con l'ascensore. So bene che si danneggia.
8. Insieme ai libri (unione) vorrei farti arrivare le riviste che conservo in archivio.

9. Non vorrei unire gli alunni di prima con quelli di quinta (compag.) per la gita.  
10. I miei genitori hanno viaggiato con i vicini di casa (compag.).

## Il complemento di argomento e di materia

- ⑥ **Scrivi due frasi contenenti il complemento di argomento e due contenenti il complemento di materia.**  
produzione libera
- ⑦ **Nelle frasi seguenti individua il complemento di paragone. Attenzione: non tutte le frasi lo contengono!**  
1. Di te; 2. A me ; 3. /; 4. Del marito; 5. Di te

### Il mondo di ieri

## La peculiarità americana: la ricerca della felicità

- ① **Scegli l'opzione corretta**  
a. 3; b. 3; c. 2

## La Costituzione americana: una Repubblica federale

- ② **Leggi l'estratto della Costituzione americana riportato di seguito e svolgi gli esercizi.**  
a.

Tipologia di potere	Definizione	Organo che lo esercita
Potere esecutivo	Il potere di governare e far applicare le leggi	Presidente
Potere legislativo	Il potere di proporre e approvare le leggi	Congresso
Potere giudiziario	Il potere di far rispettare le leggi e punire chi le viola	Corte suprema e Corti

- b. Senato e Camera dei Rappresentanti  
c. Parlamento

- ① **Perché le strisce della bandiera sono tredici? Che cosa rappresentano?**  
le tredici colonie che si sono dichiarate indipendenti dalla madrepatria
- ② **Il pronome "ciò" del secondo verso a cosa fa riferimento?**  
il bombardamento notturno di Fort McHenry
- ③ **Da quali elementi del testo ricaviamo indicazioni sul tipo di scontro a cui si fa riferimento? Riportali qui di seguito.**  
"il bagliore rosso dei razzi e le bombe"

- 4 Quali sono i valori del popolo americano che Key richiama nel testo?  
produzione libera
- 5 A che cosa corrispondono le stelle nella bandiera?  
gli Stati che fanno parte della federazione.
- 6 Con quale atto vennero definite le norme per la forma della bandiera americana?  
Il Flag Act

Lo spazio di oggi

## Le isole britanniche

- 1 Svolgi i seguenti esercizi.

a.

Isole britanniche	Isole minori	Mari e Oceani che bagnano la Gran Bretagna	Fiumi principali	Regioni della Gran Bretagna
Gran Bretagna Irlanda del Nord	Isole Orcadi Isole Shetland Isole Ebridi	Canale della Manica Mar del Nord Oceano Atlantico Mare d'Irlanda	Tamigi Avon Severn	Scozia Galles Inghilterra

- b. Irlanda  
c. produzione libera  
d. Canale della Manica; Canale del Nord; Canale di S. Giorgio

- 2 Esamina questa immagine e poi svolgi l'esercizio.

a. uscita, decisione, permanenza

- 3 Leggi il testo riportato di seguito e rispondi alle domande.

a.

Tipo di evento	Periodo	Esempi di attività
Festival della musica folk	26-29 maggio	Concerti, workshop, danze

- b. "Ci sono i concerti dedicati a qualsiasi orario";  
"La domenica invece è dedicata a tutta la famiglia con danze che coinvolgono nonni e nipoti"  
"E poi naturalmente ci sono i pub, dove fra una pinta di birra e un'altra ci si scatena insieme agli artisti in balli e canti".  
c. produzione libera  
d. produzione libera

## Tappa 8

- A.1 v, f, f, v, v, f  
A.2 a  
A.3 pedestre  
A.4 b  
A.5 “provava un profondo affetto”  
A.6 d  
A.7 c  
A.8 d  
A.9 v, v, f, v, f, f  
A.10 “minacciò di sterminarli”  
A.11 c  
A.12 b  
A.13 c  
A.14 ingenua, avara, autoritaria  
A.15 gli sarebbe piaciuto vagabondare con lei, gli capitava di ascoltarsi lui stesso col fiato sospeso (letterale); la sua fantasia fioriva come un prato a primavera, non trovava idee valide (figurato)  
A.16 la fretta di ottenere l’oro  
A.17 c  
A.18 d  
A.19 c  
A.20 “gli ascoltatori visibilmente impressionati”  
A.21 a  
A.22 b  
A.23 a  
A.24 b  
A.25 c  
A.26 d  
A.27 a  
A.28 c  
A.29 solitaria, riservata  
A.30 a

- B.1 c  
B.2 c  
B.3 c  
B.4 d  
B.5 trail, nordic walking, mezza maratona, ecomaratone  
B.6 b  
B.7 1. Zappalà 2. Zucca 3. Zanovello 4. Loru; 5. Marini  
B.8 b  
B.9 c  
B.10 a  
B.11

È meno competitivo della maratona	X
Consente di fare sport immersi nella natura	X
Non richiede particolare sforzo fisico	
Crea meno spirito competitivo	X
Lascia il tempo di socializzare con gli altri podisti	X
Non prevede passaggi impegnativi	

- B.12 d  
B.13 il poter stare a contatto con la natura  
B.14 b  
B.15 Gli appassionati sono più allenati a gare lunghe  
B.16 a  
B.17 a  
B.18 si è spostata in avanti l’asticella dei km – riprende Bonizzoli – ossia prima la distanza di 21.097 incuteva timore e non tutti l’affrontavano, mentre ora il livello medio si è alzato e la mezza è diventata un po’ alla portata di tutti  
B.19 c  
B.20 d  
B.21 c  
B.22 b  
B.23 v, f, v, v, f

C.2

		<b>Tempo</b>	<b>Modo</b>	<b>Persona</b>
<b>a.</b>	Feci	Passato remoto	Indicativo	1 pers. sing.
<b>b.</b>	Si avvicinava	imperfetto	Indicativo	3 pers. sing.
<b>c.</b>	Era	imperfetto	Indicativo	3 pers. sing.
<b>d.</b>	Non lo conoscesse	imperfetto	Congiuntivo	3 pers. sing.
<b>e.</b>	Avrebbe supposto	Passato	Condizionale	3 pers. sing.

C.3 b

C.4 c

C.5 b

C.6 c

C.7 d

C.8 del comune (specificazione); dalla tasca (moto da luogo); in fretta (modo); con alcuni operai (compagnia)

C.10 b

C.11 d

C.12 b

C.13 b

C.14 si sedette

C.15 di gomma (specificazione); da prua (moto da luogo), la barca (comp. ogget.); sulle barche (argomento); a poppa (moto a luogo); un attimo (comp. tempo determinato)

C.16 a

C.17 b