

Luca Scolavino

Viaggio in



Libro-quaderno per le vacanze

Italiano – Storia – Geografia

Scuola secondaria di primo grado • **Classe Seconda**

Soluzioni

PRIMA SETTIMANA**DESTINAZIONE REGNO UNITO****Pagg. 8-9****Rispondi alle domande.**

- Nel 1564.
- In stile Tudor.
- Guantaio e commerciante di lana.
- La “stanza della nascita”.
- Era un pub.

Vero o falso?

- A. F; B. V; C. V; D. F.

Pag. 11**Completa le frasi.**

- Enrico VIII si separò da Caterina d’Aragona perché non riusciva ad avere un figlio maschio.
- Dal matrimonio con Anna Bolena nacque Elisabetta che, dopo la morte di Enrico, fu incoronata regina.
- La Riforma protestante fu avviata da Lutero nel 1517 in Germania.
- La cosiddetta indulgenza riguardava il perdono dei peccati dietro pagamento di denaro alla Chiesa.
- Leone X, con le somme ricavate dalla vendita delle indulgenze, voleva costruire la Basilica di San Pietro a Roma.
- La protesta luterana dilagò in Europa; la conseguenza fu la fine della millenaria unità cristiana in Europa.
- Enrico VIII nel 1535 promulgò l’Atto di supremazia diventando il capo supremo della Chiesa anglicana.

Pagg. 14-15**Rispondi alle domande.**

- Nel 1613.
- Gli anni più difficili del regno di Enrico VIII.
- L’opera non è destinata a far ridere.
- Il rimborso del prezzo del biglietto.
- Realisticamente.

Rifletti su...

- Il “tono” che prevale nel Prologo è: tragico.
- A quale conseguenza andrebbe incontro Shakespeare se rappresentasse la storia in modo buffonesco? Il rimborso del biglietto a tutti gli spettatori.
- L’immagine dei “potenti che cadono in disgrazia” è un invito a: rinunciare alle vanità.
- Pensare di poter sorridere di fronte a una vicenda tanto seria sarebbe, per l’autore, una dimostrazione di: insensibilità.

Esercitiame il lessico.**Sostituisci le seguenti espressioni contenute nel brano con altre simili.**

Produzione libera.

Pag. 16**Cambio di rotta.**

Produzione libera.

Pag. 17**1. Alcune delle parole sottolineate sono attributi. Individuale e cerchiale di rosso.**

dieci, mio, mie insistenti, rude, sua anziana, unico, immaginabile, due, oscura, indistinta, piccola, tua, molti

2. Completa le frasi con le apposizioni e gli attributi riportati di seguito.

- Napoli, **capoluogo campano**, è una città ricca di monumenti.
- Anna, **cantante straordinaria**, si esibisce spesso in spettacoli e concerti.
- Giorgio, il **mio migliore amico**, trascorre tutta la giornata giocando con i videogiochi.
- Quel tale, **come responsabile** di un **grande** ufficio, è un fallimento totale.
- Napoleone, **imperatore** del popolo **francese**, dominò su quasi tutta l’Europa.

3. Cerchia tutti gli attributi.

- a. felici; b. lunga, noiosa; c. incerto; d. avvincente; e. atletico

4. Unisci i nomi della colonna di sinistra con le apposizioni della colonna di destra.

- a. 4; b. 6; c. 5; d. 1; e. 3; f. 2

5. Scrivi due frasi in cui sia contenuto un attributo e due frasi in cui sia contenuta un’apposizione.

Produzione libera.

Pagg. 18-19**Completa il cruciverba. La colonna colorata ti darà il titolo di una celebre tragedia di Shakespeare.**

1. Stratford; 2. Enrico VIII; 3. Lutero; 4. Sei; 5. Londra; 6. Windsor.
RE LEAR

Ecco tre luoghi di Londra da non perdere! Leggi i brani e sottolinea le apposizioni.

un ponte mobile, il fiume
sede delle incoronazioni, sede del Parlamento
residenza ufficiale, luogo in cui

Cerchia nel riquadro i nomi di 10 famosi personaggi shakespeariani. Le lettere rimanenti ti daranno il titolo di una commedia del famoso drammaturgo inglese.

10 personaggi: Macbeth, Re Lear, Giulietta, Otello, Antonio, Cleopatra, Romeo, Hamlet, Enrico, Cesare; Commedia: *Sogno di una notte di mezza estate*.

SECONDA SETTIMANA

DESTINAZIONE SPAGNA

Pagg. 22-23

Vero o falso?

A. F; B. V; C. V; D. V; E. V.

Rispondi alle domande.

- Arido.
- La produzione vinicola, l'agricoltura e la pastorizia.
- Cuenca, Sigüenza e Toledo.
- Don Chisciotte.
- I mulini a vento.

Pagg. 24-25

Rispondi alle domande.

- La fortezza dell'Alcazar e l'imponente cattedrale risalente al XIII secolo.
- Un giovanissimo mendicante.
- I poveri.

Rispondi alle domande.

- Tra le cause principali vi fu il protrarsi di lunghissime guerre (la Guerra dei Trent'anni), con conseguenti carestie ed epidemie, che produssero, soprattutto nella penisola iberica e in Italia, un notevole calo demografico.
- L'oro dell'America si concentrò nelle mani della nobiltà e del clero.

Pagg. 28-29

Rispondi alle domande.

- Pericolosi giganti.
- Cerca di dissuadere il padrone dal combattere.
- Un mostro mitologico.
- Cade da cavallo.
- Il mago Frestone.

Rifletti su...

Produzione libera.

Esercitiemo il lessico.

- L'esclamazione di don Chisciotte "La fortuna guida le nostre cose" è un'espressione di: ottimismo.
- Don Chisciotte manifesta il suo disprezzo per i "giganti" con l'espressione "mala semenza", usata per indicare: tutto ciò che nasce dal male e va combattuto.
- L'affermazione di Sancho Panza "Badi la signoria vostra che quelli che vede sono mulini a vento" suona come: un avvertimento contro il pericolo.
- Cosa significa l'espressione "aspra e impari battaglia"? Don Chisciotte prevede che lo scontro sarà duro perché dovrà battersi da solo contro "quaranta giganti".

e. Sancho Panza soccorre il cavaliere dicendo che "... non erano se non mulini a vento, e solo chi ne aveva altri in testa non poteva non accorgersene". Con questa espressione Sancho rimprovera don Chisciotte: sottolineando il suo stato di follia; f. Trova dei sinonimi per ciascuno dei seguenti termini contenuti nel brano.

Produzione libera.

Pag. 30

Cambio di rotta.

Produzione libera.

Pag. 31

1. Sottolinea i soggetti.

- Don Chisciotte e Sancho Panza; b. Cervantes; c. Il romanzo; d. Dulcinea; e. Ronzinante;

2. Indica nello spazio tra parentesi il soggetto o i soggetti sottintesi.

- loro; b. noi; c. voi; d. Marco; e. tu

3. Sottolinea in rosso il predicato verbale e in blu quello nominale.

- Lucia è felice dell'invito e verrà al cinema con noi oggi pomeriggio.
- La gara di nuoto inizierà alle 17.30: **siamo** tutti **molto emozionati**.
- Le rose che hai comprato **sono splendide**.
- Il giro d'Italia è appena **cominciato**. La prima tappa è davvero **lunga**.
- Non ho voglia di uscire, **sono** molto **stanco**.

4. Sottolinea tutti i predicati presenti nel brano e inseriscili opportunamente nella tabella.

Il vecchio **era magro e scarno** e aveva rughe profonde alla nuca. Sulle guance aveva le chiazze dei riflessi del sole sul mare tropicale. Le chiazze scendevano lungo i due lati del viso e le mani avevano cicatrici profonde che gli erano venute trattenendo con le lenze i pesci pesanti. Ma nessuna di queste cicatrici **era fresca**. **Erano** tutte **antiche** come erosioni di un deserto senza pesci. Tutto in lui **era vecchio**, tranne gli occhi che avevano lo stesso colore del mare ed **erano allegri e indomiti**.

Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*

Pagg. 32-33

Completa il cruciverba.

Orizzontali

- Agricoltura
- Semiaride
- Rivolte

Verticali

- Giallo.
- Mulini.
- Guerra.
- Resta

Componi degli acrostici con i nomi di questi due straordinari personaggi usciti dalla penna di Cervantes.

Produzione libera.

Risolvi il rebus.

Abbatte pericolosi mulini.

TERZA SETTIMANA

DESTINAZIONE FRANCIA

Pagg. 36-37

Rispondi alle domande.

- Nel Canale de La Manica.
- Nei pressi di Oissel.
- Tra i vegetali: salici, frassini e liane; tra i volatili: cigni, anatre, cormorani, gabbiani, martin pescatori.
- 700 chilometri
- Perché è un'importantissima via di collegamento per il trasporto delle merci.

Vero o falso?

A. F; B. V; C. V; D. F.

Pag. 39

Completa le frasi collegando opportunamente la prima colonna alla seconda.

A-5; B-4; C-2; D-1; E-3.

Indica la risposta corretta.

- Luigi XVI fu condannato a morte in quanto sospettato di tradimento.
- La regina Maria Antonietta era austriaca.
- Robespierre inaugurò nel 1793 il periodo definito del Terrore.
- Napoleone ottenne successi militari in Italia ed Egitto.

Pagg. 42-43

Rispondi alle domande.

- Permette di viaggiare nel tempo rimanendo invisibili.
- Decide di uccidere Napoleone.
- Pensa, così facendo, di cambiare la storia.
- La battaglia di Tolone.
- Perché colpisce l'artigliere che si lancia su Napoleone per proteggerlo.

Rifletti su...

A. Li comanda un piccoletto dalla voce secca. / Il personaggio lancia brevi frasi, di tanto in tanto si gratta i polsi, l'inguine, le ascelle, poi incrocia di nuovo le mani dietro la schiena. / Saint-Menoux lo trova davvero piccolo, giallastro. / "È proprio insignificante", pensa.

B. Produzione libera.

C. Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

A. Produzione libera.

B. Alcuni comportamenti sono tipici della gioventù, quando si è più impulsivi e generosi.

C. Produzione libera.

Pag. 44

Cambio di rotta.

Produzione libera.

Pag. 45

1. Sottolinea il complemento oggetto.

a. quel pacco; b. Luca; c. una raccolta; d. Mi; e. il guasto; f. un motorino; g. informazioni, le; h. ti; i. tutto; j. una vacanza.

2. Completa le frasi con le espressioni riportate di seguito, poi specifica tra parentesi se si tratta di un complemento predicativo del soggetto (PS) o di un complemento predicativo dell'oggetto (PO).

c. I Romani consideravano il lago d'Averno **l'ingresso** al regno dei morti. (PO)

d. Dal test effettuato Rossi è risultato **il più preparato** tra tutti i candidati. (PS)

e. Il Papa incoronò Napoleone **imperatore** dei francesi. (PO)

f. Marco è stato selezionato **come primo atleta** della squadra per le prossime gare. (PS)

g. Grazie alle sue intuizioni i contemporanei giudicavano Leonardo **un autentico genio**. (PO)

h. Gli spettatori rimasero **commossi** dall'interpretazione degli attori. (PS)

i. Alessandro è stato nominato **presidente** della squadra di calcio. (PS)

j. Gli italiani chiamano Garibaldi **eroe** dei due mondi. (PO)

3. Scrivi due frasi con il complemento oggetto, due frasi con il complemento predicativo del soggetto e due frasi con il complemento predicativo dell'oggetto.

Produzione libera.

Pagg. 46-47

Colora le lettere che completano la frase nascosta nel riquadro. Le lettere restanti ti daranno il motto della Rivoluzione francese.

La Reggia di Versailles venne fatta costruire da Re Sole. / Libertà, uguaglianza, fratellanza.

Completa gli articoli della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789 collegando opportunamente la colonna di sinistra e quella di destra.

Art. 1 - Gli uomini nascono e rimangono liberi e uguali nei diritti.

Art. 3 - Il principio di ogni sovranità risiede essenzialmente nella Nazione.

Art. 4 - La libertà consiste nel poter fare tutto ciò che non nuoce ad altri.

Art. 5 - La Legge ha il diritto di vietare solo le azioni nocive alla società.

Art. 6 - La Legge è l'espressione della volontà generale.

Art. 10 - Nessuno deve essere molestato per le sue opinioni, anche religiose.

Art. 11 - La libera manifestazione dei pensieri e delle opinioni è uno dei diritti più preziosi dell'uomo.

Cancello l'intruso.

Shakespeare – aquile – clangore – Luigi XIV

Risolvi il rebus.

Straordinari palazzi reali

QUARTA SETTIMANA DESTINAZIONE RUSSIA

Pagg. 50-51

Vero o falso?

A. V; B. V; C. F; D. V.

Rispondi alle domande.

- Nella Carelia.
- 660.
- Caribù, alci, volpi e lepri.
- Soprattutto salmoni e altre numerose varietà.
- Dai monaci.

Pagg. 52-53

Vero o falso?

A. F; B. V; C. F; D. V; E. V.

Segui l'esempio e costruisci delle frasi con le parole proposte.

Produzione libera.

Pagg. 56-57

Rispondi alle domande.

- Si accorge di non avere più il naso.
- È un assessore collegiale.
- Per trovare un posto adeguato al suo titolo.
- Per guardarsi allo specchio.
- Una carrozza dalla quale scende il suo naso in uniforme.

Rifletti su...

- Superbia e arroganza.
- Un presuntuoso.
- Interessato e assolutamente privo di scrupoli.

D. La volgarità nascosta del personaggio.

E. Il naso è migliore del suo padrone.

F. Produzione libera.

Esercitiemo il lessico.

- Interiezione.
- Camicia.
- Ma magari l'ho immaginato.
- Sciocchezza, stupidaggine.
- Produzione libera.
- Realistica. / Produzione libera.
- Intende mettere in ridicolo il protagonista.

Pag. 58

Cambio di rotta.

Produzione libera.

Pag. 59

1. Sottolinea i complementi di specificazione. Ma fai attenzione ai trabocchetti!

a. di Luca; c. del fiume; e. del giardino dei miei amici; g. di Gianfranco!; dei sogni!; h. dei miei genitori.

2. Completa le frasi con i complementi di termine opportuni scegliendoli tra quelli elencati di seguito.

- Le ho detto di uscire subito fuori di qui!
- Bisogna dare **agli alunni** in difficoltà tutto il sostegno necessario.
- Ho comprato **ad Anna** un bellissimo regalo per il suo compleanno.
- Mi** fai la cortesia di comunicare **alle persone** presenti in sala di spegnere i cellulari?
- Non posso prestarti il libro, l'ho già dato **alla mamma**.

3. Sottolinea in rosso i complementi di causa e in blu i complementi di fine.

- Siamo partiti alla volta di Roma **per una breve vacanza**.
- Per la grande gioia non riusciva a smettere di ridere.
- Le moto **da cross** fanno un frastuono pazzesco!
- Per il violento acquazzone ho dovuto indossare gli stivali **da pioggia**.
- Sono stato chiamato a colloquio dal preside per il tuo comportamento.
- Per la gran sete aveva già bevuto un'intera bottiglia d'acqua.
- L'abito **da sposa** è tutto rovinato per la disattenzione di un ospite.
- Per la tua maleducazione sono scappati tutti dalla sala **da pranzo**.
- Ho comprato della carne **per cena**.
- Non verrò con voi **per la partita** per il mio gran mal di testa.

4. Scrivi due frasi per ciascuno dei seguenti complementi indiretti: specificazione, termine, causa, fine.

Produzione libera.

Pagg. 60-61

Kovalèv è superbo e vanitoso e ha avuto, in fondo, ciò che merita. Ma diamogli comunque una mano a ritrovare il suo naso. Completa il cruciverba, poi leggi nella colonna rossa e saprai in quale luogo di San Pietroburgo deve cercarlo.

1. Est; 2. Rex; 3. Mosca; 4. Isola; 5. Totti; 6. Arianna; 7. Giuda; 8. Eolo / Ermitage.

Cerca nel riquadro i nomi (8 in tutto) degli alberi e degli animali che caratterizzano l'habitat del lago Ladoga e della Carelia. Le lettere rimanenti ti daranno il nome del famoso scrittore russo ritratto nel quadro a lato.

Caribu – Lepri – Salmoni – Volpi – Abeti – Trote – Pini – Alci
Fedor Dostoevskij

Componi degli acrostici con i nomi di questi due protagonisti della storia russa.

Produzione libera.

Risolvi il rebus.

Il lago Ladoga... si estende a perdita d'occhio.

QUINTA SETTIMANA

DESTINAZIONE ROMANIA

Pagg. 64-65

Vero o falso?

A. V; B. V; C. F; D. F; E. V.

Rispondi alle domande.

- 1500 km; in pochi punti superano di poco i 2500 m.
- Lupi, orsi, linci, cinghiali e camosci.
- L'economia del territorio a nord si lega alla pastorizia e allo sfruttamento di legname, mentre nell'area meridionale alle materie prime di cui è ricco il sottosuolo.
- È un paesaggio selvaggio, coperto da foreste solcate da fiumi.

Pag. 67

Rispondi alle domande.

- XVIII
- Dopo la Rivoluzione francese del 1789.

Completa riportando accanto agli enunciati contenuti nella prima colonna le relative notizie storiche.

- Riforme volute da Maria Teresa d'Austria: riforma del fisco, obbligo dell'istruzione elementare, ammodernamento delle università e spinta al funzionamento degli enti di assistenza pubblica e degli ospedali.

- Situazione della Lombardia: divenne la regione più ricca e avanzata della Penisola grazie alla riorganizzazione amministrativa e a importanti opere di bonifica e canalizzazione delle campagne con grande vantaggio per l'agricoltura.
- Riforme realizzate tra 1781 e 1787: fu abolita la servitù dei contadini, vennero introdotti il matrimonio civile e il divorzio, furono abolite la tortura e la pena di morte, venne riconosciuta la libertà di stampa e fu approvato un codice penale che sanciva l'uguaglianza dei sudditi di fronte alla legge.

Pagg. 70-71

Rispondi alle domande.

- Deve incontrare il conte Dracula per proporgli un affare.
- Dracula gli fa avere un biglietto con scritto che la diligenza per Bucovina sarebbe partita l'indomani alle tre con un posto prenotato per lui. La carrozza del conte lo aspetterà al Passo Borgo e lo condurrà da lui.
- Non rispondono e si limitano a fare il segno della croce.
- Perché è la vigilia del giorno di San Giorgio e, allo battere della mezzanotte, tutte le forze malefiche del mondo avranno pieno potere.
- Un piccolo crocifisso.
- Si tratta di un incantesimo, uno scongiuro contro il malocchio.

Rifletti su...

- Terrorizzati dal conte.
- Paura dovuta alla suggestione.
- Grande senso di responsabilità, perché ha un lavoro da compiere.

Esercitiemo il lessico.

- Produzione libera.
- Anziano – attentamente – cenno – genio – certamente – curva – chioma scarsa – base – appuntiti – bianche – bianchezza.

Pag. 72

Cambio di rotta.

Produzione libera.

Pag. 73

1. Sottolinea in blu i complementi di modo e in rosso i complementi di mezzo con i relativi attributi.

- Voglio complimentarmi con te. Hai superato le prove con grande abilità.
- È inutile vedere gli orari degli autobus: **in auto** faremo prima.
- Con il nuovo computer** si lavora in tutta comodità.
- Gli agenti afferrarono rapidamente il ladro che aveva forzato la porta del negozio **con un ferro ricurvo**.
- Gianfranco s'impadronì con prepotenza di ciò che Belinda aveva comprato e portò via tutto **con la sua borsa**.
- Il falegname segnava con precisione le misure del mobile servendosi **di un metro**.
- Tramite **e-mail** ho appreso con gioia del tuo arrivo.

2. Sottolinea di blu i complementi di tempo

determinato e di rosso i complementi di tempo continuato.

- Preferisce lavorare **di mattina**.
- La partita è durata due ore.
- Durante la festa tutti hanno cantato a squarciagola.
- Sono usciti **alle cinque** in punto.
- Sarò da te verso **le sette**.
- È rimasto alla fermata per più di un'ora.

3. Completa le frasi con dei complementi di tempo, specificando tra parentesi se si tratta di tempo continuato (C) o determinato (D).

Produzione libera.

4. Scrivi due frasi per ciascuno dei seguenti complementi: modo, mezzo, tempo continuato e tempo determinato.

Produzione libera.

Pagg. 74-75

Risolvi il cruciverba.

Orizzontali

- Transilvania
- Gotico
- Francese

Verticali

- Turchi
- Bran
- Principe
- Snagov
- Riforme

Cerca nel riquadro le parole necessarie a completare il brano: cerchiale e scrivilo nel punto giusto.

L'area settentrionale è ricca di animali selvatici: **lupi, orsi, linci, cinghiali** e **camosci** abbondano, avendo a disposizione come *habitat* naturale estese foreste di **conifere** e di **querce**. L'economia del territorio a nord si lega alla **pastorizia** e allo sfruttamento di **legname**, mentre nell'area meridionale il sottosuolo è ricco di materie prime (**gas** naturale, **petrolio**, **ferro**, **oro**, **salgemma**).

SESTA SETTIMANA

DESTINAZIONE BOSNIA-ERZE- GOVINA E CROAZIA

Pagg. 78-79

Vero o falso?

- A. V; B. F; C. V; D. V.

Rispondi alle domande.

- Ai fenomeni carsici.
- Per produrre energia attraverso le centrali idroelettriche.
- Trekking, rafting e alpinismo.
- A circa 40 km da Mostar.

Pag. 81

Collega in modo appropriato gli elementi della prima colonna a quelli della seconda.

A-2; B-4; C-1; D-3

Completa le seguenti definizioni storiche.

- Il massimo sviluppo storico di Sarajevo avvenne nei secoli del dominio ottomano.
- I confini dell'Impero turco andavano dall'Europa orientale (con gran parte dei Balcani) fino allo Yemen e all'Eritrea, dall'Azerbaigian fino al Nordafrica algerino.
- Nel XV secolo Costantinopoli prese il nome di Istanbul e divenne la nuova capitale dell'Impero.
- I Turchi subirono una pesante sconfitta a Lepanto nel 1571.

Pagg. 84-85

Rispondi alle domande.

- È stato ucciso un uomo di nome Ratchett.
- Si tratta di uno spietato criminale in fuga dall'America, il suo vero nome era Cassetti.
- Perché aveva rapito e fatto scomparire la piccola Daisy Armstrong, anni prima.
- Dall'America.
- Si sentono tutti come sospesi.
- Linda Arden confessa a Poirot la colpevolezza sua e degli altri passeggeri.

Rifletti su...

- A un procedimento logico /Produzione libera.
- Produzione libera.

Esercitiemo il lessico.

Produzione libera.

Pag. 86

Cambio di rotta.

Produzione libera.

Pag. 87

1. Completa le frasi con un complemento di stato in luogo scegliendolo tra quelli elencati di seguito.

- in camera; in poltrona.
- in città.
- sulla spiaggia.
- alla scrivania.
- in ufficio.
- a scuola.

2. Sottolinea i complementi di moto a luogo.

- Con questa bella giornata conviene andare **al parco**.
- Verrò **alla festa** solo se inviterete anche Giorgio.
- Al pascolo** i pastori giunsero a stento a causa della fortissima pioggia.
- Marco andò **da Luigi** per trascorrere il pomeriggio assieme a lui.
- Il treno giunse **in stazione** con un fortissimo ritardo.
- Domani andremo tutti **al mare**.
- Domenica prossima partiremo **per la Germania**.

3. Sottolinea in rosso i complementi di moto da luogo e in blu i complementi di moto per luogo.

Avevamo deciso di andare per i monti. **Dal villaggio**, in poco meno di un'ora, si giungeva nel bosco, passando per uno stretto passaggio tra due speroni scoscesi di roccia. Per trovare funghi era la giornata ideale.

Aveva piovuto per due notti di fila e **dalle montagne**, più in alto, giungeva ancora il frastuono dei tuoni in lontananza. "Per il sentiero dei cacciatori avremmo fatto prima" continuava a protestare Sam. "Hai portato le colazioni **da casa**, piuttosto?" gli risposi.

4. I complementi di luogo possono anche avere un senso "figurato", non reale, come nell'espressione *Che hai in fondo all'anima?* (stato in luogo figurato). Sottolinea i complementi di luogo figurato specificandone la tipologia.

- Oggi hai proprio la testa **tra le nuvole!** (stato in luogo figurato)
- Dentro di lei** c'è tanta tristezza. (stato in luogo figurato)
- Che ti passa **per il cervello?** (moto per luogo figurato)
- Riemerse **da un sonno** profondissimo. (moto da luogo figurato)
- Ti odio **dal profondo del mio cuore!** (moto da luogo figurato)
- Può un ricco entrare **nel Regno dei Cieli?** (moto a luogo figurato)

Pag. 89**Completa il cruciverba.**

Orizzontali.

- Ortodossi.
- Cascate.
- Solimano.
- Poirot.

Verticali.

- Istanbul.
- Stalagmiti.
- Lepanto.

SETTIMA SETTIMANA**DESTINAZIONE GERMANIA****Pag. 92-93****Rispondi alle domande.**

- Nel sud-ovest.
- I romani diedero questo nome alla foresta a causa della sua fitta vegetazione che non faceva filtrare i raggi del sole.
- Sci, alpinismo, trekking e deltaplano.
- Hanno i tipici tetti a capanna.
- Le cascate hanno un salto di oltre 160 metri e sette livelli di caduta delle acque.

Vero o falso?

- F; 2. F; 3. V; 4. V.

Pag. 95**Completa con le informazioni necessarie in modo da ottenere un quadro sintetico della cultura e della società europea e tedesca nella seconda metà del XVIII secolo.**

- Sturm und Drang*: letteralmente *Tempesta e Impeto*, movimento culturale e letterario che ebbe origine e si diffuse in Germania tra il 1760 e il 1785 circa.
- Johann Wolfgang Goethe: (1749-1832) uno dei più grandi scrittori di tutti i tempi. Durante la sua giovinezza, Goethe fu un rappresentante dello *Sturm und Drang*.
- I dolori del giovane Werther*: opera letteraria che meglio rappresenta lo spirito dello *Sturm und Drang*, scritta da Goethe.
- Politica europea alla metà del Settecento: i sovrani governavano da monarchi assoluti, opponendosi con la violenza a ogni tentativo di cambiamento.
- Realtà sociale e politica tedesca nel XVIII secolo: la società tedesca del tempo era priva di vitalità culturale, in un momento storico che annunciava grandi cambiamenti per tutta l'Europa. I territori germanici erano divisi in innumerevoli principati, arretrati socialmente ed economicamente e governati da despoti.
- Cesare Beccaria: fu una figura di spicco dell'Illuminismo milanese, levò apertamente la sua voce contro la pena di morte.

Pagg. 98-99**Rispondi alle domande.**

- Il tram elettrico.
- Si affrettano a farsi in disparte.
- Del fatto che i tedeschi non hanno senso dell'umorismo.
- Cade continuamente addosso agli altri passeggeri.
- Che sul tram si prendono dei terribili scossoni ed è opportuno mantenersi saldamente.

Rifletti su...

- Conferisce un tono ironico alla narrazione.
- Un'esagerazione voluta per divertire.
- Produzione libera.

EsercitiAMO il lessico.

A. Completa la tabella dei sinonimi e contrari.

	Sinonimi	Contrari
a. forestiero	straniero	autoctono
b. lesto	veloce	lento
c. inopinatamente	improvvisamente	prevedibilmente
d. pratico	esperto	inesperto
e. saldo	stabile	instabile
f. svantaggio	sfavore	vantaggio
g. brancolare	andare a tentoni	procedere spedito
h. ottuso	stupido	intelligente

B. Associa a ciascuna frase il significato giusto.
a-4; b-3; c-7; d-1; e-5; f-6; g-2.

Pag. 100**Cambio di rotta...**

Produzione libera.

Pag. 101**1. Completa le frasi con i complementi partitivi adatti, scegliendoli tra quelli elencati di seguito.**

- degli insegnanti
- dei lavoratori
- tra noi
- degli alunni
- dei numerosi tifosi

2. Unisci opportunamente i complementi vocativi della prima colonna alle frasi della seconda.

a-3; b-5; c-4; d-1; e-2

3. Sottolinea in rosso i complementi di materia e in blu quelli di argomento.

- Il libro di **scienze** che mi hai prestato mi è stato di grande aiuto.
- Gli antichi Romani erano abilissimi nella costruzione di ponti mobili **in legno**.
- I rotoli **di papiro** ritrovati negli scavi archeologici di Ercolano trattano **di filosofia**.
- Circa quelle teorie** gli scienziati non si sono espressi favorevolmente.
- Non so ancora se realizzare **in ferro** o **in pietra** la scala interna della casa per le vacanze.
- I manifestanti continuarono a discutere **dello sciopero** per tutta la settimana.
- Quel gruppo musicale esegue esclusivamente canzoni **d'amore**.
- Per aiutare l'ambiente bisognerebbe ridurre l'utilizzo di contenitori **di plastica**.

4. Nelle seguenti frasi alcuni complementi sono

introdotti dalla preposizione "con". Sottolinea quelli che sono complementi di unione e analizza gli altri specificandone il tipo.

- Non possiamo andare alla festa con questi vestiti orrendi!
- Ho mangiato un ottimo piatto di pasta fresca con le vongole.
- Con le sue nuove scarpe Luisa camminava per le vie del centro.
- Trascorse tutto il pomeriggio a chiacchierare **con le sue amiche**. (comp. di compagnia)
- Torneremo dalle vacanze **con l'aereo**. (comp. di mezzo)
- Viaggia sempre con un quadernetto da disegno in tasca.
- Con grande eleganza** il difensore si liberò dell'attaccante avversario. (comp. di modo)

Pagg. 102-103**Risolvi il cruciverba, leggi nella colonna colorata e scopri...**

- Foresta; 2. Goethe; 3. Uomini; 4. Francoforte; 5. Jerome; 6. Humor; 7. Sentieri; 8. Dolore; 9. Dresda; 10. Berlino; 11. Harris; 12. Benni; 13. Triberg

Nelle caselle evidenziate si legge: STURM UND DRANG

E ora proviamo con qualche anagramma. Cambia l'ordine delle lettere e trova le parole che corrispondono agli indizi.

Sentiero – Alpi – Romani – Impeto

Risolvi i rebus.

Monarchi assoluti

OTTAVA SETTIMANA**DESTINAZIONE PAESI BASSI E BELGIO****Pagg. 106-107****Rispondi alle domande.**

- Perché ospita il più antico polder olandese.
- Il territorio è pianeggiante e circa un terzo di esso si trova alcuni metri sotto il livello del mare.
- Veniva continuamente allagato dalle acque marine.
- Venne sottratto terreno alle acque costiere tramite un sistema di canali, dighe e argini.
- Sono terrapieni che arginano l'avanzata del mare rendendo i terreni praticabili e adatti alla coltivazione e alla costruzione di abitazioni.

Vero o falso?

A. V; B. V; C. F; D. V; E. F

Pagg. 108-109**Completa gli enunciati storici.**

- A. La battaglia di Lipsia del 1813 segnò il crollo dell'impero di Napoleone Bonaparte.
- B. Al rientro in patria nel 1815 Napoleone venne accolto come un liberatore, e si preparò all'inevitabile scontro armato con il resto dell'Europa a lui ostile.
- C. I cosiddetti "cento giorni" rappresentano gli ultimi di Napoleone da sovrano di Francia.
- D. La coalizione antifrancesa era composta da Gran Bretagna, Austria, Russia, Prussia e Regno di Napoli.
- E. Dopo la sconfitta di Waterloo, Napoleone venne definitivamente esiliato sull'isola di Sant'Elena, dove morì il 5 maggio 1821.

Ricava delle definizioni storiche dai seguenti gruppi di parole.

Produzione libera.

Pagg. 110-111**Rispondi alle domande.**

- a. La NATO (*North Atlantic Treaty Organization*, Organizzazione del Trattato dell'Atlantico del Nord) è un'organizzazione internazionale che si occupa di difesa.
- b. La Commissione Europea e il Consiglio dell'Unione Europea.
- c. La Commissione può essere considerata come il "motore" dell'Unione: il suo compito, infatti, è rendere esecutivi i provvedimenti di legge europei e promuovere l'adozione delle norme comunitarie che dovranno essere approvate dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'UE.
- d. Il Consiglio esercita con il Parlamento le funzioni legislative nell'ambito della Comunità stessa. Inoltre, svolge l'importante funzione di bilancio, coordinando le politiche economiche degli Stati dell'UE. Le sue competenze in ambito economico consentono di stipulare accordi internazionali tra l'UE e uno o più Stati o organizzazioni internazionali.
- e. Il Consiglio coopera con gli organi giudiziari e di polizia nella prevenzione del crimine.

Rispondi alle domande.

- a. L'UE è nata con l'obiettivo di superare le divisioni all'interno del continente europeo e garantirne lo sviluppo economico e sociale attraverso il principio irrinunciabile della pace tra i popoli.
- b. La *Carta dei diritti fondamentali* difende i diritti di tutte le persone che vivono sul suo territorio, anche di quelle provenienti da altre aree geografiche, favorendo l'uguaglianza, la solidarietà e la giustizia sociale.
- c. Il Consiglio dell'Unione Europea con compiti legati alle politiche economiche e di sicurezza dell'Europa; il Parlamento Europeo, eletto ogni 5 anni dai cittadini europei, con funzioni legislative e di controllo sul bilancio; la Commissione Europea, che rappresenta il governo dell'Unione, con i compiti di

garantire la reale esecuzione delle leggi europee e di proporre di nuove al Parlamento.

Pagg. 114-115**Rispondi alle domande.**

- A. Rinfresca le magioni, piega i fiori rossi e le messi selvatiche.
- B. Porta attraverso i campi e i villaggi qualcosa di chiaro, di sano, di fervido.
- C. Le gioie e i dolori umani.
- D. Accresce il suo essere.

Rifletti su...

- A. L'inquietudine dell'animo del poeta.
- B. Un osservatore delle gioie e delle delusioni umane.

Produzione libera.

Esercitiame il lessico.

- A. Perché sono cariche della luce del sole.
- B. Il flusso dell'aria che inclina gli elementi della natura al suo passaggio.
- C. Produzione libera.

Pag. 116**Cambio di rotta.**

Produzione libera.

Pag. 117**1. Individua le frasi semplici (S) e quelle complesse (C).**

- a. (S); b. (C); c. (C); d. (S); e. (S); f. (S); g. (C); h. (S); i. (S); j. (S)

2. Unisci le due frasi semplici separate da un punto in modo da ottenerne una complessa.

- b. Mario non va a scuola perché è molto raffreddato.
- c. In quel programma gridano soltanto perché sono maleducati.
- d. Ho capito la lezione perché ho ascoltato la spiegazione del professore attentamente.
- e. Il mister ha scelto altri giocatori poiché ha rinunciato ai titolari.
- f. Torneremo tardi a casa perché abbiamo trovato traffico in autostrada.

3. Nelle seguenti frasi complesse, sottolinea la proposizione principale.

- a. Teri sono stato da Marco per avere sue notizie.
- b. È scoppiata in lacrime quando ha avuto la tremenda notizia.
- c. Non ha svolto i compiti, avendo giocato tutto il pomeriggio.
- d. Non volendo più stare nel letto, è uscito per fare due passi.
- e. Ha parlato a lungo di come si erano svolti i fatti.
- f. Se qui abbiamo finito, vorremmo tornare a casa.
- g. Se vieni con me, ti spiego tutto.

Pagg. 118-119

Nel riquadro sono nascoste le soluzioni alle definizioni. Cercate e trascrivete.

- a. Rima
- b. Retoriche
- c. Personificazione
- d. Versi
- e. Strofe
- f. Similitudine
- g. Metafora

Risolve i rebus.

Canali, mulini e terrapieni.

Completa il cruciverba. Nella colonna colorata comparirà il nome della città nella quale è stato firmato un importante trattato dell'Unione Europea.

1. Beemster; 2. Parlamento; 3. Banca; 4. Amstel; 5. Amsterdam;
6. Waterloo; 7. Vienna; 8. Cento; Verhaeren; 10. Corte.

MI PREPARO PER L'INVALSI**Pagg. 121-124**

- A1. 21 ottobre 1988; Vera; Flavia
- A2. Una donna di 50 anni e una bambina di 6.
- A3. B
- A4. A. Flavia; b. Vera; c. Flavia; d. Flavia; e. Vera
- A5. D
- A6. B
- A7. "loro avevano fretta di provare... palco?"
- A8. C
- A9. a. Arduino; b. Marta; c. Pandino; d. Giacinta; e. Edoardo
- A10. D
- A11. A
- A12. B
- A13. a. violoncellista; b. casalinga

A14. C

A15. a. espressione estremamente sorpresa e sognante; b. il sorriso; c. aria puntigliosa e caparbia

A16. indossa

A17. a. V; b. V; c. F; d. F; e. V; f. F

Pagg. 125-127

B1. C

B2. B

B3. a. F; b. V; c. F; d. V; e. V

B4. A

B5. B

B6. 1) La parola "classica" indica un pubblico di riferimento; 2) La musica "classica" è per gli adulti; 3) La musica "classica" è difficile.

B7. A

B8. B

B9. Agli insegnanti motivati, ai direttori artistici lungimiranti e ai genitori pazienti che avvicinano i più giovani alla musica

B10. A

B11. La "classica"

B12. B

B13. B

B14. Al fatto che la musica ha la capacità di parlare a chi la ascolta, non importa se giovane o vecchio, colto oppure no

B15. C

B16. C

Pag. 128

C1. D

C2. a. Un complimento mi è stato fatto da Martina; b. Il vento ha portato via le foglie

C3. C

C4. a. derivato; b. composto; c. alterato; d. primitivo; e. derivato

C5. C

C6. C

C7. A

NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing notes.