

Celia **Díez Huertas** | María Ángeles **Fumadó Abad**

# pica-pica



Aproximación a la **CULTURA**  
de los países **HISPANOS**

Marco Común Europeo de  
referencia para las lenguas  
**Nivel A1-A2**



Material en línea



**ARDEA EDITRICE**

Via Capri, 67 - 80026 Casoria (Napoli)  
Tel. 081-7599674 fax 081-2509571

www.ardeaeditrice.it  
e-mail ardeaeditrice@tin.it

Tutti i diritti sono riservati.  
2014 by Editrice Ardea web s.r.l.

È assolutamente vietato riprodurre l'opera anche parzialmente  
e utilizzare l'impostazione, i concetti, gli spunti o le illustrazioni,  
senza l'autorizzazione della casa Editrice Ardea web s.r.l.

Ideazione, progettazione e realizzazione:

**curvilinee**

Art Director: Gianfranco De Angelis

Redazione: María Ángeles Fumadó Abad, Celia Díez Huertas

Impaginazione: Marco Esposito



## → DELE A1

### Comprensión de lectura

TAREA 1	4
TAREA 2	6
TAREA 3	8
TAREA 4	10

### Expresión e interacción escritas

TAREA 1	12
TAREA 2	13
TAREA 3	14

### Competencia léxico-gramatical

TAREA 1	15
TAREA 2	16
TAREA 3	17

## → DELE A2

### Comprensión de lectura

TAREA 1	18
TAREA 2	20
TAREA 3	22
TAREA 4	24

### Expresión e interacción escritas

TAREA 1	26
TAREA 2	27
TAREA 3	28

### Competencia léxico-gramatical

TAREA 1	29
TAREA 2	30
TAREA 3	31

## Comprensión de lectura

### → INSTRUCCIONES

Vas a leer un folleto con la información básica para organizar una visita al santuario del Machu Picchu. A continuación lee las preguntas (1-5) y selecciona la opción correcta (A, B, C o D).

#### HORARIO DE VISITA

El horario de visita al Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu (Perú) es desde las 06:00 hasta las 16:00 horas. El horario de salida es hasta las 17:00 horas, con una capacidad máxima de 2500 visitantes por día.

#### ENTRADAS

Ud. puede comprar su entrada en la página web [www.machupicchu.gob.pe](http://www.machupicchu.gob.pe) siguiendo los siguientes pasos:

- Paso 1: Decidir el destino, la fecha y el número de personas (nacionales o extranjeros).
- Paso 2: Completar con todos los datos correctos.
- Paso 3: Hacer Click en GENERAR RESERVA.

#### ¿CÓMO Y DÓNDE COMPRAR LA ENTRADA ELECTRÓNICA?

La entrada electrónica está disponible solo para adultos. Para comprar la entrada de estudiante hay que ir a las oficinas del Ministerio de Cultura en Cusco.

#### ESTA TERMINANTEMENTE PROHIBIDO LO SIGUIENTE:

- Llevar y/o consumir bebidas alcohólicas dentro del Parque
- Subir a los muros y otras construcciones de la ciudad inca
- Escribir en los pisos, muros, piedras, etc.
- Dar de comer a los animales que viven en Machu Picchu.

### → PREGUNTAS

#### 1. El Machu Picchu se puede visitar

- a. desde las 6 de la mañana hasta las 5 de la tarde.
- b. desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la noche.
- c. durante todo el día.
- d. a partir de las 5 de la tarde.

#### 2. El número de personas visitantes diario

- a. no puede superar las 2.500.
- b. tiene que ser inferior a 2.500.
- c. depende del día.
- d. tiene que ser superior a 2.500.

**3. La entrada electrónica**

- a. la puede comprar todo el público.
- b. no existe.
- c. es solo para los estudiantes.
- d. la pueden comprar solo los adultos.

**4. Para comprar la entrada electrónica**

- a. hay que ser peruano.
- b. es necesario saber a qué hora se llegará.
- c. hay que decir cuántas personas van a ir.
- d. hay que enviar una foto.

**5. Los visitantes no pueden**

- a. subir a las paredes de las casas.
- b. llevar animales.
- c. beber agua.
- d. escribir mensajes en el móvil.



## → INSTRUCCIONES

A continuación vas a leer unos mensajes. Debes relacionar los mensajes (A-J) con las frases (0-6). Hay diez mensajes, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

## EJEMPLO

**Frase 0:** *No puedes entrar con animales.*

*La opción correcta es la i*

- a. Quieres comer paella o prefieres una ensalada con tortilla?
- b. Se puede visitar el Museo Dalí durante el verano desde las 21 hasta las 23 horas.
- c. Para preparar tu visita a los Sanfermines entra en la web [www.sanfermin.com](http://www.sanfermin.com).
- d. ¿Vemos juntos el partido del River Plate esta noche?
- e. El barco hasta el Perito Moreno tiene su salida a las 10:00 h.
- f. Silencio, por favor. La visita al museo va a empezar.
- g. Gracias por la rosa y el libro. Te quiero.
- h. ¡Felicidades! Tus cuadros son muy bonitos.
- i. Prohibida la visita a la Alhambra con perros.
- j. Te espero en la Avenida nº 5, en la esquina con nº3.



**FRASES**

**MENSAJES**

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 0 | No puedes entrar con animales.               | i     |
| 1 | Puedes preparar tus vacaciones por internet. | ..... |
| 2 | Abre por la noche.                           | ..... |
| 3 | Prepara la comida.                           | ..... |
| 4 | Ha recibido unos regalos.                    | ..... |
| 5 | Da una dirección donde encontrarse.          | ..... |
| 6 | Sale por la mañana.                          | ..... |



## → INSTRUCCIONES

Vas a leer unos textos sobre unos anuncios de libros. Tienes que relacionar los anuncios (A-I) con los textos (0-6). Selecciona seis.

**A** *Gramática castellana* de Antonio de Nebrija. La primera gramática de una lengua romance. En ella aparece la distinción de clases de palabras que todavía utilizamos ahora: nombre, pronombre, artículo, verbo, preposición, adverbio y conjunción.

**C** No es únicamente un personaje de cómic infantil. Gracias a su ironía y su espíritu crítico hacia el mundo, millones de personas adultas leen los libros de *Mafalda*.

**E** Con la *Guía de las Islas Galápagos* usted puede visitar este maravilloso archipiélago situado en el Océano Pacífico, un lugar único en el mundo por su fauna y su flora. Una de las más importantes reservas biológicas del mundo le espera.

**G** Los cuentos de Borges están llenos de objetos simbólicos: el espejo, el ajedrez, el laberinto, la biblioteca, etc. *El Aleph* o *Ficciones*, dos clásicos, para los amantes de la buena literatura.

**I** *Romancero Gitano* es una de las obras más famosas del gran poeta Federico García Lorca. La luna, la noche, la sangre, los gitanos... llenan los versos de este poeta, muerto trágicamente al inicio de la guerra civil española.

**B** *La vida de Vicente Ferrer* es una obra sobre la vida del misionero y filántropo catalán en la India. El libro profundiza también en la labor que su fundación realiza en favor de niños, mujeres y personas discapacitadas en Anantapur.

**D** La vida de esta mujer de origen pobre que ha luchado en favor de los derechos de los pueblos indígenas se presenta aquí escrita por ella misma: *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*.

**F** Gracias a este libro con recetas de la cocina mediterránea, preparar una rica paella o una fresca sangría va a ser fácil y sencillo. Las mejores recetas de la cocina española, italiana y griega para todos los gustos.

**H** “En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”. Así empieza el libro más famoso de la literatura española: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, una novela de aventuras sobre el famoso caballero y su compañero Sancho Panza.

**TEXTOS**

**ANUNCIOS**

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 0 | Busco un libro de aventuras, pero quiero que sea un clásico de la literatura española.  | H     |
| 1 | Me gusta la poesía.   | ..... |
| 2 | Necesito un libro para aprender a cocinar. Me gusta probar platos de otros países.  | ..... |
| 3 | Estoy preparando las vacaciones para el próximo año. Busco destinos naturales, lejos de las ciudades y la civilización.   | ..... |
| 4 | Me interesan las vidas de las personas que quieren vivir en un mundo mejor. Busco un libro que hable de la lucha por los derechos humanos.                        | ..... |
| 5 | Mi hermano mayor se va a la India. Quiero regalarle un libro sobre personas que han vivido allí. No una guía turística, sino un libro sobre experiencias vitales. | ..... |
| 6 | Quiero regalarle buena literatura a mi amiga Teresa. Le gustan los cuentos y los relatos cortos.  | ..... |



## → INSTRUCCIONES

Vas a leer la publicidad de una agencia de viajes. Completa las frases (1-8) con la información del texto.

### SE ACERCAN LAS FALLAS DE 2014, ¡TE ESPERAMOS EN VALENCIA!

El mes de marzo Valencia celebra su fiesta más internacional, las Fallas. Unos días únicos en los que la pólvora, el humor y la sátira de sus monumentos falleros son protagonistas. Desde el 1 hasta el 19 de marzo la ciudad vibra a las 14:00 horas con espectaculares mascletàs, disparadas en la Plaza del Ayuntamiento. Son además días en los que el tiempo acompaña para disfrutar de un buen aperitivo o una sabrosa paella en las terrazas de la ciudad o del Paseo Marítimo. Durante la semana fallera, del 15 al 19 de marzo, la actividad es continua. Más de 700 fallas de impresionantes medidas invaden las calles hasta que en la *cremà*, la noche del 19 de marzo, desaparecen las todas ellas bajo el fuego.

Si no quieres perderte este espectáculo único, empieza a mirar las ofertas que hemos preparado. En fallas puedes descubrir nuestras mejores ofertas en VLC Shop para organizar tu viaje, y que no te pierdas nada. Ahorra un 25% en tus entradas a los museos de Ciudad de las Artes y las Ciencias, y con la Valencia Tourist Card disfruta de los auténticos menús falleros por sólo 15€ en los mejores restaurantes de la ciudad, o de los servicios de nuestros guías.



### Frases para completar

- Las Fallas se celebran cada año durante cinco ..... (1) del mes de marzo en Valencia.
- Las fallas son unos ..... (2) enormes de cartón que se colocan en las ..... (3) de la ciudad, y que representan temas de actualidad de un modo humorístico y satírico.
- Son días perfectos para ..... (4) con los amigos o la familia e ir a ..... (5) una buena paella cerca del mar o en la misma ciudad.
- Las Fallas terminan el día ..... (6) (escrito en letra) por la noche, cuando se queman “*los ninots*” en un espectáculo de música y fuego.
- Muchas agencias de viajes organizan actividades para esos días: visitas a ..... (7), descuentos en los ..... (8), etc.



## Expresión e interacción escritas

### → INSTRUCCIONES

Te gustaría hacer un campamento deportivo de verano en uno de los que organiza un gran equipo de fútbol español. Tienes que completar este formulario:

Nombre:			
Apellido(s):			
Lugar de nacimiento:			
Fecha de nacimiento:			
Teléfono móvil:			
Correo electrónico:			
Dirección			
Calle:	número:		piso:
Ciudad:	País:		
¿Qué mes prefiere?	junio	julio	agosto
Conoces España?	Sí	No	
¿Qué deportes te gusta practicar?			
¿Por qué quieres venir a nuestros campamentos?			
Fecha y firma			



DE LE  
A1

## TAREA 2

## → INSTRUCCIONES

Estás de vacaciones en la casa de una familia en La Habana (Cuba). Escribe un correo electrónico a tu familia. En él debes:

- Saludar
- Decir cómo es la casa
- Contar qué personas componen la familia
- Explicar qué haces todos los días
- Despedirte

(Número de palabras entre 30/40)

Nuevo mensaje

A:

Cc:

Cco:

Asunto:



## Expresión e interacción escritas

### → INSTRUCCIONES

Observa con atención estos dos retratos. Uno es de Pablo Picasso. El otro, de Frida Kahlo. ¿Cómo son los ojos, la boca, la nariz, el pelo y la cara de estas dos mujeres? ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

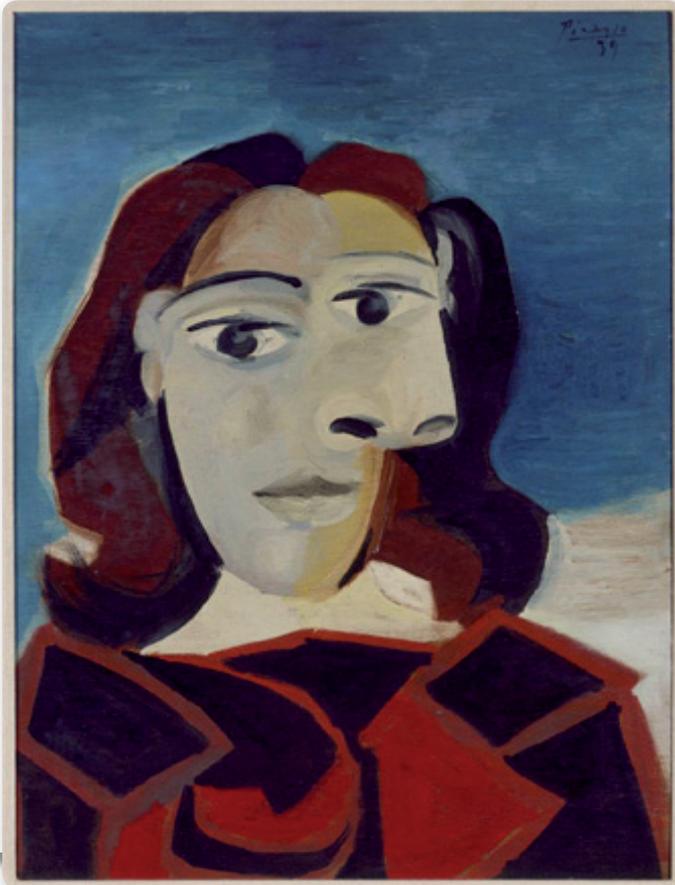
.....

.....

.....

.....

.....



## Competencia léxico-gramatical

### → INSTRUCCIONES

Indica la opción correcta en cada una de estas frases:

- El *Guernica* de Picasso es un cuadro **muy/mucho** grande.
- Jorge Luis Borges escribe cuentos y poemas en los que se repiten una serie de símbolos para **el/la** poeta.
- Pablo Neruda nace **a/en** Chile.
- Carlos Fuentes **es/está** un escritor mexicano.
- Antoni Gaudí es un el creador del Park Güell. **Esto/este** arquitecto tiene un estilo muy característico y fácil de reconocer.
- Simón Bolívar **ha/tiene** muchos monumentos en toda América Latina.
- El cuadro *Vista de Toledo* es obra de Doménikos Theotokópoulos, El Greco, como **tampoco/también** el cuadro llamado *Laocoonte*.



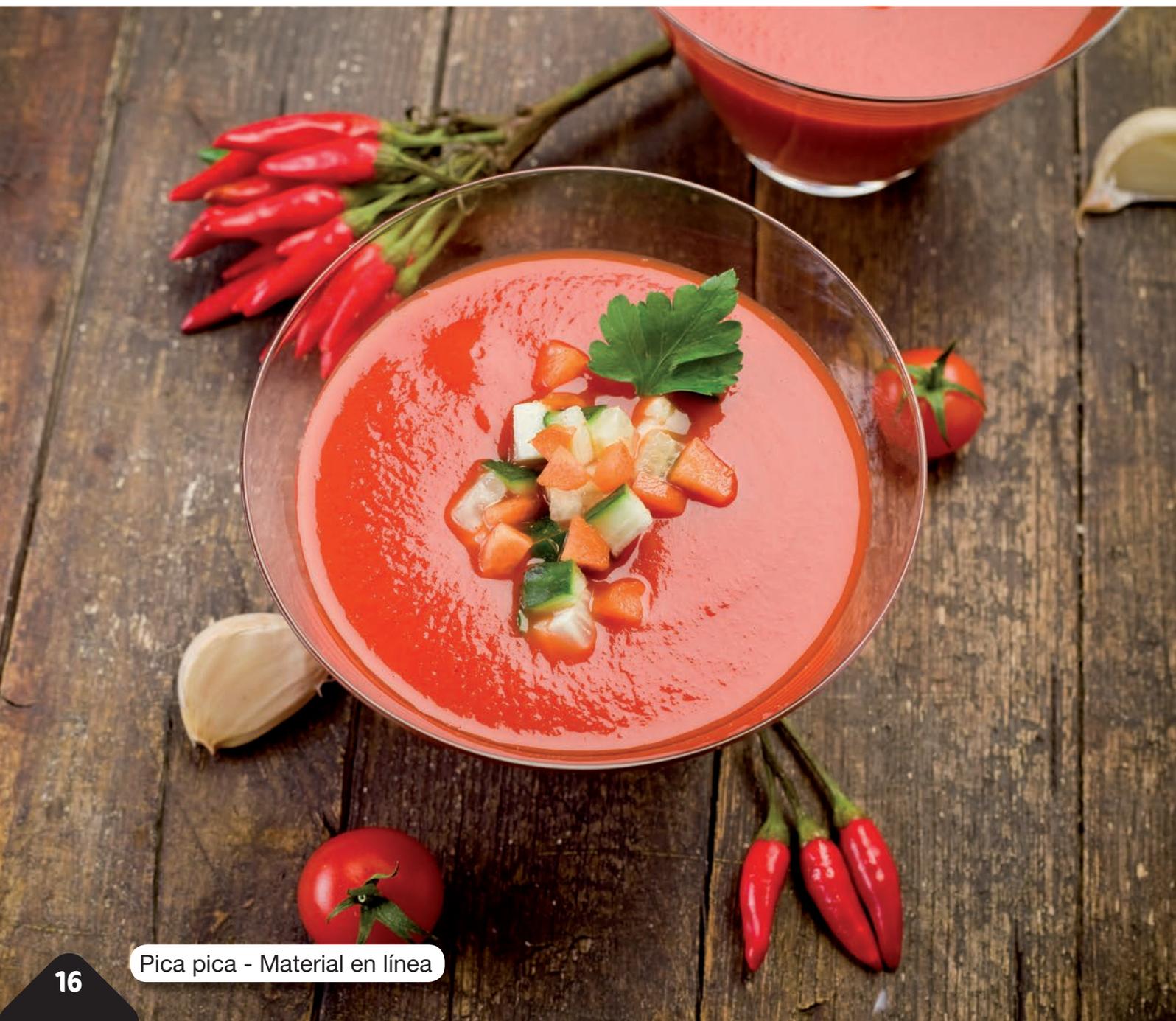
## → INSTRUCCIONES

Completa el siguiente texto con las palabras que tienes a continuación:

**calor, playa, oliva, jóvenes, verano, española, rojo, también, fría, tomate**

El gazpacho es un plato de la cocina tradicional ..... Se trata de una sopa ..... Se prepara con aceite de ....., vinagre y hortalizas frescas, principalmente ....., pepino y ajo. Se come normalmente en ..... después de dejarlo en la nevera para que se enfríe. Su color varía del anaranjado al ..... intenso.

El gazpacho es un plato muy sano. Se trata de una fuente natural de vitaminas y minerales, así como ..... de fibra vegetal y antioxidantes. Los médicos aconsejan tomar un buen plato de gazpacho en los días de ....., cuando se vuelve de la ..... o se hace actividad deportiva. Es un plato apto para niños, ..... y adultos.



## → INSTRUCCIONES

Escribe el adjetivo adecuado en cada frase:

## EJEMPLO

**Frase 0:** *Frida Kahlo nace en México.*Frida es *mexicana*.

- a. La Habana está en Cuba. La Habana es una ciudad .....
- b. La Fiesta de los Muertos se celebra en México. Es una tradición .....
- c. Mafalda se publica por primera vez en Argentina. Es un personaje de cómic .....
- d. Federico García Lorca nace en España. Es el poeta ..... más famoso en todo el mundo.
- e. Doménikos Theotokópoulos nace en Grecia. Por eso, es un artista .....
- f. Simón Bolívar nace en Venezuela. Es un héroe nacional .....
- g. El Machu Picchu se encuentra en Perú. Es un monumento .....
- h. Pablo Neruda nace en Chile. Es un poeta .....
- i. Las Islas Galápagos pertenecen a Ecuador. Es un archipiélago .....
- j. Rigoberta Menchú nace en Guatemala. Es una activista política .....



## Comprensión de lectura

### → INSTRUCCIONES

Vas a leer diez indicaciones para poder realizar con éxito el Camino de Santiago. Después relaciona cada uno de ellos con los enunciados que aparecen en la siguiente tabla. Hay siete enunciados y diez textos.

#### TEXTO A

Usa zapatos cómodos, especiales para caminar.  
No se aconsejan zapatillas deportivas.

#### TEXTO B

Desayuna bien para tener energías durante la caminata.  
Además lleva a mano frutos secos o chocolate.

#### TEXTO C

Cúbrete con un sombrero y usa cremas específicas para el solo,  
sobre todo si haces el camino en verano.

#### TEXTO D

Intenta llegar en buena forma el Camino.  
Empieza a caminar periódicamente unos, dos o tres meses antes.

#### TEXTO E

Otra manera de hacer el Camino:  
se va más rápido y se hacen más kilómetros al día sobre dos ruedas.

#### TEXTO F

Se solidario con los demás peregrinos. Ayuda a los demás en todo  
lo que puedas y los demás harán lo mismo contigo.

#### TEXTO G

Intenta organizar el día para no llegar muy tarde al siguiente albergue:  
cuestan muy poco y no se pueden reservar con antelación.

#### TEXTO H

Para llevar tus cosas lo mejor es llevar una mochila.  
Intenta llevar solo lo más necesario para que no pese demasiado.

**TEXTO I**

Organiza las etapas teniendo en cuenta los días que vas a caminar.  
 Recuerda que es mejor caminar por las mañanas.

**TEXTO J**

Cuando llegues a Santiago no te olvides de pedir tu “compostelana”,  
 así podrás demostrar que has sido un buen peregrino.

**ENUNCIADOS**

**TEXTOS**

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 1 | Cómo comportarse con otros peregrinos.   | F     |
| 2 | Es la última etapa del Camino.           | ..... |
| 3 | El lugar donde descansan los peregrinos. | ..... |
| 4 | Hay peregrinos que no van andando.       | ..... |
| 5 | Para que no te duela la espalda.         | ..... |
| 6 | Protegerse la piel es imprescindible.    | ..... |
| 7 | Acuérdate de llevar un tentempié.        | ..... |



## → INSTRUCCIONES

A continuación vas a leer el correo electrónico que Marisol ha escrito a su amiga Ana desde Los Roques. Responde a las cinco preguntas (1-5) eligiendo la opción adecuada (A, B o C).

Nuevo mensaje

A:

Cc:

Cco:

Asunto:

Hola Ana  
 Ya llevamos tres días en estas islas maravillosas y la verdad es que me gustaría quedarme todo el verano, pero nuestro viaje por Venezuela no termina aquí así que pasado mañana volvemos a Caracas.  
 El Caribe es increíblemente bello. Ayer buceamos durante toda la mañana y hoy hemos relajados en la playa. La arena es muy blanca y brillante y el agua limpia y transparente. Los peces tienen unos colores preciosos, casi parecen de plástico.  
 Seguramente mañana haremos una excursión a uno de los cayos más alejados, Cayo Largo. Ya te enviaré alguna foto.  
 Te seguiré contando cosas de nuestra estupenda luna de miel.  
 Un beso  
 Marisol

## → PREGUNTAS

**1. Marisol escribe a Ana para...**

- a. pedirle información sobre Los Roques.
- b. darle información sobre Los Roques.
- c. contarle que hace en Los Roques.

**2. Marisol está en Los Roques...**

- a. de viaje con unas amigas.
- b. de luna de miel.
- c. buceando.

**3. Marisol está en Los Roques...**

- a. con unas amigas.
- b. con su marido.
- c. sola.

**4. En Los Roques Marisol...**

- a. ha buceado.
- b. ha pescado peces de colores.
- c. ha hecho varias excursiones.

**5. Después de estar unos días en Los Roques, Marisol va a ir...**

- a. a Cayo Largo.
- b. a Caracas.
- c. de regreso a casa.



## → INSTRUCCIONES

Vas a leer unos textos sobre unas pinturas del Museo del Prado (A-J) Después tienes que relacionarlos con los comentarios que hacen algunos visitantes del museo (1-7). Hay 7 comentarios y 10 textos.

## TEXTO A

**Las Meninas, Velázquez.** Los protagonistas son un grupo de personas de la corte que acompañan a la pequeña infanta Margarita que ocupa la parte central del cuadro. También aparece el propio Velázquez pintando un gran lienzo.

## TEXTO B

**El caballero de la mano en el pecho, El Greco.** El protagonista va vestido totalmente de negro, como era normal en la España del siglo XVI. Lleva una espada y su mano derecha parece hacer el gesto de un juramento.

## TEXTO C

**La maja desnuda, Goya.** En el museo también puede verse la maja vestida. No se sabe quién es la retratada.

## TEXTO D

**Las lanzas o La rendición de Brera, Velázquez.** El pintor elige retratar el momento en el que comienza la paz entre Holanda y España después de una gran batalla. Las lanzas, los caballos y los dos ejércitos son protagonistas de este gran cuadro.

## TEXTO E

**Autorretrato, Dürero.** Realizó su propio retrato poniéndose delante de una ventana desde la que se ve un bello paisaje. Se puede leer la frase: "Lo pinté cuando tenía 26 años".

## TEXTO F

**El jardín de las delicias, El Bosco.** Compuesto en tres partes esta pintura es una de las más enigmáticas del museo. En un jardín de grandes dimensiones, que representa al Paraíso, diferentes grupos de personas y animales fantásticos parecen divertirse.

## TEXTO G

**Las tres gracias, Rubens.** Las tres figuras femeninas representan a tres diosas que se asocian con el amor, la fecundidad y la belleza. Era una de las obras preferidas del propio Rubens.

## TEXTO H

**Bodegón de caza, hortalizas y frutas. Sánchez Cotán.** Este es uno de los máximos exponentes de las obras conocidas como "naturaleza muerta". En este tipo de pintura aparecen frutas, verduras y animales expuestos sobre una mesa. Suelen ser composiciones muy sobrias y de gran realismo.

## TEXTO I

**El 3 de mayo o "Los fusilamientos", Goya.** El pintor eligió un momento trágico para mandar un mensaje universal: la violencia no tiene rostro. En la noche madrileña un grupo de soldados fusila a unos civiles. Poco después estalló una guerra en España.

**TEXTO J**

**Carlos V en la Batalla de Mühlberg, Tiziano.** Este retrato se realizó para conmemorar una victoria del rey de España contra sus enemigos. Montado a caballo, lleva una lanza en la mano derecha y una bella armadura, como era habitual en le época.

**COMENTARIOS**

**TEXTOS**

- |  |       |
|--|-------|
| 1 A mi me parece que estas mujeres están muy contentas y felices.  | G     |
| 2 Pues para ser del siglo XVI, me parece un chico muy guapo ¿y a ti?                                       | ..... |
| 3 ¡Los limones y las manzanas parecen de verdad!   | ..... |
| 4 No se entiende muy bien qué animal es este... parece un pájaro, pero tiene patas... ¿a ti qué te parece? | ..... |
| 5 ¡Todo el mundo iba vestido de oscuro en esa época! ¡Qué feo!   | ..... |
| 6 La niña que está en el centro del cuadro parece tímida ¿no crees?  | ..... |
| 7 Seguro que ver una mujer desnuda en cuadro era algo escandaloso en esa época.                            | ..... |



## → INSTRUCCIONES

Vas a leer unos carteles relativos a la feria de Abril (A-J). Relaciona cada uno de ellos con los enunciados de la siguiente tabla (1-7). Hay 10 textos y 7 enunciados.

## TEXTO A

Los coches de caballos solo podrán pasar por el ferrial por las mañanas teniendo en cuenta el siguiente horario:

*De lunes a viernes de 10:00 a 13:00*

*El sábado y el domingo de 10:00 a 14:00*

## TEXTO B

El horario de apertura de las casetas es opcional aunque se recomienda abrirlas a partir de las 10:00. La hora de cierre será obligatoriamente a las 2:00.

## TEXTO C

Lola Moda Flamenca

Alquiler de vestidos de flamenca para la Feria de Abril.

De todas las tallas. Gran surtido de modelos.

Visite nuestra tienda en calle Sierpes, 15.

## TEXTO D

¿Quieres disfrutar de la Feria?

Aprende a bailar sevillanas en una semana.

Te esperamos en: Academia Paco.

Calle Gravina 18. Teléfono 98712345.

## TEXTO E

Reserva tu coche de caballos para pasear por la Feria.

En "Coches Manolo" tenemos los más bonitos de toda Sevilla.

Hacemos precios especiales para reservas anteriores a dos meses.

Visita nuestra web: [reservas@cochesmanolo.es](mailto:reservas@cochesmanolo.es)

**TEXTO F**

Caseta Guadiana  
 Durante toda la Feria menú del día a 12 euros  
 Desde las 14:00 hasta las 15:30  
 Gazpacho o paella  
 Pescado frito variado o tortilla de patatas  
 Postre o café

**TEXTO G**

Caseta de la Asociación de Empresarios Sevillanos  
 Concierto del Dúo Sacapuntas  
 Jueves a las 20:00  
 Entrada libre hasta completar aforo

**TEXTO H**

Plaza de toros de la Maestranza  
 Corrida de toros benéfica  
 Miércoles a las 19:00  
 Venta de entradas en las taquillas de la plaza  
 Precios: 50-75-100-150

**TEXTO I**

Durante toda la semana de Feria las bodegas Ostunez le invitan a probar su vino fino en su caseta. Les esperamos.

**TEXTO J**

El ayuntamiento de Sevilla y la organización de la Feria de Abril se reservan el derecho de admisión al recinto de la Feria.

**ENUNCIADOS**

**TEXTOS**

- |  |       |
|--|-------|
| 1 Se puede comer en las casetas.                                   | F     |
| 2 En una caseta dan vino gratis.                                   | ..... |
| 3 Las casetas se pueden abrir cuando se quiera.                    | ..... |
| 4 Por las tardes no hay coches de caballos en la feria.            | ..... |
| 5 Necesito un vestido adecuado para bailar sevillanas. ¿Dónde voy? | ..... |
| 6 Las entradas de este espectáculo son gratis.                     | ..... |
| 7 Hay personas que no pueden entrar en la Feria.                   | ..... |

## Expresión e interacción escritas

### → INSTRUCCIONES

Vas a hacer un curso intensivo de español en una academia de Barcelona y quieres saber qué actividades se organizan después de las clases. Escribe un correo electrónico a la coordinadora de estudios de la academia para pedir información. Debes preguntar:

- Qué actividades extra ofrecen en la academia
- Si hay plazas libres en algún deporte
- Los horarios que tienen las actividades deportivas

No olvides saludar y despedirte

(Número de palabras entre 30/40)

Nuevo mensaje

A:

Cc:

Cco:

Asunto:



DE LE  
A2

## TAREA 2

## → INSTRUCCIONES

Acaba de empezar el curso y este año has cambiado de colegio. Escribe un correo electrónico a un amigo para contarle:

- Cómo es tu nuevo colegio
- Cómo son tus nuevos compañeros de clase
- Cómo son las nuevas asignaturas

No te olvides de saludar y despedirte

Número de palabras entre 70 y 80

Nuevo mensaje

A:

Cc:

Cco:

Asunto:





## Competencia léxico-gramatical

### → INSTRUCCIONES

Indica la opción correcta en cada una de estas frases:

- a. He leído **una/un** poesía de Octavio Paz y me ha gustado mucho.
- b. El País es el **primer/uno** periódico de España.
- c. Platero es un burro **pequeños/pequeño** y **cariñosa/cariñoso**.
- d. En el Caribe **nunca/de vez en cuando** hay tormentas.
- e. Vicente me **trae/lleva** un ramo de flores a mi casa.
- f. ¿**Quién/qué** es ese chico rubio?
- g. ¡Juan **ten/tened** cuidado por donde andas!
- h. Me gustaría ir a México **porque/por** ejemplo quiero ver las pirámides mayas.
- i. Atapuerca es el **más/mayor** yacimiento paleontológico de España.
- j. ¡Cogí a Julia por la cintura y **la/le** besé en los labios!



## → INSTRUCCIONES

Completa el siguiente texto con el tiempo y la persona adecuada de los verbos que tienes a continuación:

**aprender, creer, encantar(me), gustar(me), ir, llamar(me) la atención, preguntar, querer, visitar, volver**

..... visitar ciudades nuevas, observar las costumbres, la vida diaria, sus tradiciones, su comida ¡Me fascina!  
 ..... que lo que más ..... es observar y así ..... mucho  
 de los hermosos rincones de nuestro país.

Hace unas semana ..... una ciudad muy linda; Irapuato localizada en el estado de Guanajuato. Es una  
 ciudad pequeña, rodeada de montañas.

Un día ..... fui al mercado porque ..... saber qué comen normalmente las per-  
 sonas que viven en esta ciudad. .... ver que en Irapuato se come mucha carne de cerdo.

..... a mucha gente cuál era el plato típico de Irapuato, y me hablaron de las guacamayas de León y de las  
 enchiladas mineras de Guanajuato. También me dieron la receta de las patas de cerdo en vinagre que pienso hacer cuando  
 .....



## → INSTRUCCIONES

Utiliza el conector adecuado:

por eso, es decir, entonces, por ejemplo, porque, también, además, pero, aunque

## EJEMPLO

**Frase 0:** Me gusta mucho Cortázar, **por eso** me he leído casi todos sus libros.

- a. .... de escritor, Octavio Paz fue diplomático.
- b. Mario Vargas Llosa es un buen escritor ..... a mi no me gustan mucho sus libros.
- c. Gabriel García Márquez es uno de los mejores ..... le dieron el premio Nobel.
- d. Julio Cortázar era argentino ..... vivió mucho tiempo en París.
- e. Isabel Allende escribió *La casa de los espíritus* y ..... se convirtió en una escritora famosa.
- f. A Mario Vargas Llosa ..... le han dado el premio Nobel.
- g. *Platero y yo* es, ....., una de las obras de prosa poética más bellas de las letras españolas.
- h. Los libros de Isabel Allende gustan mucho a los jóvenes ..... son amenos y entretenidos.
- i. Seguramente García Márquez es mi escritor preferido ..... no me haya leído todos sus libros.
- j. La poesía de Octavio Paz es metafórica, ....., está llena de simbologías.