



® ARDEA EDITRICE

Via Capri, 67 - 80026 Casoria (Napoli)
Tel. 081-7599674 fax 081-2509571

www.ardeaaeditrice.it
e-mail ardeaaeditrice@tin.it

Azienda con sistema
di gestione qualità
certificato da DNV
= ISO 9001 =

Tutti i diritti sono riservati.
2013 by **Editrice Ardea web s.r.l.**

È assolutamente vietato riprodurre l'opera anche parzialmente e utilizzare l'impostazione, i concetti, gli spunti o le illustrazioni, senza l'autorizzazione della casa Editrice Ardea web s.r.l.

Ristampe 2013 2014 2015 2016 2017 1 2 3 4 5

Questo volume è stato stampato presso - Arti Grafiche Italo Cernia - Via Capri, 67 - Casoria (NA)

Art Director: Gianfranco De Angelis

Ideazione e realizzazione grafica, copertina, impaginazione, illustrazioni, colorazione, revisione ed editing: 

Indice

Introduzione	4
1. La prova INVALSI di Italiano per la classe quinta	4
2. I contenuti della guida dell'insegnante	5
Soluzioni - Prove simulate	6
Nota per l'insegnante	6
Prova 1	6
Prova 2	7
Prova 3	8
Prova 4	9
Registro di valutazione collettiva	10
Rilevazione degli apprendimenti - Anno Scolastico 2012-2013	12
Prova di Italiano	12
Griglia di correzione	36
Guida alla lettura	38

Introduzione

L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione, denominato **INVALSI**, è stato creato con **decreto legislativo del 25 marzo 2004** e si occupa della valutazione del nostro sistema scolastico e dei livelli di apprendimento degli studenti italiani, così come ormai da tempo avviene in altri paesi europei.

Dal **2008/2009** la **rilevazione degli apprendimenti** riguarda ogni anno tutti gli studenti delle **classi II e V della scuola primaria**. La prova INVALSI, che riguarda l'**italiano** e la matematica, è dunque entrata a fare pienamente parte della pratica didattica e costituisce un appuntamento fisso per gli studenti e gli insegnanti della scuola elementare.

1. La prova INVALSI di Italiano per la classe quinta

La prova INVALSI di Italiano ha come scopo primario quello di verificare la **competenza di lettura** dell'alunno. Le tre "sotto-competenze" che intende testare riguardano:

- 1) la **competenza pragmatico-testuale**, vale a dire la capacità di individuare «l'insieme di informazioni che il testo veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate»*;
- 2) la **competenza grammaticale**, vale a dire la capacità di individuare «le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale»;
- 3) la **competenza lessicale**, vale a dire la capacità di individuare «il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo».

I testi proposti variano in numero e tipologia a seconda del livello scolastico. Nel caso della classe quinta della scuola primaria, per verificare la competenza di lettura, vengono proposti **due testi**, di cui il primo **letterario (narrativo)** e il secondo **non letterario**, che può essere rappresentato da un **testo informativo-espositivo** o da un **testo conativo**; entrambi potrebbero presentarsi anche nella forma non continua (ad esempio un grafico, una tabella ecc.) o nella forma mista (cioè un testo continuo, «costituito da frasi raggruppate in capoversi», accompagnato da un testo non continuo). La seconda parte della prova mira a rilevare «le conoscenze e le competenze grammaticali», facendo riferimento alla «descrizione esplicita del sistema della lingua e al suo uso corretto in contesti frasali vincolati».

Per la verifica delle competenze testuali e delle conoscenze e competenze grammaticali, le tipologie di quesiti cui fa ricorso l'INVALSI prevedono:

- **domande a risposta chiusa semplice** con quattro opzioni, di cui una soltanto esatta;
- **domande a risposta chiusa complessa**, cioè costituite da più domande o item con due o più alternative di risposta;
- **cloze**, cioè brevi testi da completare con parole da scegliere in una lista;
- **domande a risposta aperta univoca**, in cui soltanto una è l'eventuale risposta corretta.

Il tempo che gli studenti hanno a disposizione per completare la prova INVALSI di Italiano è di **75 minuti complessivi**.

* Questa citazione e le seguenti sono tratte dal *Quadro di Riferimento di Italiano*, reperibile sul sito ufficiale dell'INVALSI (www.invalsi.it).

Soluzioni - Prove simulate

Nota per l'insegnante

Ambiti di valutazione e Processi cognitivi (o compiti)

I quesiti formulati dall'INVALSI intendono valutare diverse componenti della competenza di lettura. Gli aspetti in relazione ai quali sono formulati, tenendo ovviamente conto dei differenti livelli di difficoltà a seconda del grado scolare, sono sette:

1. riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole (**competenza lessicale**);
2. individuare informazioni date esplicitamente nel testo (**comprensione locale**);
3. fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore (**comprensione locale**);
4. cogliere le relazioni di coesione (**organizzazione logica entro e oltre la frase**) e coerenza testuale;
- 5a. ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse (**comprensione locale**);
- 5b. ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse (**comprensione globale**);
6. sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale (**comprensione globale**);
7. valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (**comprensione globale**).

Tra i diversi aspetti non c'è un rapporto gerarchico, ma ciascuno di essi comprende **processi cognitivi** di diverso livello di difficoltà. Essi vengono riportati in maniera esplicita nella Guida alla lettura della prova di Italiano dell'anno scolastico 2012-2013 riprodotta in calce alla presente guida.

Prova 1 - (pag. 38)

Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
A1	B	A4	B	A7	D
A2	a. Fox: Collega; b. Molly: Segretaria; c. Micki: Proprietario del bar; d. Ernesto: Cane	A5	a. Falso; b. Vero; c. Vero; d. Falso; e. Falso	A8	a. I vertici della Polizia; b. Perché si fidano delle capacità del commissario Gatto
A3	D	A6	B	A9	A



Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
A10	B	B2	A	B13	a. Falsa; b. Vera; c. Vera; d. Falsa
A11	C	B3	D	C1	C
A12	B	B4	cadere nei vulcani	C2	a. dessi; b. abbiamo in- contrato; c. chiese; d. dirò
A13	A	B5	A	C3	b. Sì; c. Sì; d. NO; e. NO; f. Sì
A14	D	B6	C	C4	a. del quale; b. che; c. alla quale; d. nel quale
A15	A	B7	B	C5	C
A16	A	B8	C	C6	C
A17	C	B9	B	C7	C
A18	percorso, parco comunale, passeggiata, bar	B10	D	C8	D
A19	a. dovrà; b. dovrà; c. non dovrà; d. non dovrà; e. non dovrà	B11	B	C9	A
B1	B	B12	B	C10	C

Prova 2 - (pag. 52)

Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
A1	C	A11	D	B2	C
A2	B	A12	A	B3	B
A3	a. Vero; b. Falso; c. Vero; d. Falso; e. Vero	A13	A	B4	B
A4	B	A14	a. Vero; b. Falso; c. Falso; d. Vero	B5	C
A5	a. Non si ricava; b. Si ricava; c. Si ricava; d. Si ricava	A15	B	B6	C
A6	A	A16	C	B7	A
A7	C	A17	D	B8	B
A8	A	A18	muro, bianche, pic- coli fagioli, mattone, lucertolino	B9	D
A9	B	A19	A	B10	D
A10	D	B1	B	B11	C

Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
B12	a. Vero; b. Vero; c. Falso; d. Vero	C3	a. significato proprio; b. ausiliare; c. ausiliare; d. significato proprio	C7	C
B13	D	C4	D	C8	D
C1	a. Un gatto è entrato in casa e ha iniziato a correre di qua e di là; b. Sara e Marcella sono cugine, mentre Laura è la sorella gemella di Clara; c. Ieri e l'altro ieri è piovuto tutta la notte; d. Telefona a Giulia e chiedile se è pronta	C5	a. perché; b. mentre; c. visto che; d. anche se	C9	C
C2	D	C6	A	C10	C

Prova 3 - (pag. 65)

Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
A1	B	A15	C	B10	il destino di Harvey Ball, forse, era scritto nel cognome
A2	C	A16	A	B11	a. Falso; b. Vero; c. Vero; d. Falso
A3	D	A17	A	B12	B
A4	A	A18	C	B13	A
A5	D	A19	C	C1	C
A6	scuola, gatto, bora, mattone, vento	B1	C	C2	a. un'amica; b. un amico; c. un anno fa un'alunna; d. un'ottima idea
A7	A	B2	C	C3	A
A8	C	B3	C	C4	B
A9	A	B4	A	C5	cane; frequentare; solido; desiderio
A10	a. La guardia austriaca; b. Perché era troppo leggero e il vento se lo portava via	B5	B	C6	A
A11	B	B6	B	C7	colletto; B
A12	B	B7	C	C8	C
A13	C	B8	C	C9	C
A14	a. Vero; b. Falso; c. Falso; d. Vero; e. Falso	B9	A	C10	a. tra; b. di; c. del; d. per


Prova 4 - (pag. 79)

Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta	Item	Risposta esatta
A1	C	A15	D	B10	C
A2	C	A16	D	B11	a. Falso; b. Falso; c. Vero; d. Falso; e. Vero
A3	B	A17	a. Falso; b. Vero; c. Falso; d. Falso; e. Vero	B12	B
A4	aveva il berretto in testa	A18	C	B13	B
A5	C	A19	B	C1	a. La maestra oggi mi ha chiesto qual è l'argomento di storia che mi è piaciuto di più durante quest'anno scolastico; b. Cosa ti va per merenda oggi? Vuoi un panino al prosciutto o qualcos'altro?; c. Avrei preferito un'altra risposta da parte tua; d. Abbiamo visto un'aquila che dava del cibo a un aquilotto nel suo nido.
A6	Grigietto, montagne, tramonto, Kaspar	B1	D	C2	B
A7	D	B2	B	C3	B
A8	B	B3	D	C4	C
A9	porterai il topo	B4	C	C5	a. copula; b. predicato verbale; c. copula; d. predicato verbale; e. copula
A10	B	B5	B	C6	C
A11	A	B6	A	C7	B
A12	A	B7	B	C8	A
A13	C	B8	a. ottenuto; b. ottenuto; c. non ottenuto; d. ottenuto; e. non ottenuto	C9	B
A14	C	B9	C	C10	Concordano con il soggetto "amico": Il; caro; è; partito

Alunni	Prova n.:																					
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	tot.		
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						
26.																						
27.																						

Rilevazione degli apprendimenti

Anno Scolastico 2012 – 2013

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Quinta

Fascicolo 1

ISTRUZIONI

La prova è divisa in due parti.

Nella prima parte dovrai leggere due testi e poi rispondere alle domande che li seguono.

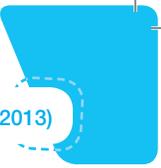
Nella maggior parte dei casi per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella giusta.

Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto: A, B, C, D. Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio seguente:

Esempio 1

Qual è la capitale dell'Italia?	
A.	<input type="checkbox"/> Venezia
B.	<input type="checkbox"/> Napoli
C.	<input checked="" type="checkbox"/> Roma
D.	<input type="checkbox"/> Firenze

In qualche caso, però, per rispondere dovrai mettere una crocetta per ogni riga di una tabella, oppure dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come nei due esempi che seguono:



Esempio 2

In base al testo che hai letto, quali sono le caratteristiche del protagonista del racconto?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) È coraggioso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) È timido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Ama lo studio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Gli piace giocare	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Non sa mentire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Esempio 3

Chi è il protagonista del racconto che hai letto?

Risposta: *Enrico*

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio:

Esempio 4

In quale continente si trova l'Italia?

- A. In America
- NO** B. In Asia
- C. In Africa
- D. In Europa

Nella seconda parte della prova dovrai rispondere a una serie di domande di grammatica. Le istruzioni prima di ogni domanda ti diranno come rispondere. Leggile dunque con molta attenzione.

NON GIRARE LA PAGINA FINCHÉ NON TI SARÀ DETTO DI FARLO!



PARTE PRIMA – TESTO A

UNA CACCIA SINGOLARE

Sempre conversando di erbe e di roba da mangiare, Konrad e il maestro Giovanni da Bologna arrivarono a una casupola che sorgeva al limite del bosco.

Un muretto a secco delimitava un piccolo orto coltivato a zucchine e cetrioli, e una donna – certo la padrona di casa – stava china a legare i gambi di
5 quelle piante a delle cannuce infisse nel terreno.

Konrad le chiese se avesse visto Melisenda, la seconda figlia di messer¹ Rufo. La donna scosse il capo, ma le brillarono gli occhi e rispose, senza una logica apparente: «Però Guglielmino è nel bosco a raccogliere ghiande per il maiale».

10 In mancanza di meglio, penetrarono nel bosco seguendo le tracce del misterioso Guglielmo.

Quando Konrad e maestro Giovanni lo avvistarono, però, Guglielmo non stava procurando il cibo al maiale di casa, ma se ne stava naso all'aria sotto un albero alto e fronzuto, tenendo steso un lembo della sudicia camicia.

15 «Secondo me si rompe, se lo gettate. Però fate come credete meglio, madonna²» diceva con molto rispetto a qualcuno che stava sull'albero, nascosto dalle fronde.

«Melisenda!» sussurrò Konrad.

20 «Ssstt!» fece maestro Giovanni, tirandolo a sé per nascondersi dietro a un cespuglio.

Subito dopo infatti si sentì la voce di Melisenda: «Non so come fare a scendere, Guglielmo. Ho legato alla cintura il lembo della veste, ma è così piena di uova che se non te ne getto qualcuno, non mi posso muovere».

«Gettate, allora!» sospirò Guglielmo rassegnato.

25 Splash! Ciaff!

«Peccato! Se erano fresche potevamo mangiarle!» sospirò il bambino, che non era abituato a veder sprecare così il cibo. Ma non disse niente per non disturbare Melisenda che scendeva cautamente lungo i rami. Arrivata alla biforcazione principale del tronco, però, la bambina dovette fermarsi.

30 «Non ho più appiglio, Guglielmo. Devo per forza saltare. Ma cosa ne sarà delle uova, se non riesco a cadere in piedi?»

«Si romperanno, come quelle che avete gettato» disse con logica stringente il bambino.

«E così tutta la nostra fatica sarà sprecata. Io non salto».

¹ Messer: signore

² Madonna: donna, signora

- 35 «Non vorrete restare lassù fino a notte? Anzi, se non volete saltare, dovrete restarci tutta la vita...»
- «Ma no! Non così a lungo! Solo fino a che le uova si schiudono... Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata...»
- 40 «E cosa mangerete nel frattempo? E se la notte farà freddo? E se tornano i padroni del nido? I falchi sono terribili, quando si arrabbiano...» insisteva Guglielmo preoccupato.
- «Non so cosa farò, in quel caso. Deciderò sul momento. Ma adesso non posso saltare».
- «E se andassi al castello a chiedere una scala?»
- 45 «Bravo! Intanto, chi vuoi che ti dia retta, al castello? E poi, se il barone viene a sapere che ho raccolto le uova nel suo bosco, le vorrà per sé e addio mio bel falcone!»
- «Potrei andare in cerca di aiuto a casa vostra».
- «Così mi prenderei una bella razione di frustate! No, Guglielmo, non c'è
- 50 altro da fare. Bisogna aspettare che le uova si schiudano... Speriamo che nella mia veste stiano abbastanza al caldo».
- A questo punto Konrad non riuscì a trattenersi e la sua risata echeggiò nel bosco, facendo sussultare il piccolo Guglielmo, che raccolse la sua bisaccia e fuggì svelto come una lepre.
- 55 «Melisenda» chiese con molta serietà Giovanni da Bologna uscendo allo scoperto, «cosa fate lassù? Se non ho inteso male, state covando».
- «Sì, sto covando, e Konrad non ha niente da ridere... Visto che mio padre non me lo vuole regalare, ho deciso di procurarmi da sola un falcone... Almeno un uovo sarà quello buono, no? Ne ho raccolti più di dieci... E quando il pulcino nascerà, lo allevrerò, lo addestrerò e vi farò vedere se non posso essere anch'io
- 60 un falconiere bravo come re Federico!»
- «Questo ce lo dirà il futuro» disse maestro Giovanni, cercando di rimanere serio. «Io credo comunque che possiate continuare la cova a casa. È più comodo. Guardate, se vi calate tenendovi a quel ramo e poggiate il piede sulla
- 65 mia spalla, riesco a prendervi e a mettervi giù senza danneggiare le uova».
- Mantenne la promessa e depose gentilmente Melisenda sull'erba.
- «Mostratemi il vostro bottino» le chiese poi.
- Melisenda sciolse con precauzione un lembo della veste, e allora fu maestro Giovanni a non poter trattenerne una risata. «Uova di falco queste! Ma non
- 70 eravate la mia allieva più brava in storia naturale? Queste sarebbero uova di falco, secondo voi! Queste sono uova di tordo, povera Melisenda! E volevate restare a covarle sull'albero fino alla fine dei tempi...»

75 Melisenda guardò offesa i suoi due sghignazzanti salvatori. «Lo sapevo»
 menti. «Ma non sono tutte uova di tordo. Guardate, ce n'è uno diverso, più
 grande, più scuro, e quello è certo un uovo di falco».

Maestro Giovanni guardò e si fece attento. «Perbacco, è vero! C'è un uovo
 diverso dagli altri. E lo avete trovato sul serio nello stesso nido?»

«Lo giuro» rispose solennemente la bambina.

80 «Che strano!» bofonchiò il maestro. «Vale davvero la pena di covarle,
 queste uova, per chiarire il mistero. Su, presto, a casa, che i padroni stanno per
 tornare e il mio stomaco dice che è ora di cena!»

(Tratto e adattato da: Bianca Pitzorno, *La bambina col falcone*, Firenze, Salani Editore, 2003)

**A1. Che rapporto hanno i vari personaggi del racconto con Melisenda?
 Collega con una freccia ciascuno dei nomi della colonna A con
 l'elemento corrispondente della colonna B.**

Colonna A		Colonna B	
a) Giovanni da Bologna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Padre di Melisenda
b) Konrad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Bambino che aiuta Melisenda
c) Messer Rufo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Maestro di Melisenda
d) Guglielmo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Dal testo non si può capire</i>

**A2. Da quanto puoi capire dal testo, per quale motivo Konrad e il maestro
 si spingono fino al limite del bosco?**

- A. Per andare in cerca di erbe medicinali
- B. Per procurarsi roba da mangiare
- C. Per andare a caccia
- D. Per cercare Melisenda



A3. Che cosa significa la frase “e rispose, senza una logica apparente” (righe 7-8)? Significa che diede una risposta

- A. che sembrava molto precisa
 - B. che sembrava non c'entrare niente
 - C. senza pensare a quello che diceva
 - D. senza dare importanza alla domanda
-

A4. Guglielmo dice “Secondo me si rompe, se lo gettate”(riga 15).

Rispondi alle due domande che seguono scrivendo nello spazio con i puntini.

- 1. A chi sta parlando Guglielmo?
 - 2. Di che cosa sta parlando Guglielmo?
-

A5. Fino a quando Melisenda decide di restare sull'albero?

- A. Fino a quando sarà buio
- B. Fino a quando avrà finito di raccogliere le uova
- C. Fino a quando arriverà qualcuno ad aiutarla
- D. Fino a quando le uova si apriranno



A6. Melisenda dice “Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata...” (righe 37-38). Cosa potresti aggiungere per completare quello che Melisenda sta dicendo a Guglielmo?

- A. Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **vedremo chi ha capito cosa c'è dentro le uova**
- B. Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **dovrò starci poco quassù sull'albero**
- C. Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **avrò finalmente vinto la nostra gara**
- D. Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: **gli uccelli rapaci non saranno più un pericolo**

A7. Melisenda dice “Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata...” (righe 37-38). Con queste parole Melisenda intende

- A. stupire Guglielmo
- B. confondere Guglielmo
- C. rassicurare Guglielmo
- D. insospettire Guglielmo

A8. Secondo Guglielmo, quali conseguenze dovrà affrontare Melisenda se decide di restare sull'albero?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Vero	Falso
a) Riceverà una bella razione di frustate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Avrà freddo durante la notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Dovrà consegnare le uova al barone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Dovrà difendersi dall'assalto dei falchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Non avrà niente da mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A9. Perché Melisenda prende le uova?**

- A. Vuole dare qualcosa da mangiare a Guglielmo
 - B. Vuole fare un dispetto al barone padrone del bosco
 - C. Vuole vedere quante uova riesce a portare giù senza romperle
 - D. Vuole allevare un giovane falcone per addestrarlo
-

A10. Che cosa significa “precauzione” nella frase “Melisenda sciolse con precauzione un lembo della veste” (riga 68)?

- A. Attenzione e delicatezza
 - B. Lentezza e calma
 - C. Incertezza e timore
 - D. Leggerezza e imprudenza
-

A11. Quando Melisenda dice “Lo sapevo” (riga 73), che cosa intende dire?

- A. Sapevo che qualcuno sarebbe venuto a salvarmi
- B. Sapevo che erano uova di tordo
- C. Sapevo che non potevo restare sull'albero per sempre
- D. Sapevo che c'era qualcuno nascosto nei cespugli



A12. In questa frase che riassume una parte del testo (righe 49-65) mancano alcune parole.

Scrivile, mettendo una sola parola in ogni spazio, dove ci sono i puntini.

Konrad scoppia a ridere quando capisce che Melisenda ha l'intenzione di le uova. Giovanni da Bologna, invece, si sforza di rimanere, fino a quando scopre che le uova non sono di, ma di Allora scoppia a ridere anche lui.

A13. Qual è il "mistero" che Giovanni da Bologna vuole chiarire (riga 80)?

- A. Come mai ci sono più di dieci uova in uno stesso nido
- B. Quale specie di uccello uscirà dall'uovo più scuro
- C. Come ha fatto Melisenda a trovare tante uova
- D. Quanto tempo ci vuole per covare quelle uova

A14. Nel descrivere quello che Melisenda fa e dice, l'autore permette al lettore di capire alcune caratteristiche della personalità di questo personaggio. Quali?

Metti una crocetta per ogni riga.

Melisenda è:	Vero	Falso
a) timida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) amante dell'avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) coraggiosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) sgarbata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) obbediente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A15. La storia raccontata si svolge tanti secoli fa. Indica quali elementi del testo fanno capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo	<u>Non</u> fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo
a) Il fatto che si usino espressioni di cortesia come “messer” e “madonna” davanti ai nomi propri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Il fatto che una bambina si arrampichi sugli alberi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il fatto che si parli di un castello, di un barone e di un re	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Il fatto che si parli di bisaccia, lembo della veste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Il fatto che ci si rivolga a una bambina usando il “voi”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Il fatto che la protagonista sia una bambina che non ha pazienza di aspettare e vuole tutto subito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A16. Il titolo di questo racconto è “Una caccia singolare”. La “caccia” in questo racconto consiste

- A. nell’inseguire e nel catturare
- B. nel raccogliere e nel portar via
- C. nel mandar via e nel far cadere
- D. nel nascondersi e nel fuggire

A17. La caccia di Melisenda è

- A. un passatempo per divertirsi
- B. uno sport per mostrare agilità
- C. un modo per realizzare un sogno
- D. un’attività per combattere la noia



A18. Questo racconto, nel suo insieme, ci vuole fare capire

- A. come possono essere spericolati i bambini quando vogliono fare cose da grandi
- B. che anche chi sa tante cose sbaglia e fa brutta figura
- C. quante scoperte possono fare i bambini in un bosco
- D. che anche i bambini hanno delle passioni e fanno di tutto per realizzarle

A19. Questo testo è un brano di un romanzo. A quali domande dovrà rispondere l'autore, nel seguito del racconto, perché la storia arrivi alla sua conclusione?

Metti una crocetta per ogni riga.

	L'autore dovrà rispondere a questa domanda	L'autore <u>non</u> dovrà rispondere a questa domanda
a) Guglielmo porterà le ghiande ai maiali?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Riuscirà Melisenda a far schiudere le uova?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Melisenda continuerà ad arrampicarsi sugli alberi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Che cosa uscirà dall'uovo più scuro di Melisenda?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Melisenda riuscirà ad avere un falcone da addestrare?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARTE PRIMA – TESTO B

Chi va d'accordo con chi?

Avete avuto la splendida idea di aumentare il numero degli abitanti di casa? Pensate che il vostro quattrozampe abbia bisogno di compagnia? Ebbene, pausa di riflessione. Prima di far entrare in casa un nuovo animale, leggete.

5 Alcuni animali stanno meglio per i fatti loro, e se imporrete loro un intruso, nel migliore dei casi arriveranno a sopportarlo pacificamente. Vi sono poi animali che sotto lo stesso tetto non possono proprio stare perché hanno l'uno l'istinto della preda, l'altro del predatore: finirebbe sicuramente male! Altre volte, invece, dall'incontro tra due animali, della stessa specie o di specie diverse, può nascere una bella amicizia. Che tipo di rapporto si instaurerà
10 dipende dal carattere dell'individuo, dall'indole della specie e da come gestiremo i primi incontri. È necessario scegliere con criterio e, in certi casi, avere molta pazienza.

Cane + cane

15 Solitamente, il bene più prezioso per il cane è il suo padrone, anche se alcuni sono molto interessati al cibo o alla cuccia. Quindi, affinché due cani stringano amicizia, vanno fissate regole che scongiurino le rivalità. Innanzitutto, quando si “parla” o si svolge qualche attività o si fa qualche gioco con un cane, non bisogna farsi distrarre dall'altro, ma ignorarlo finché non abbiamo finito. Almeno all'inizio, abbiate un occhio di riguardo verso il cane “padrone di casa”,
20 che non deve associare l'arrivo del rivale con la perdita dei privilegi. Per capire se il nostro cane potrebbe gradire un amico, valutiamo come si comporta con i suoi simili: se ai giardini è socievole e non litiga, buon segno. I primi incontri dei potenziali coinquilini devono avvenire in territorio neutrale, all'aperto, dove possono giocare e annusarsi; solo dopo possono entrare in casa insieme.

25 Roditori + cani, gatti, conigli

Criceti, cavie, topolini sono prede a tutti gli effetti. Sebbene esistano casi di convivenza riuscita, tenere questi animali in casa con dei gatti potrebbe essere complicato, nonché molto stressante per il roditore, che passerebbe la vita in una gabbia sotto lo sguardo famelico di un felino. Diversamente, se il cane non
30 ha uno spiccato istinto predatorio, è probabile che ignori del tutto il piccolo mammifero.

Conigli e cavie vanno molto d'accordo: l'unica accortezza da adottare è farli conoscere in un ambiente neutrale, perché il coniglio è molto territoriale e potrebbe uccidere la cavia, se la percepisse come un invasore.

35 **Gatto + coniglio**

Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non lo percepisce come tale perché hanno taglia simile e ci convive bene. È necessario però favorire un avvicinamento corretto, attraverso una separazione degli spazi. Inizialmente il coniglio va lasciato libero in una stanza, con una rete che lo divide dal resto della casa e permette ai due di vedersi, studiarsi e annusarsi, sentendosi al contempo protetti nel loro territorio. Quando ci sembrano a proprio agio, si può togliere la rete, stando attenti a far incontrare gli animali fuori dalla stanza del coniglio, che è territoriale e può diventare aggressivo.

(Tratto e adattato da: Dunia Rahwan, *Relazioni pericolose?* in Focus Wild, n. 4, novembre 2011)

B1. Indica quale tra le seguenti frasi sintetizza meglio il primo paragrafo.

- A. Avere più di un animale in casa è un'ottima idea, ma non tutti ci pensano
- B. Ogni animale può avere un amico a patto che sia della stessa specie e che abbia lo stesso carattere
- C. Gli animali domestici stanno meglio da soli e non accettano intrusi
- D. In alcuni casi è possibile fare vivere nella stessa casa più animali, ma ci vuole attenzione

B2. In base al testo, in quale caso animali di specie diversa non possono mai stare insieme nella stessa casa?

- A. Quando due specie non vanno d'accordo
- B. Quando una specie si contende il cibo con un'altra
- C. Quando una specie dà la caccia all'altra
- D. Quando due specie devono condividere il territorio con un'altra

**B3. Due cani possono diventare amici**

- A. se il padrone li tiene occupati facendo fare loro molta attività fisica e portandoli ai giardini
 - B. se il padrone dà la stessa quantità di cibo a tutti e due
 - C. se il padrone evita che i due cani entrino in competizione per avere la sua attenzione
 - D. se il padrone non presta troppa attenzione alle loro richieste
-

B4. L'espressione "potenziali coinquilini" (riga 23) fa riferimento

- A. ai cani che frequentano i giardini
 - B. al cane di casa e al nuovo cane
 - C. al cane di casa e agli animali dei vicini
 - D. al cane e agli altri animali di casa
-

B5. Per quale coppia di animali il testo prevede una convivenza difficile?

- A. Cane e gatto
- B. Coniglio e cane
- C. Gatto e coniglio
- D. Roditore e gatto



B6. Leggi con attenzione questa parte di testo

“Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non **lo** percepisce come **tale** perché hanno taglia simile e ci convive bene.”

Sostituisci le parole in neretto con quelle che chiariscono di chi o di che cosa si sta parlando.

Scrivile nello spazio con i puntini.

Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non percepisce
come perché hanno taglia simile e ci convive bene.

B7. Il principale motivo per cui il gatto non aggredisce il coniglio è che

- A. il coniglio è un animale molto socievole
 - B. il coniglio non è una preda
 - C. il coniglio è grande più o meno come un gatto
 - D. il coniglio non ha paura del gatto
-

B8. Nel testo si suggerisce di far incontrare in un luogo “neutrale” gli animali che dovranno vivere insieme (riga 23 e riga 33). Per “neutrale” si intende un luogo

- A. che non piace a nessuno dei due animali
- B. che non è adatto né all’uno né all’altro animale
- C. che non innervosisce l’animale più aggressivo
- D. che non appartiene né all’uno né all’altro animale



B9. In base al testo come si comporta un animale “territoriale”?

- A. Preferisce i luoghi recintati
 - B. Si adatta a ogni territorio
 - C. Difende il proprio territorio
 - D. Necessita di spazi ampi
-

B10. In base al testo, quando si decide di far vivere insieme più animali c'è un elemento che in molti casi ha bisogno di particolare attenzione. Qual è?

- A. Il territorio dove far incontrare inizialmente i due animali
- B. Il cibo da dare loro nei primi giorni
- C. I giochi con cui farli diventare amici
- D. Il posto dove far dormire nel primo periodo i due animali



B11. Per ciascun animale rappresentato qui sotto c'è un'affermazione. Tenendo conto del testo, indica se è vera o falsa.

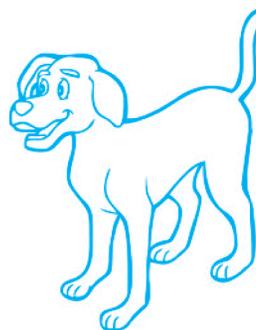
Metti una crocetta sotto ogni figura.

Va d'accordo con tutti
gli animali di cui si
parla nel testo



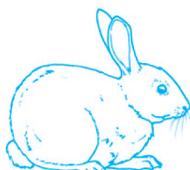
A. Vera Falsa

Convive difficilmente con
altri per il suo carattere
litigioso e diffidente



B. Vera Falsa

È socievole e si
relaziona facilmente
con gli altri, ma difende
il suo territorio



C. Vera Falsa

È un'impresa difficile
farlo vivere insieme
agli animali predatori



D. Vera Falsa

B12. Questo è Marco

Marco ama gli animali. Vive in un condominio di città, nelle vicinanze di un grande parco, dove gli animali possono correre liberamente.

Questo è Billy

Billy è il cane di Marco. Sta con lui da 4 anni. È un cane giocherellone e molto socievole ma ha l'istinto del cacciatore.

Marco vorrebbe prendere in casa un altro animale. Ma non vuole fare troppa fatica per abituare il suo cane e il nuovo arrivato a vivere insieme.

Quale animale sarebbe più adatto tenendo conto delle caratteristiche di Marco e Billy e di quanto hai letto nel testo?

- A. Cane
- B. Gatto
- C. Coniglio
- D. Criceto

B13. Qual è lo scopo di questo testo?

- A. Informare sui bisogni degli animali domestici più comuni
- B. Scoraggiare chi ha già un animale dal prenderne altri
- C. Dare consigli su come far vivere più animali nella stessa casa
- D. Convincere ad accogliere in casa diversi animali

PARTE SECONDA

GRAMMATICA

C1. Solo una di queste parole è divisa correttamente in sillabe: quale?

- A. ca-nta-ndo
 - B. con-se-rva-va
 - C. cas-ca-no
 - D. per-do-na-ste
-

C2. Nelle frasi che seguono inserisci il verbo dato tra parentesi, coniugandolo nel modo e nel tempo più adatti.

- a) Mangerò pane raffermo e, quando avrò sete, (bere) alla fontanella
 - b) Si chinò e (raccoliere) la moneta che le era caduta
 - c) Voleva che io le (cuocere)..... un chilo di pasta
 - d) Le cose si mettevano male, così si è gettato per terra e ha (fingere) di essere morto
-

C3. Indica la sequenza che contiene 4 parole nell'ordine alfabetico corretto.

- A. chiedere – chiodo – cartone – cantante
- B. compenso – compiere – completo - concilio
- C. colore – crostino – cuore – cemento
- D. ciliegia – chilometro – controllore – computer



C4. Nel testo che segue “Molti amici sono venuti alla festa e mi hanno portato dei regali. Alcuni invece non sono venuti ma mi hanno mandato gli auguri con un sms”, la parola sottolineata è:

- A. un aggettivo dimostrativo
- B. un aggettivo indefinito
- C. un pronome personale
- D. un pronome indefinito

C5. Completa le frasi che seguono, scegliendo fra questi connettivi:

perché - anche se - neanche - visto che - mentre

- a) siamo arrivati vicino al bowling, potremmo anche entrare e fare una partita
- b) Gli ho chiesto continuasse a dire bugie
- c) avevo già visto quel film, mi sono di nuovo commossa
- d) Non ho un euro per la merendina

C6. Indica se la parola sottolineata ha la funzione di nome o di verbo.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Nome	Verbo
a) Mia madre dice sempre che ho un <u>aspetto</u> trasandato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Aspetto</u> mia sorella da un'ora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <u>Sogno</u> spesso di volare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ho fatto un <u>sogno</u> bellissimo: volavo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Ti <u>porto</u> a vedere la barca di mio zio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) La barca di mio zio è ormeggiata nel <u>porto</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



C7. Indica quale sequenza di parole è formata solo da nomi composti.

- A. piantagione – portavalori – saliscendi
 - B. chiaroscuro – pescatore – pescespada
 - C. pianoforte – parafango – portasapone
 - D. portineria – spazzolino – montacarichi
-

C8. Completa le frasi che seguono con il pronome relativo adatto, scegliendo fra i seguenti:

da cui – di cui – per cui – che – con cui

- a) I libri leggo più volentieri sono quelli di avventura
- b) Il film mi hai parlato è davvero molto divertente
- c) L'autobus sono sceso è subito ripartito a razzo
- d) Il gruppo sono andato in montagna era proprio simpatico



- C9.** Per ogni frase riscrivi nelle due colonne le parole che fanno parte del gruppo del soggetto e quelle che fanno parte del gruppo del predicato. **Attenzione:** devi utilizzare tutte le parole presenti in ogni frase, come nell'esempio.

Frase	Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato
<i>Es. Il chiarore della luna illuminava le case del paese</i>	<i>Il chiarore della luna</i>	<i>illuminava le case del paese</i>
a) Sta arrivando il mio amico Alessandro!
b) Due ragazzi di terza hanno vinto la gara di nuoto
c) C'era una volta uno gnomo blu

- C10.** Nel breve testo che segue un segno di punteggiatura è sbagliato. Quale?

Il mister, si fermò all'improvviso. Poi guardò negli occhi il portiere e gli chiese: «Te la senti di giocare anche domani?»

- A. La virgola
 B. Il punto
 C. I due punti
 D. Le virgolette



GRIGLIA DI CORREZIONE

Un caccia singolare – Testo A parte prima

Domanda	Risposta corretta
A1.	a) Giovanni da Bologna / Maestro di Melisenda; b) Konrad / <i>Dal testo non si può capire</i> ; c) Messer Rufo / Padre di Melisenda d) Guglielmo / Bambino che aiuta Melisenda Corretta: quando sono corrette tutte le corrispondenze
A2.	D
A3.	B
A4.	1. (Sta parlando a) Melisenda 2. (Sta parlando di un) uovo Accettabile anche: (le) uova Corretta: se sono corrette entrambe le risposte
A5.	D
A6.	B
A7.	C
A8.	a) Falso b) Vero c) Falso d) Vero e) Vero
A9.	D
A10.	A
A11.	B
A12.	covare, serio, falcone (Accettabile anche: <u>falco</u>), tordo Corretta: quando sono inserite correttamente tutte le parole
A13.	B
A14.	a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso e) Falso
A15.	a) Fa capire b) Non fa capire c) Fa capire d) Fa capire e) Fa capire f) Non fa capire
A16.	B
A17.	C
A18.	D
A19.	a) L'autore NON dovrà rispondere b) L'autore dovrà rispondere c) L'autore NON dovrà rispondere d) L'autore dovrà rispondere e) L'autore dovrà rispondere

Chi va d'accordo con chi? - Testo B parte prima

Domanda	Risposta corretta
B1.	D
B2.	C
B3.	C
B4.	B
B5.	D
B6.	il coniglio / (una) preda Corretta: quando tutta la frase è riempita correttamente.
B7.	C
B8.	D
B9.	C
B10.	A
B11.	a) Falsa b) Falsa c) Vera d) Vera
B12.	A
B13.	C

Grammatica - Parte seconda

Domanda	Risposta corretta												
C1.	D												
C2.	a) berrò b) raccolse c) cuocessi d) finto												
C3.	B												
C4.	D												
C5.	a) visto che b) perché c) anche se d) neanche												
C6.	a) Nome b) Verbo c) Verbo d) Nome e) Verbo f) Nome												
C7.	C												
C8.	a) che b) di cui c) da cui d) con cui												
C9.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Gruppo del soggetto</th> <th>Gruppo del predicato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a)</td> <td>Il mio amico Alessandro</td> <td>sta arrivando</td> </tr> <tr> <td>b)</td> <td>due ragazzi di terza</td> <td>hanno vinto la gara di nuoto</td> </tr> <tr> <td>c)</td> <td>uno gnomo blu</td> <td>c'era una volta</td> </tr> </tbody> </table>		Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato	a)	Il mio amico Alessandro	sta arrivando	b)	due ragazzi di terza	hanno vinto la gara di nuoto	c)	uno gnomo blu	c'era una volta
	Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato											
a)	Il mio amico Alessandro	sta arrivando											
b)	due ragazzi di terza	hanno vinto la gara di nuoto											
c)	uno gnomo blu	c'era una volta											
C10.	A												

GUIDA ALLA LETTURA

UNA CACCIA SINGOLARE – Parte prima testo A (testo narrativo)

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento										
<p>A1. Che rapporto hanno i vari personaggi del racconto con Melisenda? Collega con una freccia ciascuno dei nomi della colonna A con l'elemento corrispondente della colonna B.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Colonna A</th> <th style="width: 50%;">Colonna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Giovanni da Bologna</td> <td>Padre di Melisenda</td> </tr> <tr> <td>b) Konrad</td> <td>Bambino che aiuta Melisenda</td> </tr> <tr> <td>c) Messer Rufo</td> <td>Maestro di Melisenda</td> </tr> <tr> <td>d) Guglielmo</td> <td>Dal testo non si può capire</td> </tr> </tbody> </table>	Colonna A	Colonna B	a) Giovanni da Bologna	Padre di Melisenda	b) Konrad	Bambino che aiuta Melisenda	c) Messer Rufo	Maestro di Melisenda	d) Guglielmo	Dal testo non si può capire	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: corrispondenza Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore Risposta corretta a) Giovanni da Bologna / Maestro di Melisenda; b) Konrad / Dal testo non si può capire; c) Messer Rufo / Padre di Melisenda d) Guglielmo / Bambino che aiuta Melisenda</p>	<p>Il quesito richiede di esplorare il testo per attribuire a un argomento (il personaggio) un'informazione (la sua funzione in relazione a Melisenda) collegando o esplicitando informazioni date nel testo.</p> <p>Una difficoltà potrebbe essere legata alla necessità di percorrere l'intero testo per arrivare alla conclusione che nel testo non si specifica chi sia Konrad.</p>
Colonna A	Colonna B											
a) Giovanni da Bologna	Padre di Melisenda											
b) Konrad	Bambino che aiuta Melisenda											
c) Messer Rufo	Maestro di Melisenda											
d) Guglielmo	Dal testo non si può capire											
<p>A2. Da quanto puoi capire dal testo, per quale motivo Konrad e il maestro si spingono fino al limite del bosco?</p> <p>A. Per andare in cerca di erbe medicinali B. Per procurarsi roba da mangiare C. Per andare a caccia D. Per cercare Melisenda</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di ricavare la spiegazione di un fatto. L'ipotesi suggerita dall'inizio del testo (riga 6 - "Konrad le chiese se avesse visto Melisenda") viene confermata dallo svolgimento del racconto.</p> <p>Nella consegna, l'indicazione "da quanto puoi capire dal testo" specifica che la risposta al quesito non è data esplicitamente, ma va capita e quindi che il testo fornisce indizi a questo scopo.</p>										
<p>A3. Che cosa significa la frase "e rispose, senza una logica apparente" (righe 7-8)? Significa che diede una risposta</p> <p>A. che sembrava molto precisa B. che sembrava non c'entrare niente C. senza pensare a quello che diceva D. senza dare importanza alla domanda</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di ricostruire dal testo il significato di un'espressione idiomatica ("La donna rispose senza una logica apparente"), elaborando la parte di testo precedente – in cui è riportata sia la domanda ("le chiese se avesse visto Melisenda"), sia la reazione della donna ("la donna scosse il capo, ma le brillarono gli occhi") – e la parte successiva da cui si capisce che la risposta non era stata soddisfacente ("in mancanza di meglio").</p> <p>Una difficoltà potrebbe essere legata al carico inferenziale, perché nella parte precedente e successiva vi sono espressioni che a loro volta vanno esplicitate ("le brillarono gli occhi", "in mancanza di meglio").</p>										

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A4. Guglielmo dice "Secondo me si rompe, se lo gettate"(riga 15).</p> <p>Rispondi alle due domande che seguono scrivendo nello spazio con i puntini.</p> <p>1. A chi sta parlando Guglielmo?</p> <p>2. Di che cosa sta parlando Guglielmo?</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a aperta a risposta univoca</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>1. (Sta parlando a) Melisenda</p> <p>2. (Sta parlando di un) uovo</p> <p>Accettabile anche: (le) uova</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>esplicitare elementi del testo, stabilendo relazioni coreferenziali, per individuare nel primo caso il soggetto sottinteso di "gettate" (tenendo conto che si tratta di un plurale di cortesia) e nel secondo caso il referente di "lo" e il soggetto sottinteso di "si rompe".</p> <p>Gli elementi a cui si riferiscono le ellissi e il pronome si trovano in parti successive non contigue di testo.</p>
<p>A5. Fino a quando Melisenda decide di restare sull'albero?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Fino a quando sarà buio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Fino a quando avrà finito di raccogliere le uova</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Fino a quando arriverà qualcuno ad aiutarla</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Fino a quando le uova si apriranno</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>individuare un'informazione data esplicitamente nel testo ("Non vorrete restare lassù fino a notte? (...) Ma no! (...) Solo fino a che le uova si schiudono"), ripresa nell'alternativa corretta in forma in parte letterale in parte parafrastica ("Fino a quando le uova si apriranno").</p> <p>Il nesso temporale "fino a quando" della domanda riprende quasi alla lettera il nesso ("fino a che") presente nel testo e guida l'attenzione sul punto in cui viene data l'informazione richiesta.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A6. Melisenda dice "Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata..." (righe 37-38). Cosa potresti aggiungere per completare quello che Melisenda sta dicendo a Guglielmo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: vedremo chi ha capito cosa c'è dentro le uova</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: dovrò starci poco quassù sull'albero</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: avrò finalmente vinto la nostra gara</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata: gli uccelli rapaci non saranno più un pericolo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>esplicitare un'informazione che il testo sottintende, ma che è necessario capire per ricostruire la coerenza locale, cioè per avvertire come coerente la risposta di Melisenda nel contesto del dialogo.</p> <p>Questa esplicitazione implica che si considerino parti precedenti di testo e che queste vengano integrate con quanto dice Melisenda, per inferire la conclusione che ne consegue.</p> <p>La formulazione della consegna, con la richiesta esplicita di integrare informazioni, mostra la lacuna nella parte di testo citata ed evidenzia il ruolo attivo del lettore.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>A7. Melisenda dice “Chissà, magari erano nel nido da tanto tempo e la cova è quasi terminata...” (righe 37-38). Con queste parole Melisenda intende</p> <p>A. <input type="checkbox"/> stupire Guglielmo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> confondere Guglielmo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> rassicurare Guglielmo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> insospettire Guglielmo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>ricostruire il sovrascopo delle parole di Melisenda, tenendo conto della parte di testo che precede e di quella che segue («Non vorrete restare lassù fino a notte? Anzi, se non volete saltare, dovrete restarci tutta la vita...» e «E cosa mangerete nel frattempo? E se la notte farà freddo? E se tornano i padroni del nido? I falchi sono terribili, quando si arrabbiano...» insisteva Guglielmo preoccupato.).</p> <p>Queste informazioni permettono di inferire lo stato d'animo dell'interlocutore di Melisenda, inferenza necessaria per riconoscere l'effetto che Melisenda vuole ottenere con la sua replica.</p> <p>Il fatto che nelle alternative di risposta si rimandi a Guglielmo suggerisce di cercare nello scambio con lui gli elementi che permettono di rispondere.</p>																		
Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>A8. Secondo Guglielmo, quali conseguenze dovrà affrontare Melisenda se decide di restare sull'albero?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="201 810 716 1086"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Riceverà una bella razione di frustate</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Avrà freddo durante la notte</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Dovrà consegnare le uova al barone</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Dovrà difendersi dall'assalto dei falchi</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) Non avrà niente da mangiare</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vero	Falso	a) Riceverà una bella razione di frustate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Avrà freddo durante la notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Dovrà consegnare le uova al barone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Dovrà difendersi dall'assalto dei falchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Non avrà niente da mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Falso</p> <p>b) Vero</p> <p>c) Falso</p> <p>d) Vero</p> <p>e) Vero</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>cogliere informazioni nel testo che veicolano le conseguenze di un fatto ipotetico (“se Melisenda decide di restare sull'albero”). Si tratta di riconoscere le conseguenze di questo fatto all'interno dell'insieme di conseguenze dato nei diversi item.</p> <p>Le conseguenze “vere” sono concentrate tutte nella stessa parte di testo («E cosa mangerete nel frattempo? E se la notte farà freddo? E se tornano i padroni del nido? I falchi sono terribili, quando si arrabbiano...» insisteva Guglielmo preoccupato): la conseguenza b) e la e) sono date in modo esplicito, mentre la d) va inferita (da: “i falchi sono terribili quando si arrabbiano”). Le conseguenze “false”, invece, presuppongono di considerare, elaborare e integrare altre parti del testo.</p> <p>Per questo il quesito (che è considerato nel suo insieme e non per i singoli item) è stato fatto rientrare nell'aspetto 5a e non semplicemente nell'aspetto 2 (individuare informazioni date esplicitamente).</p>
	Vero	Falso																		
a) Riceverà una bella razione di frustate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) Avrà freddo durante la notte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) Dovrà consegnare le uova al barone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) Dovrà difendersi dall'assalto dei falchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) Non avrà niente da mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A9. Perché Melisenda prende le uova?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Vuole dare qualcosa da mangiare a Guglielmo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Vuole fare un dispetto al barone padrone del bosco</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Vuole vedere quante uova riesce a portare giù senza romperle</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Vuole allevare un giovane falcone per addestrarlo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>individuare un'informazione che è data in modo esplicito nel testo (righe 58-61), ma che anche altre parti del testo consentono di ricostruire per via inferenziale (ad es. righe 46-47, oppure da riga 73 alla fine).</p>
<p>A10. Che cosa significa "precauzione" nella frase "Melisenda sciolse con precauzione un lembo della veste" (riga 68)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Attenzione e delicatezza</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Lentezza e calma</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Incertezza e timore</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Leggerezza e imprudenza</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>cogliere il significato di un termine ("precauzione"): la costruzione di questo significato si basa sull'elaborazione delle informazioni che il testo dà, fino al punto della frase citata nella domanda, relativamente a quello che Melisenda tiene con il vestito.</p> <p>Il quesito necessita che si dia un significato adeguato ad altre parole del co-testo: "sciolse" (disfare) e un "lembo della veste" (estremità del vestito).</p> <p>Nelle alternative di risposta il significato di "precauzione" viene veicolato da due termini, che aiutano a focalizzare meglio il campo semantico della parola.</p>
Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A11. Quando Melisenda dice "Lo sapevo" (riga 73), che cosa intende dire?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Sapevo che qualcuno sarebbe venuto a salvarmi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Sapevo che erano uova di tordo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Sapevo che non potevo restare sull'albero per sempre</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Sapevo che c'era qualcuno nascosto nei cespugli</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>cercare il referente di "Lo", che si trova nella parte del racconto precedente alla frase citata nella domanda (righe 70-71), e riconoscerlo in "Queste sono uova di tordo", ricostruendo così la coesione testuale.</p> <p>Il pronome e il suo referente non sono contigui e il referente non è una singola parola, ma una frase.</p>
Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A12. In queste frasi, che riassumono una parte del testo (righe 49-65), mancano alcune parole.</p> <p><i>Scrivile, mettendo una sola parola in ogni spazio, dove ci sono i puntini.</i></p> <p>Konrad scoppia a ridere quando capisce che Melisenda ha l'intenzione di le uova. Giovanni da Bologna, invece, si sforza di rimanere, fino a quando scopre che le uova non sono di, ma di Allora scoppia a ridere anche lui.</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: cloze (aperto univoco)</p> <p>Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p>Risposta corretta: covare, serio, falcone (Accettabile anche: falco), tordo</p>	<p>Il quesito richiede</p> <p>di colmare lacune di parole all'interno di un cloze realizzato sulla sintesi di una parte del testo.</p> <p>L'informazione per chiudere la lacuna 1 si trova nella parte di testo dove si svolge il dialogo tra Melisenda e Giovanni da Bologna (righe 55-57).</p> <p>L'informazione per chiudere la lacuna 2 si trova alle righe 62-63.</p> <p>Per riempire le lacune 3 e 4 bisogna arrivare alle righe 70-71.</p> <p>L'indicazione nella consegna che il testo del cloze è un riassunto di una parte del racconto fa capire che ritornando al testo non si ritrova una parte che coincida con esso.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A13. Qual è il “mistero” che Giovanni da Bologna vuole chiarire (riga 80)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Come mai ci sono più di dieci uova in uno stesso nido</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Quale specie di uccello uscirà dall’uovo più scuro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Come ha fatto Melisenda a trovare tante uova</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Quanto tempo ci vuole per covare quelle uova</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>trovare la parte di testo (righe 73-80) che presenta un fatto le cui caratteristiche giustificano il giudizio di <i>misterioso</i> che ne dà il maestro Giovanni, tenendo conto dello sfasamento tra il discorso di Melisenda (“l’uovo più grande e più scuro è sicuramente un uovo di falco”) e il discorso di maestro Giovanni (“È vero, c’è un uovo diverso dagli altri”) e inferendo che maestro Giovanni non condivide la sicurezza di Melisenda.</p> <p>La parte di testo da elaborare non è contigua a quella in cui si parla di “mistero”.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>A14. Nel descrivere quello che Melisenda fa e dice, l’autore permette al lettore di capire alcune caratteristiche della personalità di questo personaggio. Quali?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Melisenda è:</th> <th>Vero</th> <th>Falso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) timida</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) amante dell’avventura</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) coraggiosa</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) sgarbata</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) obbediente</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Melisenda è:	Vero	Falso	a) timida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) amante dell’avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) coraggiosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) sgarbata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) obbediente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso e) Falso</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>considerare i comportamenti di Melisenda e le sue scelte nelle situazioni che la vedono coinvolta e di collegarli a caratteristiche della personalità, basandosi su conoscenze enciclopediche familiari.</p> <p>La formulazione della domanda orienta al tipo di elaborazione necessaria, cioè suggerisce che bisogna fare ricorso a conoscenze della mappa cognitiva (“l’autore permette al lettore di capire”).</p>
Melisenda è:	Vero	Falso																		
a) timida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) amante dell’avventura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) coraggiosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) sgarbata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) obbediente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																					
<p>A15. La storia raccontata si svolge tanti secoli fa. Indica quali elementi del testo fanno capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo</th> <th>Non fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Il fatto che si usino espressioni di cortesia come “messer” e “madonna” davanti ai nomi propri</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Il fatto che una bambina si arrampichi sugli alberi</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Il fatto che si parli di un castello, di un barone e di un re</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Il fatto che si parli di bisaccia, lembo della veste</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) Il fatto che ci si rivolga a una bambina usando il “voi”</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>f) Il fatto che la protagonista sia una bambina che non ha pazienza di aspettare e vuole tutto subito</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo	Non fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo	a) Il fatto che si usino espressioni di cortesia come “messer” e “madonna” davanti ai nomi propri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Il fatto che una bambina si arrampichi sugli alberi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Il fatto che si parli di un castello, di un barone e di un re	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Il fatto che si parli di bisaccia, lembo della veste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Il fatto che ci si rivolga a una bambina usando il “voi”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Il fatto che la protagonista sia una bambina che non ha pazienza di aspettare e vuole tutto subito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Aspetto 3: fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) Fa capire; b) NON fa capire; c) Fa capire; d) Fa capire; e) Fa capire; f) NON fa capire</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>inferire, sulla base di conoscenze enciclopediche legate all’uso della lingua (item A, D, E) o all’esperienza pregressa (B, C, F), quali informazioni rimandano a un tempo precedente rispetto a quello attuale.</p> <p>Una facilitazione potrebbe essere che la formulazione della consegna dà come informazione che la storia si svolge nel passato.</p>
	Fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo	Non fa capire che la storia avviene in un tempo diverso dal tuo																					
a) Il fatto che si usino espressioni di cortesia come “messer” e “madonna” davanti ai nomi propri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) Il fatto che una bambina si arrampichi sugli alberi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) Il fatto che si parli di un castello, di un barone e di un re	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) Il fatto che si parli di bisaccia, lembo della veste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) Il fatto che ci si rivolga a una bambina usando il “voi”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) Il fatto che la protagonista sia una bambina che non ha pazienza di aspettare e vuole tutto subito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A16. Il titolo di questo racconto è "Una caccia singolare". La "caccia" in questo racconto consiste</p> <p>A. <input type="checkbox"/> nell'inseguire e nel catturare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> nel raccogliere e nel portar via</p> <p>C. <input type="checkbox"/> nel mandar via e nel far cadere</p> <p>D. <input type="checkbox"/> nel nascondersi e nel fuggire</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di tenere conto dell'intero testo per ricostruire il significato del termine "caccia", considerando quello che la protagonista fa nel racconto, alla luce degli scopi che la muovono.</p> <p>Il quesito chiede di mettere da parte un significato familiare del termine "caccia" (ripreso nel distrattore A) per costruirne uno nuovo adeguato a quello che succede nel racconto. La presenza del termine "singolare" riferito a "caccia" aiuta a capire questo nuovo significato. La formulazione della consegna ("in questo racconto") orienta il lettore a considerare l'intero testo.</p>
<p>A17. La caccia di Melisenda è</p> <p>A. <input type="checkbox"/> un passatempo per divertirsi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> uno sport per mostrare agilità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> un modo per realizzare un sogno</p> <p>D. <input type="checkbox"/> un'attività per combattere la noia</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di sintetizzare il significato di una parte del testo in un'informazione ("la caccia di Melisenda è un modo per realizzare un sogno") che esplicita lo scopo del cacciare. Si tratta quindi di vedere "caccia" da un altro punto di vista rispetto a quello della domanda precedente, il punto di vista del suo scopo.</p> <p>Il riferimento implicito al titolo, dal momento che "caccia" compare solo nel titolo, aiuta a capire che occorre considerare tutto il racconto.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A18. Questo racconto, nel suo insieme, ci vuole fare capire</p> <p>A. <input type="checkbox"/> come possono essere spericolati i bambini quando vogliono fare cose da grandi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> che anche chi sa tante cose sbaglia e fa brutta figura</p> <p>C. <input type="checkbox"/> quante scoperte possono fare i bambini in un bosco</p> <p>D. <input type="checkbox"/> che anche i bambini hanno delle passioni e fanno di tutto per realizzarle</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 6: sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di ricostruire una generalizzazione dei significati del testo attraverso processi inferenziali che riguardano l'insieme del racconto, focalizzando gli scopi della protagonista e le azioni per raggiungerli.</p> <p>Come vincolo la consegna indica che la generalizzazione non deve essere focalizzata su una parte di testo, ma riferirsi al testo nel suo insieme.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>A19. Questo testo è un brano di un romanzo. A quali domande dovrà rispondere l'autore, nel seguito del racconto, perché la storia arrivi alla sua conclusione?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>L'autore dovrà rispondere a questa domanda</th> <th>L'autore <u>non</u> dovrà rispondere a questa domanda</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Guglielmo porterà le ghiande ai maiali?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) Riuscirà Melisenda a far schiudere le uova?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) Melisenda continuerà ad arrampicarsi sugli alberi?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Che cosa uscirà dall'uovo più scuro di Melisenda?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) Melisenda riuscirà ad avere un falcone da addestrare?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		L'autore dovrà rispondere a questa domanda	L'autore <u>non</u> dovrà rispondere a questa domanda	a) Guglielmo porterà le ghiande ai maiali?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Riuscirà Melisenda a far schiudere le uova?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Melisenda continuerà ad arrampicarsi sugli alberi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Che cosa uscirà dall'uovo più scuro di Melisenda?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Melisenda riuscirà ad avere un falcone da addestrare?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: a) L'autore NON dovrà rispondere; b) L'autore dovrà rispondere; c) L'autore NON dovrà rispondere; d) L'autore dovrà rispondere; e) L'autore dovrà rispondere</p>	<p>Il quesito richiede di tenere presente l'intero testo per stabilire quali domande segnalano sviluppi non solo autorizzati dalla parte precedente del racconto, ma anche necessari in vista della costruzione di un testo coerente concluso.</p> <p>La consegna chiarisce che il testo letto è una parte di un testo più ampio, giustificando il compito proposto.</p>
	L'autore dovrà rispondere a questa domanda	L'autore <u>non</u> dovrà rispondere a questa domanda																		
a) Guglielmo porterà le ghiande ai maiali?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) Riuscirà Melisenda a far schiudere le uova?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) Melisenda continuerà ad arrampicarsi sugli alberi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) Che cosa uscirà dall'uovo più scuro di Melisenda?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) Melisenda riuscirà ad avere un falcone da addestrare?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		

CHI VA D'ACCORDO CON CHI? – Parte prima testo B (testo espositivo)

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B1. Indica quale tra le seguenti frasi sintetizza meglio il primo paragrafo.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Avere più di un animale in casa è un'ottima idea, ma non tutti ci pensano</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ogni animale può avere un amico a patto che sia della stessa specie e che abbia lo stesso carattere</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Gli animali domestici stanno meglio da soli e non accettano intrusi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In alcuni casi è possibile fare vivere nella stessa casa più animali, ma ci vuole attenzione</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di tenere presente una parte del testo, il primo paragrafo, per ricostruirne una rappresentazione sintetica del significato</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B2. In base al testo, in quale caso animali di specie diversa non possono mai stare insieme nella stessa casa?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Quando due specie non vanno d'accordo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Quando una specie si contende il cibo con un'altra</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Quando una specie dà la caccia all'altra</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Quando due specie devono condividere il territorio con un'altra</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di individuare un'informazione data in modo esplicito nel testo (righe 5-6) che nell'alternativa corretta viene ripresa in forma parafrastica .</p> <p>Il riferimento nella domanda ad animali di specie diversa orienta sulla parte di testo da considerare, che è quella iniziale, dal momento che nei paragrafi successivi si parla di animali specifici.</p>
<p>B3. Due cani possono diventare amici</p> <p>A. <input type="checkbox"/> se il padrone li tiene occupati facendo fare loro molta attività fisica e portandoli ai giardini</p> <p>B. <input type="checkbox"/> se il padrone dà la stessa quantità di cibo a tutti e due</p> <p>C. <input type="checkbox"/> se il padrone evita che i due cani entrino in competizione per avere la sua attenzione</p> <p>D. <input type="checkbox"/> se il padrone non presta troppa attenzione alle loro richieste</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di individuare un'informazione data in modo esplicito nel testo ("affinché due cani stringano amicizia, vanno fissate regole che scongiurino le rivalità") e ripresa in forma parafrastica nell'alternativa corretta ("evitare che entrino in competizione").</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B4. L'espressione "potenziali coinquilini" (riga 23) fa riferimento</p> <p>A. <input type="checkbox"/> ai cani che frequentano i giardini</p> <p>B. <input type="checkbox"/> al cane di casa e al nuovo cane</p> <p>C. <input type="checkbox"/> al cane di casa e agli animali dei vicini</p> <p>D. <input type="checkbox"/> al cane e agli altri animali di casa</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di individuare a quali argomenti si riferisce "potenziali coinquilini". Il referente va cercato in una parte precedente e ampia di testo, che contiene al suo interno sia informazioni che si riferiscono all'argomento "potenziali inquilini", sia informazioni che si riferiscono ad altri argomenti ("i suoi simili") e ad altri contesti ("i giardini").</p> <p>Il compito può risultare più o meno difficile a seconda che i termini "coinquilini" e "potenziali" siano termini noti oppure no.</p>
<p>B5. Per quale coppia di animali il testo prevede una convivenza difficile?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Cane e gatto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Coniglio e cane</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Gatto e coniglio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Roditore e gatto</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di esplorare una parte ampia di testo, costituita da due paragrafi (il secondo e il terzo) per individuare un'informazione puntuale data in modo esplicito all'inizio del primo paragrafo (righe 26-28), ripresa in forma parafrastica nel quesito.</p> <p>Nonostante l'informazione da individuare si trovi all'inizio del secondo paragrafo, per escludere i distrattori è necessario considerare tutto il secondo e il terzo paragrafo.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B6. Leggi con attenzione questa parte di testo</p> <p>“Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non lo percepisce come tale perché hanno taglia simile e ci convive bene.”</p> <p>Sostituisci le parole in neretto con quelle che chiariscono di chi o di che cosa si sta parlando.</p> <p><i>Scrivile nello spazio con i puntini.</i></p> <p>Il coniglio è un animale sociale che vive bene in gruppo e fa amicizia facilmente. Sebbene sia una preda, il gatto non percepisce come perché hanno taglia simile e ci convive bene.</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: cloze (aperto univoco)</p> <p>Aspetto 4: cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p>Risposta corretta: il coniglio / (una) preda</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>chiudere un cloze stabilendo relazioni di coreferenza tra elementi all'interno della parte del testo proposta.</p> <p>Si tratta di esplicitare “lo” riferendolo a coniglio: aiutano a rispondere le informazioni morfologiche e la mancanza di altri elementi concorrenti.</p> <p>Per esplicitare “tale” aiuta la vicinanza con “preda” e l'eventuale familiarità con il termine “tale”.</p>
<p>Domanda</p> <p>B7. Il principale motivo per cui il gatto non aggredisce il coniglio è che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> il coniglio è un animale molto socievole</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il coniglio non è una preda</p> <p>C. <input type="checkbox"/> il coniglio è grande più o meno come un gatto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il coniglio non ha paura del gatto</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 2: individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>partire dalla ricostruzione della coesione testuale alle righe 37 e 38 (quella richiesta dalla domanda precedente), per individuare un'informazione data esplicitamente nel testo (“hanno taglia simile”) e ripresa nell'alternativa corretta in forma parafrastica (il coniglio è grande più o meno come il gatto).</p>
<p>B8. Nel testo si suggerisce di far incontrare in un luogo “neutrale” gli animali che dovranno vivere insieme (riga 23 e riga 33).</p> <p>Per “neutrale” si intende un luogo</p> <p>A. <input type="checkbox"/> che non piace a nessuno dei due animali</p> <p>B. <input type="checkbox"/> che non è adatto né all'uno né all'altro animale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> che non innervosisce l'animale più aggressivo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> che non appartiene né all'uno né all'altro animale</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 1: comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>ricostruire il significato di un termine che è presente in due punti del testo. Il primo punto (“in un territorio neutrale dove possono giocare e annusarsi”) fornisce informazioni che aiutano ad escludere i distrattori.</p> <p>Il secondo punto (“perché il coniglio è molto territoriale e potrebbe uccidere la cavia se la percepisse come un invasore”) contiene indizi che elaborati, anche attraverso inferenze, portano a costruire il significato di “neutrale” e quindi orientano nella scelta dell'alternativa corretta.</p>
<p>Domanda</p> <p>B9. In base al testo come si comporta un animale “territoriale”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Preferisce i luoghi recintati</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Si adatta a ogni territorio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Difende il proprio territorio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Necessita di spazi ampi</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>inferire un'informazione generale, il comportamento di un animale territoriale, dalle informazioni particolari fornite nel testo a proposito del coniglio, che devono essere integrate per colmare una lacuna (la ragione per cui un animale territoriale diventa aggressivo, che è per difendere il proprio territorio).</p>
<p>B10. In base al testo, quando si decide di far vivere insieme più animali c'è un elemento che in molti casi ha bisogno di particolare attenzione. Qual è?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il territorio dove far incontrare inizialmente i due animali</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il cibo da dare loro nei primi giorni</p> <p>C. <input type="checkbox"/> I giochi con cui farli diventare amici</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il posto dove far dormire nel primo periodo i due animali</p>	<p>Tipo di testo: espositivo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice</p> <p>Aspetto 5a: ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di</p> <p>elaborare gran parte del testo (paragrafi 2, 3 e 4) per individuare quale aspetto, tra quelli analizzati, rimane costante nei vari paragrafi e per capire se le informazioni relative a quell'aspetto lo caratterizzano come qualcosa che “ha bisogno di particolare attenzione”.</p> <p>Negli ultimi due paragrafi la ricerca è facilitata dal fatto che vengono presi in esame pochi aspetti, a differenza del paragrafo 2 (Cane + cane) dove bisogna districarsi tra più aspetti considerati.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>B11. Per ciascun animale rappresentato qui sotto c'è un'affermazione. Tenendo conto del testo, indica se è vera o falsa. Mettila una crocetta sotto ogni figura.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Va d'accordo con tutti gli animali di cui si parla nel testo</p>  <p>A. <input type="checkbox"/> Vera <input type="checkbox"/> Falsa</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Convive difficilmente con altri per il suo carattere litigioso e diffidente</p>  <p>B. <input type="checkbox"/> Vera <input type="checkbox"/> Falsa</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 45%;"> <p>È socievole e si relaziona facilmente con gli altri, ma difende il suo territorio</p>  <p>C. <input type="checkbox"/> Vera <input type="checkbox"/> Falsa</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 45%;"> <p>È un'impresa difficile farlo vivere insieme agli animali predatori</p>  <p>D. <input type="checkbox"/> Vera <input type="checkbox"/> Falsa</p> </div> </div>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Aspetto 3: fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore Risposta corretta: A. Falso; B. Falso; C. Vero; D. Vero</p>	<p>Il quesito richiede di considerare l'intero testo per individuare i punti in cui si parla dei diversi animali e stabilire se le affermazioni del quesito corrispondano o meno a quanto detto nel testo. Per gli item A e D il testo fornisce informazioni per produrre una inferenza che consente di rispondere; per l'item B il testo fornisce informazioni che richiedono un processo inferenziale più complesso; per l'item C il testo fornisce esplicitamente l'informazione che coincide con l'informazione data nell'item.</p> <p>Dal momento che i quattro item sono trattati come un'unica domanda (considerata corretta quando tutte e quattro le risposte sono corrette) si è classificato questo item in relazione al tipo di aspetto prevalente.</p>
<p>B12. Questo è Marco</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Marco ama gli animali. Vive in un condominio di città, nelle vicinanze di un grande parco, dove gli animali possono correre liberamente.</p> </div> <p>Questo è Billy</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Billy è il cane di Marco. Sta con lui da 4 anni. È un cane giocherellone e molto socievole ma ha l'istinto del cacciatore.</p> </div> <p>Marco vorrebbe prendere in casa un altro animale. Ma non vuole fare troppa fatica per abituare il suo cane e il nuovo arrivato a vivere insieme. Quale animale sarebbe più adatto tenendo conto delle caratteristiche di Marco e Billy e di quanto hai letto nel testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Cane B. <input type="checkbox"/> Gatto C. <input type="checkbox"/> Coniglio D. <input type="checkbox"/> Criceto</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Aspetto 5b: ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di esplorare tutto il testo e raccogliere informazioni da utilizzare in una situazione-problema. La situazione-problema è strutturata come un vero problema e consta di un testo e di una domanda. I dati che servono alla soluzione del problema sono presenti nel testo del problema e richiedono di venire valutati alla luce delle informazioni presenti nel paragrafo "Cane + cane", per riconoscere quelle adeguate a indicare e a consentire la soluzione del quesito.</p> <p>Mentre i distrattori C e D sono invalidati dalle informazioni del testo (paragrafo 3 e 4), il distrattore B va escluso per l'assenza di elementi a suo supporto.</p>
<p>B13. Qual è lo scopo di questo testo?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Informare sui bisogni degli animali domestici più comuni B. <input type="checkbox"/> Scoraggiare chi ha già un animale dal prenderne altri C. <input type="checkbox"/> Dare consigli su come far vivere più animali nella stessa casa D. <input type="checkbox"/> Convincere ad accogliere in casa diversi animali</p>	<p>Tipo di testo: espositivo Tipo di item: domanda a scelta multipla semplice Ambito 6: sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di tenere presente l'intero testo a partire dal titolo, per cogliere a che cosa siano finalizzate le informazioni che l'autore sceglie di includere in questo testo.</p> <p>Nelle alternative di risposta lo scopo è dettagliato sia sul piano dell'intenzione comunicativa (dare consigli, informare, ecc.) sia sul piano dei contenuti.</p>



Grammatica – Parte seconda

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C1. Solo una di queste parole è divisa correttamente in sillabe: quale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> ca-nta-ndo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> con-se-rva-va</p> <p>C. <input type="checkbox"/> cas-ca-no</p> <p>D. <input type="checkbox"/> per-do-na-ste</p>	<p>Tipo di item: a risposta multipla</p> <p>Ambito 1: ortografia</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere le convenzioni relative alla divisione in sillabe, soprattutto quelle che riguardano gruppi consonantici.</p>
<p>C2. Nelle frasi che seguono inserisci il verbo dato tra parentesi, coniugandolo nel modo e nel tempo più adatti.</p> <p>a) Mangerò pane rafferma e, quando avrò sete, (bere) alla fontanella</p> <p>b) Si chinò e (raccoliere) la moneta che le era caduta</p> <p>c) Voleva che io le (cuocere)..... un chilo di pasta</p> <p>d) Le cose si mettevano male, così si è gettato per terra e ha (fingere) di essere morto</p>	<p>Tipo di item: a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito 2: morfologia</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) berrò</p> <p>b) raccolse</p> <p>c) cuocessi</p> <p>d) finto</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere la coniugazione regolare e irregolare dei verbi nei tempi semplici e nei modi finiti per poter completare le frasi tenendo conto dei vincoli posti dal testo di partenza.</p>
Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C3. Indica la sequenza che contiene 4 parole nell'ordine alfabetico corretto.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> chiedere – chiodo – cartone – cantante</p> <p>B. <input type="checkbox"/> compenso – compiere – completo - concilio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> colore – crostino – cuore – cemento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> ciliegia – chilometro – controllore – computer</p>	<p>Tipo di item: a risposta multipla</p> <p>Ambito 4: lessico e semantica (dizionario)</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere l'ordine alfabetico delle lettere e servirsene per controllare la corretta collocazione delle parole in una serie.</p>
<p>C4. Nel testo che segue "Molti amici sono venuti alla festa e mi hanno portato dei regali. <u>Alcuni</u> invece non sono venuti ma mi hanno mandato gli auguri con un sms", la parola sottolineata è:</p> <p>A. <input type="checkbox"/> un aggettivo dimostrativo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> un aggettivo indefinito</p> <p>C. <input type="checkbox"/> un pronome personale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> un pronome indefinito</p>	<p>Tipo di item: a risposta multipla</p> <p>Ambito 2: morfologia</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve riconoscere la funzione che la parola sottolineata ha all'interno della frase (pronome); inoltre deve riconoscere a quale sottocategoria grammaticale appartiene.</p>
Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C5. Completa le frasi che seguono, scegliendo fra questi connettivi:</p> <p><i>perché - anche se - neanche - visto che - mentre</i></p> <p>a) siamo arrivati vicino al bowling, potremmo anche entrare e fare una partita</p> <p>b) Gli ho chiesto continuasse a dire bugie</p> <p>c) avevo già visto quel film, mi sono di nuovo commossa</p> <p>d) Non ho un euro per la merendina</p>	<p>Tipo di item: a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito 6: testualità</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) visto che</p> <p>b) perché</p> <p>c) anche se</p> <p>d) neanche</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere l'esatto significato e i vincoli sintattici dei connettivi proposti, in modo da poterli inserire in modo coerente all'interno dei testi dati.</p>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																					
<p>C6. Indica se la parola sottolineata ha la funzione di nome o di verbo.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="190 325 725 646"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nome</th> <th>Verbo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Mia madre dice sempre che ho un <u>aspetto</u> trasandato</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>b) <u>Aspetto</u> mia sorella da un'ora</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>c) <u>Sogno</u> spesso di volare</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>d) Ho fatto un <u>sogno</u> bellissimo: volavo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>e) Ti <u>porto</u> a vedere la barca di mio zio</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>f) La barca di mio zio è ormeggiata nel <u>porto</u></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Nome	Verbo	a) Mia madre dice sempre che ho un <u>aspetto</u> trasandato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) <u>Aspetto</u> mia sorella da un'ora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) <u>Sogno</u> spesso di volare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Ho fatto un <u>sogno</u> bellissimo: volavo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Ti <u>porto</u> a vedere la barca di mio zio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) La barca di mio zio è ormeggiata nel <u>porto</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: a risposta multipla complessa</p> <p>Ambito 2: morfologia</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) nome b) verbo c) verbo d) nome e) verbo f) nome</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve riconoscere la funzione che le parole sottolineate hanno all'interno delle frasi proposte, distinguendo tra nome e verbo.</p>
	Nome	Verbo																					
a) Mia madre dice sempre che ho un <u>aspetto</u> trasandato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) <u>Aspetto</u> mia sorella da un'ora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) <u>Sogno</u> spesso di volare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) Ho fatto un <u>sogno</u> bellissimo: volavo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) Ti <u>porto</u> a vedere la barca di mio zio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) La barca di mio zio è ormeggiata nel <u>porto</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
<p>C7. Indica quale sequenza di parole è formata solo da nomi composti.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> piantagione – portavalori – saliscendi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> chiaroscuro – pescatore – pescespada</p> <p>C. <input type="checkbox"/> pianoforte – parafango – portasapone</p> <p>D. <input type="checkbox"/> portineria – spazzolino – montacarichi</p>	<p>Tipo di item: a risposta multipla</p> <p>Ambito 3: formazione delle parole</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve sapere che una parola composta è formata da due parole che possono avere vita autonoma. Sulla base di quest'unico criterio deve individuare l'unico gruppo in cui sono presenti solo parole composte</p>																					
<p>C8. Completa le frasi che seguono con il pronome relativo adatto, scegliendo fra i seguenti:</p> <p><i>da cui – di cui – per cui – che – con cui</i></p> <p>a) I libri leggo più volentieri sono quelli di avventura</p> <p>b) Il film mi hai parlato è davvero molto divertente</p> <p>c) L'autobus sono sceso è subito ripartito a razzo</p> <p>d) Il gruppo sono andato in montagna era proprio simpatico</p>	<p>Tipo di item: a risposta aperta univoca</p> <p>Ambito 5: sintassi</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) che b) di cui c) da cui d) con cui</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve completare le frasi inserendo negli spazi vuoti il pronome relativo in modo adeguato alla costruzione dei verbi proposti e al contesto delle frasi date.</p>																					

Domanda			Caratteristiche		Descrizione del compito e commento																				
<p>C9. Per ogni frase riscrivi nelle due colonne le parole che fanno parte del gruppo del soggetto e quelle che fanno parte del gruppo del predicato. Attenzione: devi utilizzare tutte le parole presenti in ogni frase, come nell'esempio.</p>			<p>Tipo di item: a risposta aperta univoca Ambito 5: sintassi Risposta corretta:</p>		<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere la struttura di frase composta dal gruppo del soggetto (sintagma nominale) e gruppo del predicato (sintagma verbale, comprendente anche gli argomenti del verbo); deve quindi distinguere i due gruppi nelle frasi date. La difficoltà consiste anche nel fatto che il soggetto può essere in posizione postverbale, e che entrambi i gruppi comprendono anche dei modificatori (attributo, apposizione, complemento di specificazione).</p>																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frase</th> <th>Gruppo del soggetto</th> <th>Gruppo del predicato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Es. Il chiarore della luna illuminava le case del paese</i></td> <td><i>Il chiarore della luna</i></td> <td><i>illuminava le case del paese</i></td> </tr> <tr> <td>a) Sta arrivando il mio amico Alessandro!</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>b) Due ragazzi di terza hanno vinto la gara di nuoto</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>c) C'era una volta uno gnomo blu</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Frase	Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato	<i>Es. Il chiarore della luna illuminava le case del paese</i>		<i>Il chiarore della luna</i>	<i>illuminava le case del paese</i>	a) Sta arrivando il mio amico Alessandro!	b) Due ragazzi di terza hanno vinto la gara di nuoto	c) C'era una volta uno gnomo blu	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Gruppo del soggetto</th> <th>Gruppo del predicato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>il mio amico Alessandro</td> <td>Sta arrivando</td> </tr> <tr> <td>Due ragazzi di terza</td> <td>hanno vinto la gara di nuoto</td> </tr> <tr> <td>uno gnomo blu</td> <td>C'era una volta</td> </tr> </tbody> </table>		Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato	il mio amico Alessandro	Sta arrivando	Due ragazzi di terza	hanno vinto la gara di nuoto	uno gnomo blu
Frase	Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato																							
<i>Es. Il chiarore della luna illuminava le case del paese</i>	<i>Il chiarore della luna</i>	<i>illuminava le case del paese</i>																							
a) Sta arrivando il mio amico Alessandro!																							
b) Due ragazzi di terza hanno vinto la gara di nuoto																							
c) C'era una volta uno gnomo blu																							
Gruppo del soggetto	Gruppo del predicato																								
il mio amico Alessandro	Sta arrivando																								
Due ragazzi di terza	hanno vinto la gara di nuoto																								
uno gnomo blu	C'era una volta																								

Domanda		Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>C10. Nel breve testo che segue un segno di punteggiatura è sbagliato. Quale?</p> <p>Il mister, si fermò all'improvviso. Poi guardò negli occhi il portiere e gli chiese: «Te la senti di giocare anche domani?»</p> <p>A. <input type="checkbox"/> La virgola B. <input type="checkbox"/> Il punto C. <input type="checkbox"/> I due punti D. <input type="checkbox"/> Le virgolette</p>		<p>Tipo di item: a risposta multipla Ambito 6: testualità (punteggiatura) Risposta corretta: A</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere le convenzioni che regolano la punteggiatura. In questo caso deve riconoscere l'inaccettabilità della virgola quando questa separi un soggetto adiacente al suo predicato.</p>