

# MUQVO In St...a

Classe terza

Scuola Secondaria di primo grado

Ouaderno operativo per superare con successo la prova INVALSI di Italiano

Guida dell'insegnante

edizione aggiornata

in base alle prove nazionali

2013







Via Capri, 67 - 80026 Casoria (Napoli) Tel. 081-7599674 fax 081-2509571

www.ardeaeditrice.it e-mail ardeaeditrice@tin.it

Azienda con sistema di gestione qualità certificato da DNV = ISO 9001 =

Tutti i diritti sono riservati. 2013 by Editrice Ardea web s.r.l.

È assolutamente vietato riprodurre l'opera anche parzialmente e utilizzare l'impostazione, i concetti, gli spunti o le illustrazioni, senza l'autorizzazione della casa Editrice Ardea web s.r.l.

2015 2017 1 2 3 4 5 Ristampe 2013 2014 2016

Questo volume è stato stampato presso - Arti Grafiche Italo Cernia - Via Capri, 67 - Casoria (NA)

Art Director: Gianfranco De Angelis

Ideazione e realizzazione grafica, copertina, impaginazione, illustrazioni, colorazione, revisione ed editing:





# ...a Indice

#### Parte Prima Giro di prova - SOLUZIONI

Percorso A 

□ Le tipologie testuali

1. Il testo narrativo - La volpe e il riccio	5
2. Il testo informativo-espositivo (misto) - Foreste e desertificazione	6
3. Il testo parzialmente argomentativo - Consigli per il domani ai giovani (e ai genitori)	7
4. Il testo regolativo (o conativo) - L'antico gioco dell'oca: istruzioni	8
Percorso B → La grammatica	

1. Ortografia e punteggiatura	9
2. Morfologia: le parti variabili del discorso	10
3. Morfologia: le parti invariabili del discorso	11
4. Sintassi della frase semplice	12
5. Sintassi del periodo	13
6. Lessico	14

#### Parte Seconda Sulla linea di partenza - SOLUZIONI

#### Prova 1

TESTO A – L'attacchino	15
TESTO B – Adolescenza "seduta"	17
Grammatica	18
Draya 2	

#### Prova 2

TESTO A - L'invasione degli extraterrestri	20
TESTO B - Lo spettacolo dell'Amazzonia: 1200 nuove specie scoperte in soli dieci anni	22
Grammatica	23

#### Indice

#### Prova **3**

TESTO A – La zattera sul fiume TESTO B – Quanto costa un bimbo nel primo anno di vita? Grammatica  Prova 4	24 26 27
TESTO A – Parole di una nonna alla nipote Iontana TESTO B – In casa Bianchini Grammatica  Prova 5	28 30 31
TESTO A - Una visita indimenticabile TESTO B - Per favore, abbassate il volume Grammatica	32 34 36
Rilevazione degli apprendimenti - Anno Scolastico 2012-2013  Prova di Italiano  Griglia di correzione	37 58









# Percorso A De Le tipologie testuali

#### 1. Il testo narrativo (pag. 10)

#### La volpe e il riccio

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Individuare a quale tipologia testuale appartiene il brano
2: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	D	Ricostruire il significato globale del testo indicando la frase che ne esprime meglio il contenuto
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Riconoscere un aspetto specifico del narratore
<b>4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Fare un'inferenza diretta basandosi su un'informazione data nel testo (Che animale prudente, che animale compunto, pensa la volpe, rr. 10-11)
<b>5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica espli- citamente presente nel testo in forma sinoni- mica e parafrastica
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo in forma sinonimica e parafrastica
7: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	В	Riconoscere i rapporti tra frasi o porzioni di testo
8: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
9: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
10: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Cogliere i sentimenti e gli atteggiamenti dei personaggi e le loro relazioni

#### 2. Il testo informativo-espositivo (misto) (pag. 15)

#### Foreste e desertificazione

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informa- zione specifica presente nel testo in forma parafrastica
2: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informa- zione specifica presente nel testo in forma parafrastica
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	<ul><li>a. Non è una conseguenza;</li><li>b. È una conseguenza;</li><li>c. È una conseguenza</li></ul>	Individuare informazioni specifiche presenti nel testo in forma parafrastica
<b>4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare informazioni specifiche presenti nel testo in forma parafrastica
5: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informa- zione specifica presente nel testo in forma parafrastica
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare informazioni specifiche presenti nel testo in forma parafrastica
7: Formato: risposta chiusa semplice	Leggere e interpretare un testo non continuo	В	Ricavare un'informazione interpretando e integrando elementi dell'illustrazione
8: Formato: risposta chiusa complessa	Leggere e in- terpretare un testo non con- tinuo	a. Vero; b. Vero; c. Falso; d. Falso; e. Vero; f. Falso; g. Vero; h. Falso	Ricavare informazioni in- terpretando gli elementi dell'illustrazione e inte- grandoli opportunamente con le affermazioni del testo continuo
9: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	D	Ricostruire il significato globale del testo indicando l'opzione che ne esprime meglio il contenuto
<b>10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Individuare lo scopo per cui il testo è stato scritto

#### 3. Il testo parzialmente argomentativo (pag. 21)

#### Consigli per il domani ai giovani (e ai genitori)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Ricavare un'informazione operando un'inferenza semplice
2: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	С	Comprendere nessi sintattici impliciti
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione presente nel testo in forma sinonimica e parafrastica
4: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione presente nel testo in forma sinonimica e parafrastica
5: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	В	Comprendere le relazioni tra il significato di frasi
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Comprendere, nel contesto, l'uso figurato del lessico
7: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Riconoscere il significato di parole ed espressioni
8: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione presente nel testo in forma sinonimica e parafrastica
9: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	В	Individuare la tesi sostenuta dall'autore indicando la frase che ne esprime meglio il con- tenuto
10: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	D	Individuare lo scopo per cui il testo è stato scritto





#### 4. Il testo regolativo (o conativo) (pag. 26)

#### L'antico gioco dell'oca: istruzioni

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Cogliere lo scopo per cui il testo è stato scritto
2: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Ricavare un'informazione operando un'inferenza sem- plice ("il Gioco dell'oca nacque nella Firenze di fine Cinquecento")
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. no; b. sì; c. no; d. no; e. sì	Individuare più informa- zioni specifiche esplicita- mente presenti nel testo
<b>4:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	"Si estrae a sorte"	Individuare un'informa- zione specifica esplicita- mente presente nel testo
<b>5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informa- zione specifica esplicita- mente presente nel testo
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Individuare un'informa- zione specifica esplicita- mente presente nel testo
7: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Scegliere tra due informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda ("A volte questa regola scatta proprio in corrispondenza con il simbolo dell'oca; altre volte")
8: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	"Bisogna essere raggiunti da un altro giocatore"	Individuare un'informa- zione specifica esplicita- mente presente nel testo
<b>9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Collegare informazioni presenti nel testo, formulando un'inferenza complessa
<b>10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informa- zione specifica esplicita- mente presente nel testo



#### 1. Ortografia e punteggiatura (pag. 31)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere l'uso corretto degli apostrofi	В
2: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere la corretta grafia di determinate parole	С
3: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere la corretta grafia di determinate parole	В
<b>4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere la corretta grafia di determinate parole	С
5: Formato: cloze	Saper scrivere correttamente determinate parole	a. coscienza; b. scienze; c. scenografia; d. incosciente
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Individuare un errore nell'uso dei segni di punteggiatura	С
7: Formato: risposta chiusa semplice Individuare un errore nell'uso dei segni di punteggiatura		В
8: Formato: cloze  Saper usare correttamente i segni di punteggiatura		Zia Camilla è in ritardo (,) come al solito (. P) er fortuna perché non ho ancora deciso che cosa portare (:) quando si sta via solo qualche giorno la scelta è più difficile (,) no (?) (L) a mia valigia è ancora in camera (,) vuota(. A) quella di Luca (,) il mio fratello più piccolo (,) ha già pensato la mamma (,) naturalmente (. P) iccolo fino a un certo punto (,) comunque (,) visto che i suoi bravi otto anni li ha e sarebbe anche ora che iniziasse a pensarci da solo a cose come il pigiama (,) le mutande (,) i calzini (.)
<b>9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere l'uso corretto degli apostrofi	A
10: Formato: risposta aperta univoca	Saper scrivere correttamente determinate parole	Fazzione – Fazione; Accellerazione – Accelerazione; Mobbile – Mobile; Biricchino – Birichino; Imaggine – Immagine; Acoglienza – Accoglienza





#### 2. Morfologia: le parti variabili del discorso (pag. 36)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta chiusa semplice	Distinguere e denominare correttamente i pronomi	A
2: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere e denominare correttamente le forme verbali	D
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere e denominare correttamente le forme verbali	В
4: Formato: cloze	Saper utilizzare correttamente le forme verbali	"venissi"
5: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere e saper denominare correttamente i diversi tipi di aggettivo	a. <i>Questo</i> – agg. dimostrativo; <i>miei</i> – agg. possessivo. b. <i>Quella</i> - agg. dimostrativo; <i>carina</i> – agg. qualificativo; <i>gentile</i> – agg. qualificativo. c. <i>il più volenteroso</i> – agg. qualificativo di grado superlativo relativo. d. <i>due</i> – agg. numerale; <i>nuovi</i> – agg. qualificativo. e. <i>Alcuni</i> – aggettivo indefinito; <i>brillante</i> – agg. qualificativo
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere e saper denomi- nare correttamente le forme verbali	В
7: Formato: cloze	Saper utilizzare in maniera corretta i pronomi relativi	da cui; di cui
8: Formato: cloze	Saper utilizzare in maniera corretta le forme verbali	"abbia fatto"
9: Formato: cloze	Saper utilizzare in maniera corretta i pronomi relativi	a. che ho comprato il mese scorso; b. di cui (della quale) ti ho detto il nome
10: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere e saper denomi- nare correttamente le forme verbali	С



### 3. Morfologia: le parti variabili del discorso (pag. 42)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta chiusa semplice	Sostituire una congiunzione con una di eguale funzione	В
2: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere le varie forme di interiezione	С
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere la funzione e la corretta denominazione delle congiunzioni	В
4: Formato: cloze	Utilizzare in maniera corretta gli avverbi di modo	a. bocconi; b. giustamente – pienamente; c. fa- cilmente; d. tranquillamente
5: Formato: risposta chiusa semplice	Utilizzare in maniera corretta le congiunzioni	С
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere le diverse forme di preposizione	С
7: Formato: risposta chiusa semplice	Distinguere e denominare correttamente gli avverbi	В
8: Formato: risposta chiusa semplice	Distinguere le diverse funzioni di una parola omografa ("del": preposizione articolata – arti- colo partitivo)	C
9: Formato: risposta aperta univoca	Distinguere le diverse funzioni di una parola omografa ("per- ché": valore finale – valore causale)	a. Valore finale; b. Valore causale; c. Valore causale; d. Valore finale
10: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere correttamente i diversi tipi di avverbio	1. mai; 2. subito





#### 4. Sintassi della frase semplice (pag. 47)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico-sin- tattica dei complementi di luogo e d'agente	A
2: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere nella frase la funzione logico-sin- tattica dell'attributo e dell'apposizione	Attributo: grande Apposizione: poeta
3: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico-sin- tattica del complemento di modo (distinguendo tra complementi introdotti analogamente dalla preposizione "con")	A
<b>4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico-sin- tattica del complemento di compagnia	С
<b>5:</b> Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere nella prima frase la funzione logico-sintattica di soggetto (in posizione postverbale), nella seconda la funzione logico-sintattica del complemento di causa efficiente	a) soggetto; b) complemento di causa efficiente
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico- sintattica del complemento oggetto partitivo e dell'attributo	A
7: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere nella prima frase la funzione logico-sintattica di soggetto (in posizione post-verbale), nella seconda la funzione logico-sintattica di complemento oggetto (in forma pronominale)	a) soggetto; b) complemento oggetto
8: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico- sintattica del complemento di argomento	В
9: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere nella frase la funzione logico- sintattica del complemento di fine	A
10: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere nella frase la funzione logico-sin- tattica del predicato verbale (in questo caso co- stituito da verbo fraseologico + infinito: "sono riuscita a raggiungerlo")	"Uno"

Guida\_ITA\_III media.indd 12 07/08/13 09:30

### 5. Sintassi del periodo (pag. 52)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta aperta univoca	Individuare il numero dei periodi presenti nel testo	"Quattro"
2: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere una tipologia di proposizione principale	С
<b>3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere una tipologia di proposizione subordinata	С
<b>4:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Riconoscere la forma esplicita ed implicita dei verbi nelle proposizioni subordinate	a) f. e.; b) f. i.; c) f. i.; d) f. e.; e) f. e.; f) f. i.
<b>5:</b> Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere la funzione e il significato dei legami subordinanti	a. che; b. perché
<b>6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Individuare le proposizioni in un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica	В
7: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere una tipologia di proposizione subordinata (temporale)	С
8: Formato: risposta chiusa semplice	Individuare le proposizioni in un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica	D
9: Formato: risposta aperta univoca	Individuare il tipo e l'articolazione gerarchica di un periodo ipotetico	Tipo: irrealtà; Protasi: Se avessi saputo; Apodosi: sarei andata
10: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere una tipologia di proposizione subordinata (oggettiva)	A







#### 6. Lessico (pag. 58)

Item	Compito	Risposta esatta
1: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole date (antonimia)	С
2: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole date (sinonimia)	D
3: Formato: matching	Riconoscere l'organizzazione delle parole in campi semantici	mare – increspato; capelli – crespi; sole – accecante; terra – fertile; donna – avvenente; pianta – appassita; libro – inte- ressante; auto – potente
4: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere l'appartenenza delle parole date ai rispettivi campi semantici	a) ondulato; b) romanzo
<b>5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere il fenomeno della polisemia	С
<b>6:</b> Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere i rapporti di significato tra le parole date (iperonimia)	a) narrativa; b) albero; c) musica; d) colore
7: Formato: risposta chiusa semplice	Riconoscere la figura retorica della metafora	A
8: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere l'organizzazione delle parole in famiglie lessicali	"terra"
9: Formato: risposta aperta univoca	Riconoscere l'utilizzo delle parole in senso denotativo e/o connotativo	a) connotativo; b) denotativo
10: Formato: risposta chiusa complessa	Saper leggere un lemma di un dizionario	a. Vero; b. Vero; c. Falso; d. Vero





#### Parte Seconda

## Sulla linea di partenza -Soluzioni

### Prova 1

#### Testo A L'attacchino (pag. 63)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
A1: Formato: risposta aperta univoca	Competenza lessicale	"imbevuto", "inzuppato"	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
<b>A2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Comprendere il significato di una parte del testo
A3: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Comprendere il significato di un vocabolo anche a partire dal contesto
<b>A4:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	a. F; b. V; c. F; d. V; e. V	Individuare informazioni esplicitamente presenti nel testo
A5: Formato: risposta aperta univoca	Competenza lessicale	gesto da "asino", azione sbagliata	Sostituire un'espressione con un'altra di significato analogo
<b>A6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	A	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A7: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Fare un'inferenza diretta basandosi su un'informazione data nel testo
A8: Formato: risposta aperta univoca	Competenza lessicale	intorpidito, intirizzito	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
<b>A9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Comprendere il significato di un'espressione anche a partire dal contesto
A10: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A11: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. V; b. F; c. V; d. V	Individuare informazioni esplicitamente presenti nel testo

Parte Seconda Sulla linea di partenza - Soluzioni

A12: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A13: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. F; b. V; c. V; d. V	Individuare informazioni esplicitamente presenti nel testo
A14: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Da riga 12 a riga 13	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A15: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	В	Modificare la punteggiatura coerente- mente con il testo
A16: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	С	Individuare il referente di un pronome
A17: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	b; d; e; c; a	Cogliere il senso globale del testo
A18: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	А	Individuare il referente di un pronome
A19: Formato: risposta aperta univoca	Competenza lessicale	"muoversi", "alzarsi"	Sostituire un lessema con uno di significato analogo

**(** 



### Testo B Adolescenza "seduta" (pag. 71)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
<b>B1:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Comprendere il significato globale di un testo
<b>B2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	С	Saper leggere e interpretare un testo non continuo
<b>B3:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Perché la parola "seduta" viene utilizzata in senso letterale e non metaforico	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B6:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	la sedentarietà	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B7:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	4 ore; 4 ore; 1 ora e mezza; 1 ora e mezza	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
<b>B8:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica presente nel testo
<b>B9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Individuare un'informazione specifica presente nel testo
<b>B10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione speci- fica presente nel testo
<b>B11:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	le abitudini alimentari	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo Saper leggere una tabella





#### Parte Seconda Sulla linea di partenza - Soluzioni

<b>B12:</b> Formato: risposta aperta univoca	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	il modo di petti- narsi	Saper leggere una tabella
<b>B13:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	d; a; e; c; b	Comprensione globale del testo
<b>B14:</b> Formato: risposta aperta univoca	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	scelta del ragazzo/a	Saper leggere una tabella

#### Grammatica (pag. 77)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
C1: Formato: risposta chiusa complessa	Ortografia	a. Maschile; b. Femminile; c. Maschile; d. Maschile	Conoscere la funzione morfologica dell'elisione nell'articolo indeterminativo  Dedurre il genere di un nome che inizia per vocale dalla forma apostrofata o non apostrofata del suo articolo indeterminativo
C2: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	В	Conoscere la funzione del pronome personale, del pronome possessivo, dell'aggettivo possessivo e dell'ag- gettivo dimostrativo
C3: Formato: risposta aperta univoca	Morfologia	<u>le</u> professoresse; l'esercizio; <u>la</u> prossima volta	Identificare la diversa funzione morfologica di forme omografe: in particolare, di <i>la</i> e <i>le</i> (articolo o pronome)
C4: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	В	Individuare la struttura sintattica di base della frase (il verbo e i suoi ele- menti obbligatori o argomenti)
C5: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	D	Riconoscere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra le frasi
C6: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	С	Sapere che la funzione di soggetto non è sempre svolta da un nome o da un pronome, ma può essere ricoperta anche da altri elementi
C7: Formato: risposta chiusa complessa	Sintassi	a. relativa; b. sogget- tiva; c. consecutiva; d. interrogativa indiretta; e. oggettiva	Conoscere la varietà dei rapporti di subordinazione tra le frasi segnalati dall'introduttore subordinante <i>che</i> (congiunzione o pronome)



C8: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	D	Riconoscere e denominare correttamente le forme verbali
C9: Formato: risposta chiusa complessa	Lessico e semantica	a1. prepotente; a2. modesta; b1. irrita- bile; b2. mite	Trovare, per due aggettivi, i rispettivi sinonimi e contrari selezionandoli all'interno di due terne date
C10: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	В	Identificare un particolare meccanismo di composizione delle parole

•





#### Prova 2

### Testo A L'invasione degli extraterrestri (pag. 81)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
A1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Individuare il protagonista della storia
A2: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	В	Identificare il narratore
A3: Formato: risposta aperta univoca	Competenza grammaticale	"il bambino"	Riconoscere nella frase la funzione logico- sintattica del soggetto (sottinteso)
<b>A4:</b> Formato: risposta aperta univoca	Aspetti formali e retorici	Alle "orecchie di lana"	Comprendere il significato di un'espressione figurata
<b>A5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Individuare il tema principale del testo
A7: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. è un pen- siero; b. non è un pen- siero; c. è un pensiero; d. non è un pen- siero; e. è un pensiero	Cogliere il punto di vista del narratore
A8: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	С	Individuare il referente di un avverbio di luogo
<b>A10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare informazioni specifiche presenti nel testo
A11: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con uno di significato analogo

Guida\_ITA\_III media.indd 20 07/08/13 09:30

<b>A12:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A13: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A14: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	С	Individuare il referente di un pronome
A15: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A16: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	D	Individuare le relazioni di significato tra due frasi o porzioni di testo
A17: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A18: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Ricostruire il significato globale del testo indicando la frase che ne esprime meglio il tema centrale
A19: Formato: risposta aperta articolata	Elaborazione e interpretazione del testo		Immaginare il finale della storia





# Testo B Lo spettacolo dell'Amazzonia: 1200 nuove specie scoperte in soli dieci anni (pag. 88)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
<b>B1:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	A	Riconoscere il rapporto di significato tra due parole (antonimia)
<b>B3:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a) è stata compiuta dall'uomo; b) non è stata compiuta dall'uomo; c) è stata compiuta dall'uomo; d) non è stata compiuta dall'uomo; e) è stata compiuta dall'uomo	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
<b>B4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Identificare il genere testuale
<b>B5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	С	Individuare le relazioni di signifi- cato tra due frasi o porzioni di testo
<b>B6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	A	Comprendere il significato di un'espressione idiomatica
<b>B7:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	A	Cogliere lo scopo per cui il testo è stato scritto
<b>B8:</b> Formato: risposta aperta univoca	Organizzazione logica entro e oltre la frase	Anno 2010	Individuare il referente di un pro- nome
<b>B9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	A	Individuare il significato nel contesto di una parola
<b>B10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico
<b>B11:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Ricavare un'informazione implicita tratta dall'enciclopedia personale dello studente
<b>B12:</b> Formato: risposta aperta articolata	Interpretazione del testo		Esprimere un giudizio spiegando il proprio punto di vista in riferimento alle parole, riportate dall'articolista, di una persona intervistata

Guida\_ITA\_III media.indd 22 07/08/13 09:30

B13: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>B14:</b> Formato: risposta aperta univoca	Competenza grammaticale	lo scambio energetico	Riconoscere nella frase la funzione logico- sintattica del soggetto

#### Grammatica (pag. 93)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
C1: Formato: risposta chiusa semplice	Ortografia	В	Saper scrivere le parole in forma corretta
C2: Formato: risposta chiusa semplice	Ortografia	D	Conoscere e saper applicare le regole della divisione in sillabe
C3: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	A	Riconoscere una tipologia di proposizione subordinata (soggettiva)
C4: Formato: risposta aperta univoca	Sintassi	a) compl. di termine; b) soggetto	Riconoscere la funzione logico-sin- tattica delle parole all'interno di una frase
C5: Formato: risposta chiusa semplice	Testualità	A	Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli utilizzare cor- rettamente
C6: Formato: risposta chiusa semplice	Ortografia	В	Riconoscere la corretta grafia di determinate parole
C7: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	A	Riconoscere e saper denominare correttamente le forme verbali
C8: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	A	Riconoscere e saper denominare correttamente le forme verbali
C9: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	В	Riconoscere la funzione logico-sin- tattica delle parole all'interno di una frase (complemento di moto a luogo)
C10: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	A	Riconoscere le categorie lessicali degli avverbi







### Prova 3

### Testo A La zattera sul fiume (pag. 93)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
A1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Individuare a quale genere testuale appartiene il brano
<b>A2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	С	Riconoscere un aspetto specifico del narratore
A3: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con un altro di significato analogo
<b>A4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A6:</b> Formato: risposta aperta univoca	Competenza grammaticale	si sente	Riconoscere l'ellissi del verbo
A7: Formato: cloze	Comprensione locale	fumo; pesce; esche; cola- zione; solitu- dine; oziare; battello; ruota	Individuare e ricostruire una porzione di testo
A8: Formato: matching	Comprensione locale	Linea opaca: boschi; punti più scuri: chiatte com- merciali; lunghe stri- sce nere: zattere	Individuare e ricostruire il significato di una porzione di testo
<b>A9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Riconoscere il rapporto di significato tra le parole (sinonimia-antonimia)
A10: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con un'espressione di significato analogo

Guida\_ITA\_III media.indd 24 07/08/13 09:30

#### Prova 3

A11: Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	В	Riconoscere la figura retorica dell'onomato- pea
A12: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A13: Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	В	Riconoscere la figura retorica della similitu- dine
A14: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	D	Identificare l'argomento principale del testo scegliendo un titolo alternativo
A15: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A16: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. sì; b. no; c. sì; d.sì; e. no	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
A17: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Narratore: le stelle sono nate da sole; Jim: le stelle sono state create da qualcuno, forse de- poste dalla luna	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
A18: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Comprendere il significato di un'espressione idiomatica
A19: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	A	Modificare punteggiatura e connettivi senza modificare il significato





# Testo B Quanto costa un bimbo nel primo anno di vita? (pag. 103)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
<b>B1:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	В	Riconoscere il significato e la funzione di un connettivo frasale
<b>B2:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	В	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
<b>B3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Identificare l'argomento principale di un testo
<b>B4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>B5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>B6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e interpre- tazione di un testo non continuo	D	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B7:</b> Formato: risposta aperta univoca	Lettura e interpre- tazione di un testo non continuo	"Dal numero e dalla marca dei pannolini"	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B8:</b> Formato: risposta aperta univoca	Competenza grammaticale	"non pos- siamo"	Riconoscere l'articolazione gerarchica di un periodo
<b>B9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>B10:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e interpre- tazione di un testo non continuo	С	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B11:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e interpre- tazione di un testo non continuo	D	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B12:</b> Formato: risposta aperta univoca	Organizzazione logica entro e oltre la frase	sono	Riconoscere l'ellissi del verbo
<b>B13:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un'espressione con un lessema di significato analogo
<b>B14:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e interpre- tazione di un testo non continuo	A	Saper riconoscere le funzioni della tabella rispetto al testo continuo

Guida\_ITA\_III media.indd 26 07/08/13 09:30

#### Grammatica (pag. 108)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
C1: Formato: risposta chiusa semplice	Testualità	С	Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi e saperli utilizzare correttamente
C2: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	A	Riconoscere nella frase la funzione logico-sintattica del complemento di fine
C3: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	A	Riconoscere il significato di una parola
C4: Formato: risposta chiusa semplice	Figure retoriche	С	Riconoscere la figura retorica della similitudine
C5: Formato: risposta aperta univoca	Morfologia	a. davanti; b. dove	Riconoscere la categoria lessicale dell'avverbio di luogo
C6: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	A	Riconoscere nella frase la funzione logico-sintattica del complemento oggetto partitivo
C7: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	В	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole date (sinonimia)
C8: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	С	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole date (antonimia)
C9: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	A	Riconoscere nella frase la funzione logico-sintattica del complemento di mezzo
C10: Formato: risposta chiusa complessa	Lessico e semantica	a. Falso; b Vero; c. Falso; d. Vero	Saper leggere il lemma di un diziona- rio





#### Prova 4

#### Testo A Parole di una nonna alla nipote lontana (pag. 111)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
A1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	В	Identificare il genere testuale
<b>A2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	D	Riconoscere la figura retorica della metafora
A3: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	D	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un'espressione con una di significato analogo
A7: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	da riga 10 a riga 11	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A8: Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	D	Riconoscere il rapporto tra frasi o porzioni di testo
<b>A9:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. F; b. F; c. V; d. V	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A10: Formato: risposta aperta univoca	Organizzazione logica entro e oltre la frase	ai sogni	Individuare il referente di un pronome
A11: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (antonimia)
A12: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	A	Formulare un'inferenza complessa, integrando e collegando informazioni presenti nel testo e informazioni tratte dall'enciclopedia personale

Guida\_ITA\_III media.indd 28 07/08/13 09:30

	h
- 44	₽4
(4	

A13: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Perché il cane stava sognando la ragazza, la vedeva davanti a lui; forse sognava di farle le feste perché era appena tornata a casa oppure ricordava una passeggiata particolarmente bella fatta con lei (accettabile anche: Perché sognava la ragazza)	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A14:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	A	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A15: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A16: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A17: Formato: risposta aperta univoca	Competenza lessicale	cadenzato, scandito, periodico, regolare	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A18: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A19: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	D	Riconoscere la struttura di un nome ("falso alterato")





#### Testo B In casa Bianchini (pag. 118)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
<b>B1:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Cogliere lo scopo per cui è stato scritto il testo
<b>B2:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Inferire il rapporto tra i personaggi della vicenda
<b>B3:</b> Formato: cloze	Comprensione locale	Bianchini; storia; balla; cena; 4 anni; divano; cowboy; corda	Individuare e ricostruire una porzione di testo
<b>B4:</b> Formato: risposta aperta articolata	Interpretazione del testo	I genitori devono agire con attenzione, i ge- nitori devono essere equilibrati, i genitori devono essere com- prensivi, i genitori non devono avere un atteg- giamento accusatorio	Sviluppare un'interpretazione complessiva del testo, cogliendo il punto di vista dell'autore
<b>B5:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	D	Riconoscere nella frase la funzione lo- gico-sintattica della subordinata finale
<b>B6:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Formulare un'inferenza complessa, collegando informazioni presenti nel testo
<b>B7:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Riconoscere il significato di una parola nel contesto
<b>B8:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Riconoscere il significato di una parola nel contesto
<b>B9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	В	Riconoscere e saper denominare le forme verbali
<b>B10:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. Sandra; b. Luisa; c. Tommaso; d. Luisa; e. Giorgio; f. Luisa	Individuare informazioni specifiche esplicitamente presenti nel testo
<b>B11:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	В	Formulare un'inferenza complessa, collegando informazioni presenti nel testo
<b>B12:</b> Formato: risposta aperta univoca	Organizzazione logica entro e oltre la frase	A Tommaso	Riconoscere il referente di un pro- nome
<b>B13:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Riconoscere il significato di una parola nel contesto

<b>B14:</b> Formato: risposta	Organizzazione	C	Esplicitare un'espressione impli-
chiusa semplice	logica entro e	C	cita
•	oltre la frase		

#### Grammatica (pag. 122)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
C1: Formato: risposta chiusa complessa	Morfologia	I: articolo; ragazzi: nome; adolescenti: aggettivo; rara- mente: avverbio; desiderano: verbo; stare: verbo; con: pre- posiz. semplice; i: articolo; genitori: nome	Riconoscere le categorie gram- maticali delle diverse parti del discorso
C2: Formato: risposta chiusa semplice	Ortografia	A	Conoscere e saper applicare le regole d'uso degli apostrofi (distinzione tra elisione e troncamento)
C3: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	A	Riconoscere le relazioni di signi- ficato tra le parole date (antoni- mia)
C4: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	D	Riconoscere una tipologia di subordinata (interrogativa indi- retta)
C5: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	С	Riconoscere la categoria lessi- cale del pronome indefinito
C6: Formato: risposta aperta univoca	Sintassi	"deve tornare"	Riconoscere la funzione logico- sintattica del predicato verbale (con verbo servile + verbo all'infinito)
C7: Formato: risposta chiusa semplice	Testualità	D	Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente
C8: Formato: risposta aperta univoca	Sintassi	Apposizione: poeta; attributo: splendide	Riconoscere la funzione logico- sintattica dell'apposizione e dell'attributo
C9: Formato: matching	Sintassi	Sebbene tu non ci creda: sub. concessiva; penso: reggente; di essere all'altezza della situazione: sub. oggettiva	Saper individuare le proposizioni di un periodo e riconoscerne l'articolazione gerarchica
C10: Formato: risposta chiusa semplice	Lessico e semantica	A	Riconoscere le relazioni di signi- ficato tra le parole date (antoni- mia)





### Prova 5

#### Testo A Una visita indimenticabile (pag. 125)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
A1: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Inferire l'ambientazione della storia raccontata, integrando e collegando informazioni presenti nel testo e informazioni tratte dall'enciclopedia personale dello studente ("loro permanenza al Cairo" r. 11)
A2: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	В	Ricostruire il tempo della storia operando un'inferenza semplice: nel testo sono presenti due riferimenti: "le poche giornate"; "i giorni del soggiorno".
A3: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione locale	С	Ricavare un'informazione attraverso un'inferenza semplice: la zia assomi- glia molto al padre del protagonista (rr.4-5)
<b>A4:</b> Formato: risposta aperta articolata	Comprensione locale del testo	Su'ad è descritta come una ragazza di "una bellezza particolare", "attraente soprattutto quando indossa la galabiya elegante", splendente "come tutte le spose".	Descrivere un personaggio utilizzando informazioni esplicitamente presenti nel testo
<b>A5:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Per comprare la dote, perché Su'ad è pros- sima alle nozze	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
<b>A6:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	el-Minya	Individuare un'informazione specifica esplicitamente presente nel testo
A7: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione locale	a. Falso; b. Vero; c. Vero; d. Falso; e. Vero	a: ricavare un'informazione attraverso un'inferenza semplice: il protagonista frequenta la seconda elementare b-e: individuare informazioni specifi- che esplicitamente presenti nel testo
<b>A8:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	В	Sostituire un lessema con uno di si- gnificato analogo

Guida\_ITA\_III media.indd 32 09:30

<b>(</b>		)
----------	--	---

A9: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	I vicoli, il tunnel e il monastero	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
A10: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	D	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
A11: Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	A	Individuare il significato di una parola anche a partire dal contesto
A12: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Non si conoscono affatto	Ricavare un'informazione attraverso un'inferenza semplice: lo si deduce dal discorso tra la madre del protagonista e la madre di Su'ad
A13: Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	В	Cogliere l'effetto retorico della disposizione dei verbi (climax discendente)
A14: Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	A un affamato blandito da una pagnotta appena sfornata	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
A15: Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	С	Riconoscere le forme del discorso utilizzate nella narrazione
A16: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	A	Individuare un aspetto specifico del narratore
A17: Formato: risposta chiusa semplice	Aspetti retorici e formali	A	Valutare i caratteri linguistici e stilistici del testo
A18: Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	a. F; b. V; c. F; d. F	Riconoscere le caratteristiche di un testo narrativo
A19: Formato: risposta chiusa semplice	Comprensione globale	D	Identificare l'argomento princi- pale del testo scegliendo un titolo alternativo





### Testo B Per favore, abbassate il volume (pag. 133)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
<b>B1:</b> Formato: risposta chiusa complessa	Comprensione globale	a. Vero; b. Falso; c. Falso; d. Vero	Individuare l'organizzazione e l'argomento principale del testo
<b>B2:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	Neurobiologo alla Scuola Normale di Pisa	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B3:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	A	Riconoscere il rapporto tra frasi o porzioni di testo
<b>B4:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza lessicale	С	Sostituire un lessema con uno di significato analogo
<b>B5:</b> Formato: risposta aperta articolata	Comprensione globale	Danno fisico: il rumore ad alta intensità danneggia la membrana del timpano, rendendola meno elastica, meno reattiva.  Danno psicologico: disturba la concentrazione, non permette il ragionamento logico complesso; un'esposizione lunga può causare a lungo andare stress, nervosismo.	Ricostruire il significato comples- sivo del testo
<b>B6:</b> Formato: risposta aperta univoca	Comprensione locale	A "moduli" (per esempio il modulo della vista, dell'udito ecc.)	Individuare un'informazione spe- cifica esplicitamente presente nel testo
<b>B7:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	В	Riconoscere una tipologia di proposizione subordinata (concessiva)
<b>B8:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Competenza grammaticale	D	Riconoscere forme e funzioni dei prefissi
<b>B9:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Organizzazione logica entro e oltre la frase	В	Individuare il rapporto tra due parole (opposizione)

Guida\_ITA\_III media.indd 34 09:30

<b>B10:</b> Formato: risposta aperta univoca	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	Principali fonti di rumore la cui intensità è espressa in decibel ed effetti di livelli crescenti di rumore sull'uomo	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B11:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	D	Individuare la funzione del testo non continuo rispetto al testo con- tinuo
<b>B12:</b> Formato: risposta chiusa semplice	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	С	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B13:</b> Formato: risposta aperta univoca	Lettura e in- terpretazione di un testo non continuo	Tastiera del computer	Saper leggere e interpretare i dati di una tabella
<b>B14:</b> Formato: risposta	Aspetti retorici	В	Valutare i caratteri linguistici e

stilistici di un testo

•



chiusa semplice

e formali



#### Grammatica (pag. 137)

Item	Ambito di valutazione	Risposta esatta	Compito
C1: Formato: risposta chiusa semplice	Morfologia	D	Individuare la categoria morfologica di un nome
C2: Formato: risposta chiusa semplice	Testualità	A	Riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente
C3: Formato: risposta chiusa complessa	Formazione delle parole	a. base: materiale, suf- fisso: -ismo; b. base: imballare, suffisso – aggio; c. base: informa- zione, prefisso: dis-; d. base: tensione, prefisso: iper; e. base: cittadino, suffisso: -anza	Individuare la funzione di prefissi e suffissi nella formazione delle parole
C4: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	С	Riconoscere la funzione logico- sintattica della subordinata og- gettiva e distinguere tra forma esplicita e implicita
C5: Formato: risposta chiusa semplice	Ortografia	A	Saper scrivere le parole in maniera corretta
C6: Formato: risposta aperta univoca	Morfologia	a. Addurre; b. Nuocere; c. Nascere; d. Scuotere; e. Succèdere	Riconoscere le forme verbali dei verbi irregolari
C7: Formato: risposta aperta univoca	Lessico e semantica	a vitreo; b. eburneo; c. marmoreo; d. plumbeo; e. ligneo	Conoscere aggettivi corrispondenti alle espressioni perifrastiche indicate
C8: Formato: risposta chiusa complessa	Lessico e semantica	a: Falso; b: Vero; c: Falso; d: Vero; e: Vero; f: Falso	Saper leggere un lemma di un dizionario
C9: Formato: risposta chiusa semplice	Sintassi	A	Riconoscere la funzione logico- sintattica del complemento di unione
C10: Formato: risposta aperta univoca	Sintassi	Tipo: Dell'irrealtà; Apodosi: avrei fatto una bella passeggiata nel parco; Protasi: Se non fossi dovuta andare alla riunione del club	Riconoscere il tipo e l'articola- zione gerarchica di un periodo ipotetico

Guida\_ITA\_III media.indd 36 07/08/13 09:30





# **ESAME DI STATO**

Anno Scolastico 2012 – 2013

# PROVA NAZIONALE

Prova di Italiano

Scuola Secondaria di primo grado

Classe Terza

Fascicolo 1



Rilevazione degli apprendimenti Prova di Italiano (2012-2013)

#### **ISTRUZIONI**

La prova è divisa in due parti.

Nella prima parte dovrai leggere alcuni testi e poi rispondere alle domande che seguono.

Nella maggior parte dei casi le domande hanno già le risposte, quattro, e tra queste tu dovrai scegliere quella che ritieni giusta (una sola), facendo una crocetta sul quadratino vicino ad essa, come nell'esempio seguente:

#### Esempio 1

Qual è la	capitale dell'Italia?
А. 🗌	Venezia
в. 🗌	Napoli
c. <b>X</b>	Roma
D. 🗌	Firenze

In qualche caso, però, per rispondere dovrai mettere una crocetta per ogni riga di una tabella, oppure dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come nei due esempi che seguono:

#### Esempio 2

In base al testo che hai letto, quali sono le caratteristiche del protagonista del racconto?

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) È coraggioso	X	
b) È timido		X
c) Ama lo studio		X
d) Gli piace giocare	X	
e) Non sa mentire	X	

#### Esempio 3

Chi è il protagonista del racconto che hai letto?

Risposta: ......Enríco.....

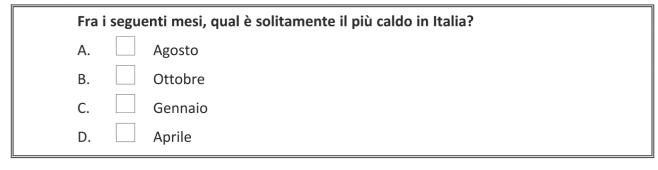
Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere; devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio che segue:

#### Esempio 4

	In q	uale c	ontinente si trova l'Italia?
	A.		In America
NO	В.	X	In Asia
	C.		In Africa
	D.	X	In Europa

Nella seconda parte della prova dovrai rispondere ad alcune domande di grammatica. Anche qui in qualche caso dovrai scegliere la risposta giusta fra quelle date, in altri scriverla tu stesso.

Per fare una prova, ora rispondi a questa domanda.



Leggi sempre con molta attenzione le domande e le istruzioni su come rispondere.

Per svolgere l'intera prova avrai in tutto un'ora e quindici minuti (75 minuti) di tempo.

# NON GIRARE LA PAGINA FINCHÉ NON TI SARÀ DETTO DI FARLO!



PARTE PRIMA - TESTO A

5

10

15

20

25

30

35

40

45

#### IL RUMORINO CRUDELE

Era una specie di piccolo strepito e sembrava provenire da dietro l'armadio. Ogni tanto taceva, poi, proprio nel momento in cui il signor Maurizio stava per addormentarsi, ecco che il rumorino tornava di nuovo. Non c'era altro da fare che alzarsi, accendere la luce e dare un'occhiata. E così Maurizio fece. Ma quando andò a scuriosare nell'armadio, quel dispettoso frullare si fermò di colpo. Maurizio trovò tutto in ordine. Si rigettò sul letto e rimase per un po' con la luce accesa: il rumore sembrava cessato per sempre. Allora spense la luce e si girò su un fianco, pronto finalmente ad affogare nel sonno. Neanche chiuse gli occhi che l'armadio riprese a frignare, prima piano, poi sempre più forte. Maurizio risaltò in piedi e illuminò di nuovo la stanza. Il rumore tacque, annidato da qualche parte nell'armadio. Maurizio, allora, furbescamente, spense la luce e poggiò l'orecchio all'armadio pronto a intervenire. E invece non sentiva niente, tanto che il poveretto si stava addormentando in ginocchio davanti al mobile. Abbassò senza accorgersene le palpebre ma ecco che il rumore lo fece sobbalzare dallo spavento.

Non era dunque la luce che fermava quel diavoletto. Maurizio aprì le ante dell'armadio e cominciò a svuotarlo. Gettava per terra gli abiti uno dopo l'altro cercando nelle tasche, nei taschini e sotto le fodere. Non trovò nulla che potesse giustificare quel rumore. Ma siccome durante tutta l'ispezione non volò una mosca, Maurizio s'andò convincendo che s'era dileguato. Tornò a letto, spense la luce e chiuse gli occhi. Questa volta, più che un gracchiare, gli sembrava un rugginoso borbogliare, una specie di brontolio metallico. Maurizio cacciò un urlo di rabbia. Si infilò del cotone nelle orecchie e chiuse forte gli occhi, deciso a non lasciarsi più torturare da quel rumorino insistente, irregolare e furbo.

Il sonno però non arrivava perché dentro gli cresceva un timore piuttosto sinistro: sapeva che quel rumore era ancora vivo e vegeto, anche se lui non lo sentiva e ora lo spaventava l'idea che quella presenza uscisse dalla tana e si mettesse a scorrazzare per la camera, magari salendogli addosso, arrampicandosi su per le sue gambe o scendendo giù per i capelli. Niente da fare. Gettò via l'ovatta, riaccese la luce, uscì dalla stanza, la chiuse a chiave e, portandosi dietro le coperte, andò a dormire sul divano del salotto.

Qui il rumore somigliava più a un fievolissimo cinguettare, ma soffiato, riverberato dall'eco, rimbalzava da una parete all'altra e dal soffitto al pavimento. Ora poteva essere un uccello, ora un serpente. Maurizio perse per un momento la testa e in men che nulla rivoltò tutta la stanza. Buttò giù i libri, rovesciò i vasi, smontò la televisione, capovolse le poltrone, scrollò le tende, arrotolò i tappeti. Ma questa volta il rumore perdurò, non sembrava per niente intimorito.

Proprio in quel momento qualcuno suonò alla porta d'ingresso. Maurizio guardò l'orologio: erano quasi le tre di notte. Andò ad aprire e si trovò di fronte una mezza dozzina di condomini in pigiama, con i capelli dritti sulla testa e gli occhi fuori dalle orbite. Lo aggredirono, gli chiesero all'unisono di smetterla con quel ronzio che stava tenendo sveglio tutto il palazzo. Maurizio scoppiò quasi a piangere, li fece entrare e mostrò loro in che condizioni aveva ridotto la casa per cercare di mettere le mani su quel rumore spietato. Si misero a cercare tutti assieme, rompendo anche qualche piatto e un paio di bicchieri di cristallo: il rumorino continuava per la sua strada e ora sembrava addirittura divertirsi correndo dentro i muri. Lasciarono tutti l'appartamento, compreso Maurizio. Iniziò la caccia e coinvolse tutti gli inquilini. Scendevano e salivano per le scale, s'incrociavano sui pianerottoli. Con le orecchie tese auscultavano le tubature, i contatori, le grondaie, i cassoni dell'acqua, le cassette della posta, gli sportelli del gas.

Ma ecco che all'improvviso si accorsero che una porta del secondo piano era rimasta chiusa. Qualcuno dentro dormiva saporitamente. Fu la portiera che gettò in pasto agli inquilini un gravissimo sospetto: in quell'appartamento era venuto ad abitare, da pochi giorni, un estraneo. Un tipo stravagante, altissimo, magro e con due lugubri occhiaie nere.

Vestiva sempre con abiti da sera e aveva denti più bianchi del dentifricio. Riceveva la posta quasi solo dall'estero e si limitava al buongiorno e all'arrivederla. La portiera quella sera l'aveva visto rientrare con uno strano pacchetto nelle mani, forse pastarelle, o forse marron glacé, insomma merce di pasticceria. Non parlava mai con nessuno e dava l'impressione di sorridere là dove altri avrebbero invece pianto. — Il diavolo! — gridò la signora Pinci. Un vociare duro e ostile serpeggiò tra gli inquilini. Poi si fece avanti il professor La Stella, inquilino del primo piano, il quale rivelò di aver parlato una volta con quell'estraneo. Gli era sembrato una persona molto per bene, forse un artista. — Ma una cosa è certa: quell'uomo è sordo. — Il professor La Stella gli parlava e quello si limitava ad alzare le braccia e a indicare con il dito le proprie orecchie. La portiera scuoteva il capo, poco convinta: — Altro che sordo, quello è un furbo di quattro cotte! — E intanto, indisturbato, il rumorino continuava a volare sulle loro teste. Decisero che era il caso di svegliare il nuovo inquilino: doveva assolutamente far smettere quel rumore se voleva evitare una vertenza condominiale. Si gettarono sul campanello. Cominciarono a picchiare contro la porta.

Il nuovo inquilino del secondo piano se ne stava beatamente accoccolato sotto le coperte, il viso sereno come quello di un bambino, sembrava sognare vaste e profumate pianure popolate dal cinguettare degli uccellini, dallo scrosciare dei fiumi e dal gemito tenerissimo del vento. Fuori della porta tre prendevano a calci e pugni gli infissi mentre qualcuno era sceso in strada per lanciare sassi contro le finestre chiuse e qualcun altro s'era attaccato al telefono nel tentativo di svegliare quel tipo con gli squilli dell'apparecchio. Ma il nuovo inquilino neanche se ne accorgeva, continuava a dormire come se niente fosse. Si svegliò regolarmente la mattina, alla solita ora. Andò a farsi una doccia, si vestì, sorseggiò il caffè. Poi si mise per una mezz'oretta al piano, tanto per restare in esercizio. Alla fine uscì.

Aperta la porta si trovò davanti una folla muta e pallida di uomini in pigiama e di donne in camicia da notte, bianchi come fantasmi. Quelli lo fissavano senza sapere cosa dire. Chi stringeva in mano una scarpa, chi un paio di forbici, chi la cinta dei calzoni, chi un battipanni. L'uomo li guardò a lungo, si girò e chiuse a chiave la porta. Quelli gli fecero largo e lui, lentamente, se ne andò passando in mezzo a loro. Ma proprio in quel momento giunse dalle cantine l'idraulico: era stato chiamato alle prime luci dell'alba da un inquilino. — Tutto a posto — disse il giovanotto — i tubi dell'impianto idraulico non vibrano più. Ho cambiato la guarnizione della pompa! — Fecero tutti silenzio e tesero le orecchie: nessun rumore sospetto. Rispuntato il sorriso, ognuno se ne tornò a casa sua sbadigliando.

(Testo tratto e adattato da: V. Cerami, La gente, Einaudi, Torino, 1993)



50

55

60

65

70

75

80



- A1. Nella parte iniziale del racconto viene dato molto spazio alla descrizione delle caratteristiche del "rumorino". Perché?
  - A. Per sottolineare che Maurizio aveva il sonno molto leggero
  - B. Per fare capire che Maurizio aveva un udito molto sensibile
  - C. Per sottolineare che il rumore cambiava continuamente di tono e intensità
  - D. Per fare capire che il rumore era ossessionante e persistente
- A2. Indica quali delle espressioni seguenti, che nel testo si riferiscono al "rumorino", danno l'idea che quel rumore sia dotato di una volontà propria e quali no.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) piccolo strepito (riga 1)		
b) diavoletto (riga 14)		
c) rugginoso borbogliare (riga 19)		
d) brontolio metallico (riga 19)		
e) rumorino furbo (riga 21)		

A3. A un certo punto Maurizio teme che il rumore sia provocato da qualcosa di aggressivo che può fargli male. Indica da quale riga a quale riga si parla di questo timore.

Da riga ..... a riga .....

A4. Maurizio "si infilò del cotone nelle orecchie" (riga 20). Poco dopo nel testo si usa una parola che è un sinonimo di "cotone". Di che parola si tratta?

.....

A5.		Perché i vicini che vanno a suonare alla porta di Maurizio hanno "i capelli dritti sulla testa e gli occhi fuori dalle orbite" (riga 36)?				
	A.		Perché non hanno avuto il tempo di pettinarsi e di mettersi gli occhiali			
	В.		Perché sono spaventati da un rumore che sembra un segnale di allarme			
	C.		Perché pensano che in casa di Maurizio stia succedendo qualcosa di grave			
	D.		Perché hanno dovuto alzarsi dal letto nel cuore della notte e sono infuriati			
A6.	Per	ché "N	laurizio scoppiò quasi a piangere" (riga 38)?			
	A.		Perché non riusciva a spiegare a parole che cosa era successo			
	В.		Perché gli dispiaceva di avere provocato un disagio ai vicini			
	C.		Perché era esasperato e si sentiva per di più messo sotto accusa			
	D.		Perché era offeso dall'atteggiamento aggressivo dei vicini			
		irittura	a divertirsi correndo dentro i muri" (righe 39-42), i due punti potrebbero essere da  così  e  ma  quando			
A8.			cui la portinaia descrive l'aspetto fisico dell'inquilino del secondo piano a quale gio di fantasia (protagonista anche di numerosi film) fa pensare?  A un vampiro  A un fantasma			
	C.		A uno zombie			
	D.		A un extraterrestre			

Guida\_ITA\_III media.indd 43 07/08/13 09:30



### Rilevazione degli apprendimenti Prova di Italiano (2012-2013)

A9.	Qua	ile dei	seguenti aggettivi <u>non</u> e sinonimo di "stravagante" (riga 49)?
	A.		Strano
	В.		Bizzarro
	C.		Originale
	D.		Straniero
A10.	Si p	uò con	siderare affidabile quello che la portiera dice sul nuovo inquilino (righe 47-60)?
	A.		Sì, perché la portiera dice quello che ha visto
	В.		No, perché la portiera dice delle bugie
	C.		No, perché la portiera fa dei pettegolezzi
	D.		Sì, perché la portiera si limita a fare una descrizione
A11.	In b	ase al	testo perché il nuovo inquilino viene definito "estraneo" (riga 49)?
	A.		Perché è uno straniero che non conosce nemmeno una parola di italiano
	В.		Perché ha abitudini che sono pericolose per gli altri
	C.		Perché è una presenza nuova e inquietante in mezzo ai vecchi inquilini
	D.		Perché non ha legami di amicizia o parentela con i vicini
A12.	Nel	raccor	nto l'inquilino del secondo piano ha il ruolo di
	A.		capro espiatorio, perché gli vengono attribuite colpe che non ha
	В.		antagonista, perché si oppone alle azioni e alla volontà degli altri
	C.		protagonista, perché riveste la parte principale nella vicenda
	D.		vittima, perché viene deriso e insultato dagli altri

Guida\_ITA\_III media.indd 44 07/08/13 09:30

A13.	Nel testo uno degli inquilini afferma: "– Ma una cosa è certa: quell'uomo è sordo –". Secondo te è davvero sordo? Scegli la risposta che corrisponde alla tua opinione e giustificala.
	È sordo perché
	Non è sordo perché
	Dal testo non risulta chiaro perché
A14.	Tra gli abitanti del palazzo c'è una sola persona che almeno in parte si comporta in modo diverso dagli altri verso il nuovo inquilino. Di chi si tratta?

A15. Indica quali aggettivi descrivono i vecchi abitanti del palazzo e quali no.

Metti una crocetta per ogni riga.

	Sì	No
a) Razionali		
<b>b)</b> Aggressivi		
c) Suggestionabili		
d) Passivi		
e) Tolleranti		



A16.	Ciò	che ac	cade in questo racconto è			
	A.		inverosimile, perché prima di attribuire una colpa a qualcuno si cercano prove concrete			
	В.		verosimile, perché succede spesso che nei condom gli inquilini	spesso che nei condomìni ci siano conflitti e litigi tra		
	C.		inverosimile, perché le persone adulte non perdo cosa poco importante come un rumore fastidioso	ono il controll	o solo per una	
	D.		verosimile, perché accade che un gruppo attribu problema a persone innocenti estranee al gruppo	iisca la respo	nsabilità di un	
A17.	con	nporta	in modo "leggero", il racconto chiama in cau menti negativi diffusi. Indica a quali si fa riferiment crocetta per ogni riga.		-	
				Sì	No	
	a)	La mal	dicenza e la calunnia infondate			
	b)	L'egois	mo e l'individualismo			
	c)	L'incap	acità di cooperare per risolvere problemi comuni			
	d)	La diffi	denza verso chi viene percepito come "diverso"			
A18.	Qua	al è la v	vera causa del "rumorino"?			
	••••					

Guida\_ITA\_III media.indd 46 07/08/13 09:30

## A19. La scoperta della vera fonte del rumore

۹.	rivela che la tensione notturna era stata originata da un fatto banale, ma non riporta la serenità
3.	rivela che l'agitazione notturna era stata originata da un fatto banale e scioglie le tensioni
С.	induce gli inquilini a vergognarsi del loro comportamento e a tornare a dormire
Э.	induce i condòmini a riflettere sui propri pregiudizi e a scusarsi con il nuovo inquilino

•

**(** 



PARTE PRIMA - TESTO B

5

10

15

20

25

30

35

40

# La scuola della vita Quando i giovani si appassionano alla lettura

Non me ne vogliate, ma non ho paura di affermare che il mago della Rowling è per noi insegnanti una benedizione: non è un giudizio, ma un dato di fatto. Ci lamentiamo sempre che i ragazzi non leggono, ma *Harry Potter*, *Il Signore degli Anelli* (di R. Tolkien), *Le cronache di Narnia* (di C.S. Lewis) sono libri da migliaia di pagine che i giovanissimi divorano.

Il pregio di queste saghe, senza entrare ancora nel merito dei contenuti, è avere appassionato alla lettura milioni di persone, nutrite da una cultura fatta per lo più di immagini.

Il primo giorno di scuola delle superiori sottopongo ai miei nuovi alunni un questionario che contiene la scelta del loro libro, film, canzone, luogo preferiti. Spesso, nella sezione libri, la casella è riempita dalla saga di Harry Potter, un fenomeno che ha segnato una generazione di ragazzi.

Mi sono chiesto perché i ragazzi facevano file da concerto davanti alle librerie per accaparrarsi il volume fresco fresco. Leggendo i libri, io per primo, e ascoltando le loro motivazioni, sono arrivato ad alcune conclusioni. Innanzitutto la trama.

Lo snodarsi degli eventi è incalzante e appassionante. Ma questo non basta e potrebbe inserire il libro nella moltitudine di storie fatte solo di colpi di scena. In *Harry Potter* la trama è di più della trama. I 7 libri sono attraversati da un'unica grande storia in cui non si può spostare un pezzo senza far crollare il puzzle: questo offre ai ragazzi la possibilità di concepire la vita come un racconto unitario.

Noi leggiamo storie perché cerchiamo la nostra. Chi non ha una storia non ha identità: i ragazzi hanno fame di poter concepire la loro vita, alla sua alba, come un «intero sensato», con un inizio, uno sviluppo e una fine. Loro si chiedono, nell'età fatta per questo, che senso ha la vita? Cosa ne sarà di me? Per cosa potrò spendere le mie risorse migliori? In definitiva: chi sono io?

Harry è un ragazzino qualunque, piuttosto sfortunato nella vita ordinaria, nella quale però scopre la sua vera vocazione: la magia. Cosa è questa se non la biografia di un adolescente, che si sente brutto, incapace, inadeguato come ogni adolescente che si rispetti, e ha fame di trovare quel qualcosa che lo renderà diverso dagli altri, originale, autentico, vivo?

L'identificazione con Harry è dovuta alla domanda centrale dell'adolescenza: che storia sono venuto a raccontare io, così come sono? È pura evasione! Sentenziano alcuni. Ma la letteratura è sempre momentanea evasione, per una successiva più profonda immersione nel reale.

In Harry Potter c'è quello di cui tutti abbiamo bisogno: come si affrontano i draghi della vita? Forse non passerà alla storia della letteratura, ma questa saga ha qualcosa da dire al cuore dei suoi giovani e meno giovani lettori: tutti vogliamo essere amati e amare.

Tutto il romanzo è un grande inno all'amicizia. Harry raggiunge i suoi obiettivi grazie all'aiuto dei suoi amici, capolavori di luci e ombre come sono gli amici veri. Pochi hanno sottolineato che *Harry Potter* è una saga che racconta la scuola. La scuola come i ragazzi di tutto il mondo la vorrebbero. Una scuola in cui si studia, si fatica, ma per qualcosa di grande. Una scuola con un pizzico di follia e mistero. Una scuola in cui i professori sono tutti veri esperti della materia. Forse non tutti simpatici, ma è una scuola in cui gli adulti sono e fanno gli adulti, non lesinano sforzi e affiancano battaglie e paure dei ragazzi, aiutandoli a trovare la loro vocazione, la loro storia: sfidandoli, mettendoli alla prova, mostrando loro che la



scuola c'entra con la vita e con il mondo. *Harry Potter* è il libro che ha conquistato alla lettura una generazione. Ciascuno di noi ha un libro che alle elementari o alle medie ha inaugurato un mondo nuovo. Poi siamo andati oltre, abbiamo raffinato la ricerca e le scelte. Oggi, che ci piaccia o no, c'è la storia di Harry Potter. Se milioni di ragazzi di culture diverse lo leggono con fame non è solo questione di mercato: è anche questione di cuore. E il cuore di un ragazzo bisogna ascoltarlo con le parole che ha, anche se suonano assai semplici.

(Tratto e adattato da: A. D'Avenia, Harry Potter, la scuola della vita, La Stampa, 3 luglio 2011)

B1.	Questo articolo è stato scritto per mettere in luce il ruolo positivo svolto dai romanzi di <i>Harry Potter.</i> Perché l'autore dice, ad esempio, che "il mago della Rowling è una benedizione" (righe 1-2)?
B2.	Nel primo capoverso (righe 1-4), quale verbo utilizza l'autore per indicare l'estremo interesse con cui i giovani leggono certi libri?
	Risposta:
В3.	Da quello che dice l'autore di questo testo si capisce che il suo mestiere è quello di
B4.	Che cosa vuol dire l'autore dell'articolo con l'espressione "la trama è più della trama" (righe 16-17)?
	A. La trama è fantasiosa, piena di avventure e di colpi di scena
	B. La trama è più importante del protagonista stesso
	C. La trama piace moltissimo a tutti, ragazzi e ragazze
	D. La trama ha un significato che va al di là dei singoli avvenimenti

Guida\_ITA\_III media.indd 49 07/08/13 09:30







Rilevazione degli apprendimenti Prova di Italiano (2012-2013)

B5.	Perché la storia di Harry Potter é paragonata a un "puzzle" (riga 18)?				
	A. Perché è un rompicapo complesso e difficile da risolvere				
	B. Perché è composta da molti elementi in stretta relazione tra loro				
	C. Perché richiede molta pazienza per arrivare fino alla fine				
	D. Perché solamente alla fine si capisce l'ordine di tutti gli elementi				
В6.	Che cosa si intende con "intero sensato" riferito alla vita (riga 21)?				
	A. Una vita piena di eventi sensazionali				
	B. Una vita lunga e felice				
	C. Una vita piena di emozioni e soddisfazioni				
	D. Una vita con un significato compiuto				
В7.	Ricopia dal testo l'espressione metaforica con cui l'autore indica gli aspetti positivi e negativi degli "amici veri" (riga 38). Risposta:				
В8.	Secondo l'autore dell'articolo, quali sono le caratteristiche principali dei professori della scuola di Harry Potter (righe 41-45)?				
	A. Sono severi e intransigenti				
	B. Sono autorevoli e competenti				
	C. Sono simpatici e comprensivi				
	D. Sono tolleranti e permissivi				

Guida\_ITA\_III media.indd 50

В9.	Secondo l'autore dell'articolo, il vero scopo della scuola descr	ritta in <i>Harry F</i>	<i>Potter</i> è quello
	di		
	A. formare abili maghi		
	B. spingere i ragazzi a competere tra loro		
	C. approfondire tutte le arti magiche		
	D. preparare alla vita		
B10.	Che cosa vuol dire l'autore sottolineando che per ciascuno inaugurato un mondo nuovo" (righe 46-47)?	di noi c'è un	libro che "ha
	A. C'è un libro che ci ha affascinato per la sua trama a	avvincente	
	B. C'è un libro che ci ha colpito per la novità delle situ		ersonaggi
	C. C'è un libro che ha avuto un ruolo fondamentale n	·	
	D. C'è un libro che tutti i ragazzi delle elementari e de		
B11.	Quali delle seguenti affermazioni corrispondono al pensiero quali no?	dell'autore	dell'articolo e
	Metti una crocetta per ogni riga.		
		Sì	No
	Harry Potter piace perché è un ragazzino dai poteri magici, ma alle prese con i problemi di tutti gli adolescenti		
		I	ı

•

	Sì	No
a) Harry Potter piace perché è un ragazzino dai poteri magio ma alle prese con i problemi di tutti gli adolescenti	ci,	
b) I libri di Harry Potter sono testi di grande valore letterario		
c) Le storie di Harry Potter hanno avuto un grande successo tra i giovani di tutto il mondo		
d) I libri di Harry Potter possono piacere solo agli adolescen	ti	



# B12. Secondo l'autore dell'articolo, *Harry Potter* ha successo anche perché affronta aspetti della vita che coinvolgono gli adolescenti. Indica quali di questi aspetti sono citati nell'articolo e quali no.

Metti una crocetta per ogni riga.

	È un aspetto citato nell'articolo	Non è un aspetto citato nell'articolo
a) La ricerca dell'identità personale		
b) Il cambiamento del proprio corpo		
c) La disponibilità ad amare		
d) L'interesse per l'altro sesso		
e) Il rapporto con la scuola		

B13. Come si possono sintetizzare le riflessioni dell'autore dell'articolo sulle ragioni del successo di Harry Potter?

A.	Il personaggio	di Harry	Potter	suscita	ammirazione	perché	non	assomiglia	а
	nessun altro								

- B. Nella storia di Harry Potter si coniugano gli interessi e i bisogni dei ragazzi con una trama avvincente
- C. Il personaggio di Harry Potter è diventato popolare perché è il protagonista di una serie di libri e di film
- D. La storia di Harry Potter dà un messaggio di speranza per lettori di tutte le età

 $\Psi$ 



B14. Chi ha scritto questo testo espone argomenti in difesa dei romanzi di Harry Potter, immagina anche delle obiezioni ai suoi argomenti e replica a tali obiezioni.

Nella prima colonna della tabella sono riportati due degli argomenti. Metti nella tabella, al posto giusto (Obiezione e Replica alla obiezione), le quattro frasi elencate qui sotto, scrivendo il numero ad esse corrispondente.

- 1) È pura evasione!
- 2) Ma questo non basta e potrebbe inserire il libro nella moltitudine di storie fatte di colpi di scena.
- 3) Ma la letteratura è sempre momentanea evasione, per una successiva più profonda immersione nel reale.
- 4) In Harry Potter la trama è più della trama.

Argomento dell'autore in difesa di Harry Potter	Obiezione	Replica alla obiezione
a) Il libro appassiona perché la trama è incalzante appassionante	е	
b) Harry Potter risponde alla domanda centrale dell'adolescenza		







Rilevazione degli apprendimenti Prova di Italiano (2012-2013)

PARTE SECONDA

#### **GRAMMATICA**

C1.

a) Quale genere hanno i nomi che compaiono nelle seguenti espressioni?

Metti una crocetta per ogni riga.

Espressioni	Maschile	Femminile
a) Un analfabeta		
<b>b)</b> Un'ospite		
c) Un'ipocrita		
d) Un esule		

b)	Da che cosa hai potuto capire il genere dei nomi?

**C2.** A quale categoria grammaticale appartiene la parola sottolineata?

"Daremo loro una prova concreta di buona volontà ripulendo completamente il <u>loro</u> banco".

- A. Pronome personale
- B. Aggettivo possessivo
- C. Pronome possessivo
- D. Aggettivo dimostrativo

#### C3. Nel testo che segue sottolinea tutti gli articoli:

"La ragazza vide la gatta, la accarezzò e le parlò con dolcezza; poi prese una scodella e la riempì di latte, ma la gatta non lo volle".

C4.		le frasi seguenti è <u>completa</u> , cioè contiene tutte le informazioni richieste dal galare"?
	Α.	I nonni di Anna hanno regalato un telefonino
	В.	I nonni hanno regalato un telefonino alla nipote
	c. [	I nonni hanno regalato l'ultimo modello di telefonino
	D.	I nonni hanno regalato ad Anna, la loro nipote
C5.	Osserv	schema che segue:
		Proposizione Proposizione coordinata
		principale alla principale
		ubordinata di 1° grado
	Quale	i periodi che seguono corrisponde a questo schema di analisi?
	Α.	Il mio cane abbaia e mostra i denti agli estranei, ma alla fine non fa male a nessuno.
	В.	Sono soddisfatto di non avere sbagliato l'esercizio che mi sembrava tanto difficile.
	c.	Per vincere la gara mi allenerò molto e metterò in pratica i consigli dell'allenatore.
	D.	Prendi la prima strada a destra e gira subito dopo la piazza che vedi alla tua sinistra.
C6.	Nella f	e "Secondo l'allenatore di Stefano sciare è lo sport migliore in assoluto", qual è
	Α.	L'allenatore
	В.	Stefano

•

Guida\_ITA\_III media.indd 55 07/08/13 09:30

Sciare

Lo sport

D.

# C7. Indica che tipo di proposizione subordinata introduce il "che" in ognuna delle frasi elencate nella prima colonna.

Metti una crocetta per ogni riga.

		Oggettiva	Soggettiva	Interrogativa indiretta	Relativa	Consecutiva
a)	Per favore, chiedigli <u>che</u> mestiere fa					
b)	Mi hanno detto <u>che</u> Lucia verrà domani					
c)	Devo ancora leggere il romanzo <u>che</u> mi hai regalato					
d)	Questo sole è così caldo <u>che</u> ci si scotta facilmente					
e)	È incredibile <u>che</u> Maria sia arrivata per prima!					
f)	Le camicie <u>che</u> sono sul tavolo sono state stirate					

C8. Trova tra le parole che seguono, tutte formate con l'elemento "auto", l'unica in cui "auto" non significa "da sé / di se stesso".

A. Autoritratto

B. Autoadesivo

C. Autobiografia

D. Autorizzazione

•

C9. Nella frase: "È un uomo grossolano e dal carattere irascibile" compaiono due aggettivi, "grossolano" e "irascibile". Individua per ciascuno di questi due aggettivi un sinonimo e un contrario.

Metti una crocetta per ogni riga e ogni colonna.

Aggettivi	Sinonimi		Contrari		
grossolano	a.1	malvestito sporco rozzo	a.2	raffinato astuto intelligente	
irascibile	b.1	sensibile collerico risoluto	b.2	calmo indifferente superficiale	

C10 Leggi con attenzione la voce seguente, tratta da un dizionario. Poi, per ognuna delle affermazioni in tabella, indica se è vera o falsa.

sordastro [sor-dà-stro] agg., s.

- -agg. Parzialmente sordo; nel l. corrente, che soffre di un leggero difetto uditivo [SIN] med. ipoacusico
- -s.m. (f. -stra) Nel sign. dell'agg.
- -sec. XVI

Metti una crocetta per ogni riga.

Affermazioni	Vero	Falso
a) La parola sordastro può essere sia un aggettivo che un nome		
<b>b)</b> La parola <i>sordastro</i> è composta di 4 sillabe		
c) La parola sordastro ha cominciato ad essere usata nel '500		
d) Il plurale di sordastro è irregolare		
e) Sordastro è sinonimo di sordo		
f) Sordastro in linguaggio medico si dice ipoacusico		



### **GRIGLIA DI CORREZIONE**

### Parte prima - testo a

## IL RUMORINO CRUDELE

Domanda	Risposta corretta
A1	D
A2	a. No; b. Sì; c. No; d. No; e. Sì
A3	22-26
A4	ovatta
A5	D
A6	С
A7	С
A8	A
A9	D
A10	С
A11	С
A12	A
A13	La risposta è corretta se l'alunno sceglie una delle tre risposte e la giustifica in maniera coerente con la scelta fatta.  Esempi di risposte accettabili:  1) È sordo perché  • quando il professor La Stella gli parla alza le braccia e indica le orecchie  • indica le proprie orecchie (con il dito)  • non risponde al professor La Stella  • non sente il campanello  • dorme saporitamente mentre tutti gli altri inquilini non riescono a farlo  • non sente picchiare contro la porta  • non sente i calci e i pugni contro gli infissi  • non sente i sassi lanciati contro le finestre  • non sente il telefono  • non si accorge del rumore che fanno gli inquilini nel tentativo di svegliarlo  2) Non è sordo perché  • ha il telefono in casa  • si limita al buongiorno e all'arrivederla  • suona il pianoforte  3) Dal testo non risulta chiaro perché  Dopo aver scelto questa risposta, l'alunno la giustifica con almeno un argomento a favore della sordità (vedi punto 1) e almeno uno a favore della non sordità (vedi punto 2). Ad esempio: "non sente il telefono ma suona il pianoforte".







Rilevazione degli apprendimenti Griglia di correzione (2012-2013)

Domanda	Risposta corretta
A14	Professore La Stella <b>OPPURE</b> Professore <b>OPPURE</b> La Stella <b>OPPURE</b> Signor La Stella <b>Accettabile anche:</b> inquilino primo piano
A15	a. No; b. Sì; c. Sì; d. No; e. No
A16	D
A17	a. Sì; b. No; c. No; d. Sì
A18	Vibrazione dei tubi dell'impianto idraulico  Accettabile anche: rottura (guarnizione) pompa, tubatura, tubi, tubo rotto, guasto idraulico
A19	В

•





Rilevazione degli apprendimenti Griglia di correzione (2012-2013)

### Parte Prima - Testo B

# LA SCUOLA DELLA VITA

# Quando i giovani si appassionano alla lettura

Domanda	Risposta corretta
B1	Ha appassionato i ragazzi  OPPURE Ha appassionato le persone alla lettura  OPPURE Ha appassionato alla lettura milioni di persone  OPPURE I ragazzi leggono molto di più  OPPURE espressioni simili
B2	Divorano OPPURE divorare
В3	Insegnare OPPURE Insegnante OPPURE Professore
B4	D
B5	В
В6	D
B7	(Capolavori di) luci e ombre
B8	В
В9	D
B10	С
B11	a. Sì; b. No; c. Sì; d. No
B12	a. È un aspetto citato nell'articolo; b. Non è un aspetto citato nell'articolo c. È un aspetto citato nell'articolo d. Non è un aspetto citato nell'articolo e. È un aspetto citato nell'articolo
B13	В
B14	a. Obiezione = 2 Replica = 4 b. Obiezione = 1 Replica = 3







### Parte seconda

# **GRAMMATICA**

•

Domanda	Risposta corretta
C1	a) a. Maschile; b. Femminile; c. Femminile; d. Maschile
	b) Dall'apostrofo (che può essere presente solo se il nome è femminile) L'apostrofo (c'è solo al femminile) L'apostrofo (non può esserci al maschile) Dalla presenza o meno dell'apostrofo Dall'articolo
C2	В
С3	"La ragazza vide la gatta, la accarezzò e le parlò con dolcezza, poi prese una scodella e la riempì di latte, ma la gatta non lo volle".
C4	В
C5	С
С6	С
C7	a. Interrogativa indiretta; b. Oggettiva; c. Relativa; d. Consecutiva; e. Soggettiva; f. Relativa
C8	D
С9	a.1 rozzo - a.2 raffinato b.1 collerico - b.2 calmo
C10	a. Vero; b. Falso; c. Vero; d. Falso; e. Falso; f. Vero







# Appunti



•





# Guida dell'insegnante

- Soluzioni di tutte le prove
- Prova nazionale 2012-2013 e griglia di correzione

La Guida dell'insegnante fornisce, per ogni singolo item delle prove contenute nel volume:

- la soluzione;
- l'indicazione del formato del quesito;
- l'ambito di valutazione;
- il compito da svolgere.

La Guida contiene inoltre il testo e la griglia di correzione della *Prova ufficiale* 2012-2013.

Guida per l'insegnante allegato gratuito a "Nuovo inTest...a" Quaderno operativo per superare con successo la prova Invalsi di Italiano. Scuola secondaria di primo grado | Classe terza